

I. MUNICIPALIDAD DE CONCON  
**D I D E C O**

DECRETO N°: 9 2 2 /

EN CONCON, 0 2 MAY 2016

**VISTO Y TENIENDO PRESENTE:**

- A. Las facultades que me confieren la Ley N°18.695, Orgánica Constitucional de Municipalidades.
- B. Las facultades emanadas de la Ley N° 19.880.-
- C. Artículo 8, Letra d, de la Ley N°19.886, de Compras y Contrataciones Públicas y su reglamento, Decreto 250; "Si solo existe un proveedor del Bien o Servicio", Dado que la Señorita Francisca Rocío Zúñiga Miquelin cumple con todos y cada uno de los requisitos para participar en la actividad del Día del Libro y del derecho de autor como Cuenta Cuento, titulada de actriz con un diplomado en la Universidad de Chile.
- D. Decreto presupuestario N° 48 de fecha 22 de diciembre 2015, que aprueba el presupuesto municipal 2016.
- E. Presupuesto de fecha 28 de abril de 2016, con disponibilidad presupuestaria autorizada por el Jefe de Contabilidad y Presupuesto.
- F. Art. 63 de la ley 19886 inciso primero.

**DECRETO:**

1. **CONTRÁTESE**, a través de la Dirección de Administración y Finanzas, el servicio de intervención artística de Cuenta Cuento, para la actividad del "Día del Libro y del derecho de Autor" a realizarse el día sábado 30 de abril del 2016, en los supermercados Tottus, Santa Isabel y Jumbo, desde las 11:00 a 13.00 horas, a nombre de la siguiente persona:
  - **FRANCISCA ROCÍO ZUÑIGA MIQUELIN, Rut 17.365.093-0 por un monto de \$ 40.000.- más impuesto..**
2. **IMPÚTESE** el gasto a la cuenta de Eventos.
3. **EMÍTASE**, la orden de compra, según art. 63 decreto supremo 250 de la ley 19.886.-
4. **PROCÉDASE** a la publicación respectiva del presente decreto, para su publicación e información en Mercado público.

**ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.**



*[Signature]*  
**MARIA LILIANA ESPINOZA GODOY**  
SECRETARIO MUNICIPAL

*[Signature]*  
**ALCALDE**

OSG/MLE/PGC/pia

Distribución:

- 1. - Secretaría Municipal ✓
- 2. - Adquisiciones
- 3. - Dideco

|                         |          |  |
|-------------------------|----------|--|
| MUNICIPALIDAD DE CONCON |          |  |
| Dirección de Control    |          |  |
| Quinta                  | Revisado |  |



Francisca Zúñiga Miquelin

[zunigafa@gmail.com](mailto:zunigafa@gmail.com)

(+569)89047561

Actriz titulada en Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad de Playa Ancha, espacio donde realizó su práctica profesional bajo la Dirección de Alberto Zeiss, en el 2013, con el Montaje Musical "*Marat/Sade*" de Peter Weiss, además de finalizar su etapa de pre-grado con la tesis "*Teatro La Peste y el desarrollo de un modelo independiente*".

Diplomada en Dramaturgia por la Universidad de Chile, tras haber realizado el año 2015, un Curso de Extensión de la misma, donde compartió aula con Maestros como Juan Radrigán y Luis Barrales.

El año 2015 ingresa a estudiar Danza en el Conservatorio Izidor Handler, de Viña del Mar. En la misma línea artística, se adhiere al montaje de danza-teatro "*Malalma*" de Cía. La Fugitiva, en la ciudad de Valparaíso, y el presente año se integra al Núcleo de Teatro Experimento Pierrot para bailar en el Montaje "*Mujeres Quebradas, las Cenizas de la Piel*", bajo la dirección de Franko Ruiz.

Hoy en día, se encuentra profundizando en el lenguaje Audiovisual, a través de la realización de Spots Comerciales, y en la Escuela de Actuación Frente a Cámara de Matus Actores, y realiza asistencia a Universidades en sus Carreras Médicas como Paciente Simulado.

En lo que refiere a su experiencia Escénica, se ha desenvuelto principalmente como actriz y asistente de Producción, en los montajes: "*Kinder*"(2015); "*Nacimos para ser Estrellas*" (2014); "*Susurros*" (2013) y "*Minifalda*" (2012), de Teatro La Musa, Compañía de Teatro de Valparaíso de la cual formó parte hasta el año pasado.

De la mano montajes de esta compañía, en el año 2012 se adjudica los premios al Mejor Montaje, Mejor Diseño Integral, Mejor Actriz y Premio del Público, en la I° Versión del Festival Humberto Duvauchelle de Pequeño Formato. Un año más tarde, la intérprete obtiene nuevamente el premio a Mejor Actriz, además del II° lugar, en la IV° Versión del Festival de Teatro Juan Barattini organizado por la Universidad de Valparaíso.

En tanto a colaboraciones con otras Compañías y de la ciudad de Valparaíso, Durante el período 2014-2015 instala un vínculo colaborativo estable con el equipo de "*Cine Insomnia*", donde se encargó de la producción artística y promoción de las películas y documentales que se exhiben en el Teatro Condell de Valparaíso. Sumado a esto, formó parte del "*Proyecto Vitrinas*", del Centro de Investigación Teatro La Peste, con el Montaje "*Trabajo: La Confección de la Posteridad*", bajo la dirección de Denisse Duarte.

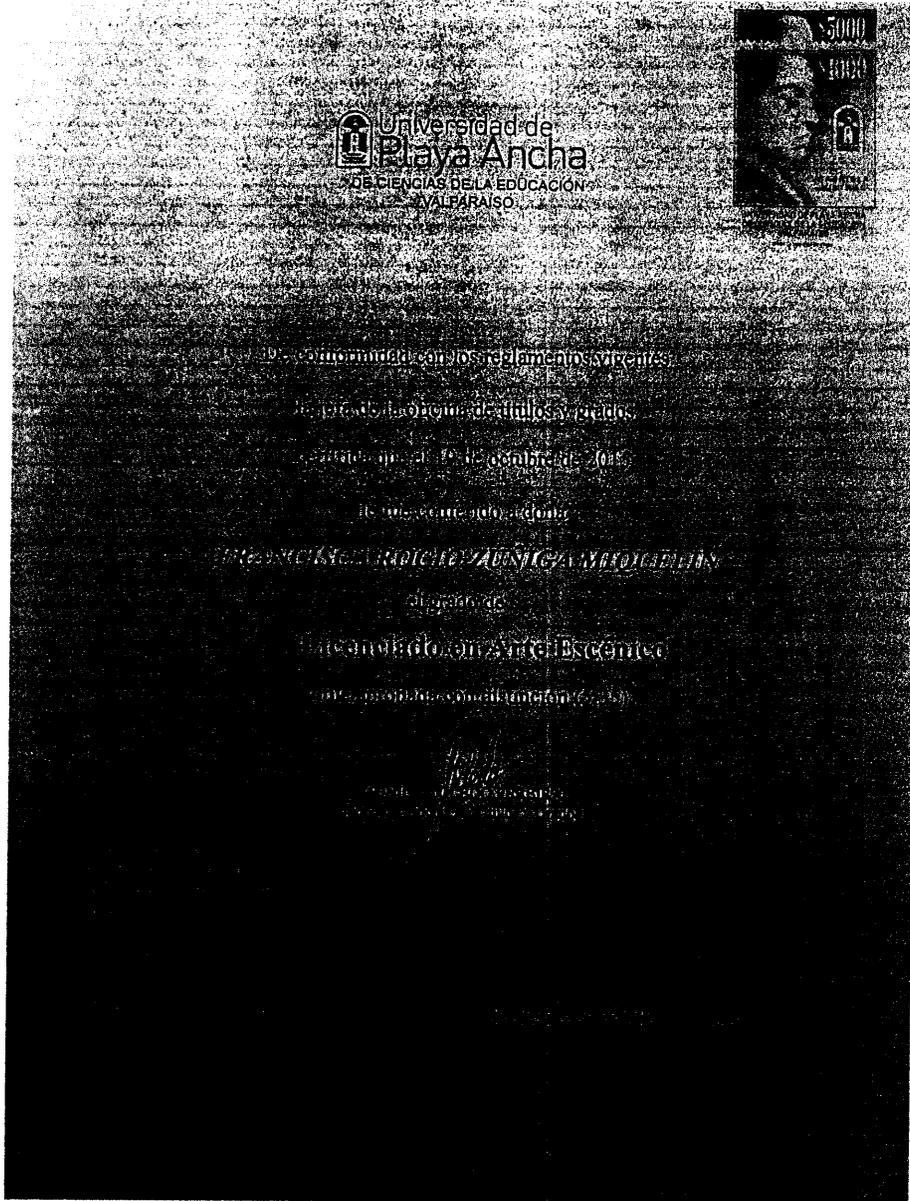
Desde el año 2012, integra el equipo creativo de CABROS (<http://www.cabros.cl>), encargándose del área de las artes escénicas de la representación. De la mano de este grupo, durante el año 2014 y 2015 se ha desarrollado en la línea de producción artístico-publicitaria del Festival de las Artes de Valparaíso (FAV), realizando e ideando diferentes intervenciones en la ciudad de Valpo, con el fin de promover esta instancia.

En lo que refiere a sus experiencias de formación en las artes escénicas, formó parte del II Congreso Internacional de la Voz, participando en el Taller de Alba Emoting, dictado por Susana Blocht en la Universidad De Playa Ancha, Octubre 2010; Más tarde participa del Seminario Entrenamiento TeatroDanzaButoh + Exper&MentalNoise, impartido por Francisca Tuñón y Blas Nordenflycht, en el Marco del 1° Visionado Metodológico entre Compañías, Agrupaciones y Proyectos Artísticos Culturales Independientes de la V Región, realizado en el Parque Cultural del Valparaíso, Agosto 2014; Durante el mismo año participa del Seminario Internacional "*Presencia de Grotowski en el Teatro Actual*" dictado por Marco de Marinis, realizado en la Sala de Arte Escénico de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso. Posteriormente, en el Marco del XIII Festival Danza AlBorde es seleccionada para participar en el Montaje "*Una Multitud Singular*" bajo la dirección de la cía.Uruguaya-Alemana Lupita Pulpo, en Octubre de 2014. Durante el mismo año ejerce como ayudante de la Línea de Expresión Corporal y Movimiento junto a la Mg. Jeny Pino Madariaga, en la Universidad de Playa Ancha. Ya en Enero de 2015, participa del Laboratorio Escénico "Dramaturgia del Espacio" junto a Ramón Griffero realizado en el Teatro Camilo Henríquez, Santiago. En septiembre de mismo año, presencia parte de la programación del 7° Encuentro de Literatura FILBA en Santiago, en donde se encuentra íntimamente con autores como Alejandra Costamagna, Alejandro Cabrera, Luis Barrales y Ana Harcha.

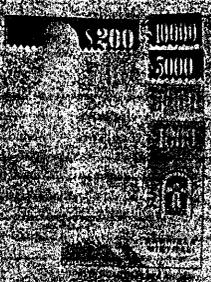
En Diciembre del 2015 realiza un Seminario Intensivo de Práctica Performativa junto a las Compañía Italiana Instabili Vaganti y Performer Persona Project de la mano de Claudio Santana.

En Abril del presente año 2016, se suma al Seminario de Perfeccionamiento impartido por el Magister de Dirección de la Universidad de Chile, con Marcos Guzmán.

A continuación pueden revisarse los Certificados, y parte del material de prensa y audiovisual que respalda lo anteriormente mencionado.



Universidad de  
El Valle  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA AERONAUTICA  
VALPARAISO



De conformidad con los reglamentos vigentes  
de la facultad, se otorgan los títulos y grados  
de esta facultad el día de noviembre de 2015  
de acuerdo con el siguiente:

**FRANCISCO ARDITO ZAUSICA MONTIELIN**

Alumno de

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX



Facultad de Artes  
Universidad de Chile

### Certificado

El Departamento de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile,  
otorga el presente certificado a:

**Francisca Rocio Zuniga Miquelin**

Por haber aprobado el curso de Extensión en Dramaturgia, completando un  
total de 132 horas cátedra.



**ENCUENTRO  
FRONTERIZO**  
Tres días de práctica performática  
Italia-chile

El **ENCUENTRO FRONTERIZO** es un encuentro de trabajo y práctica artística entre ensambles, desarrollado a través de dos talleres, dos performances y una experiencia Para-Teatral. Organizado por el Performer Persona Project, ensemble dirigido por Claudio Santana Bórquez, en colaboración con la compañía italiana Instabili Vaganti, se realizó en el Parque Cultural de Valparaíso durante los días 11, 12 y 13 de Diciembre 2015.

Mediante el presente, certificamos que  
**Francisca Rocio Zúñiga Miquelin / RUT: 17.365.093-0**  
participó de las siguientes actividades prácticas:

“El cuerpo orgánico”, Taller dirigido por Instabili Vaganti;  
“Performing” - Taller dirigido por Performer Persona Project;  
“Piramùs” - Experiencia Para-Teatral dirigida por ambos ensambles

Sumando un total de 15 Hrs de práctica

Anna Dora Dorno y Nicola Pianzola  
Directora Actor  
Instabili Vaganti

Francesca Bono y Claudio Santana  
Productora Director  
Performer Persona Project

*Anna Dora Dorno*

*Nicola Pianzola*

*Claudio Santana*

*Francesca Bono*



## PRESUPUESTO

Señores Ilustre Municipalidad de Concón Fecha 28 de abril 2016  
Contacto Mirtha Martínez Espinoza Prestador Francisca Zúñiga Miquelin  
Dirección Santa Laura 470 Fono 32-2813991  
Comuna Concón Email zunigafa@gmail.com  
Fono (5632) 2813991  
Email biblioredes@concon.cl

Total \$ 44.444.-  
10% Retención \$ 4.444.-  
Líquido a pagar \$ 40.000.-

Son: Cuarenta y cuatro mil cuatrocientos cuarenta y cuatro.

Condiciones

*Existe Disponibilidad Presupuestaria \$44.444.-*

Observaciones



## COTIZACIÓN DE SERVICIOS

A través del siguiente documento, yo Francisca Zúñiga Miquelin, Rut, 17.365.093-0, envío a ustedes la siguiente cotización para la actividad enmarcada en el Día del Libro y derecho de autor a realizarse el día 21 de abril del 2016 de 11.00 a 13.00 horas en los supermercados Tottus.

Valor: \$40.000.- más impuesto

**PROGRAMA**  
**DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO Y DERECHO DE AUTOR**  
**INTERVENCIONES EN SUPERMERCADOS (santa Isabel, tottus y jumbo)**  
**Sábado 30 de abril, de 11.00 a 13.00 horas**

- 10.30 hrs Inicio de Montaje en los supermercados
- 10.30 hrs Llegada de artistas (mimo y cuenta cuento)
- 11:00 hrs Inicio Actividad
- 11.05 hrs 1ª intervención de cuentos a comunidad
- 11.15 hrs Término intervención y entrega de libros e invitación para ceremonia de Día del Libro
- 11.20 hrs 2ª intervención de cuentos a comunidad
- 11.30 hrs Término intervención y entrega de libros e invitación para ceremonia de Día del Libro
- 11.35 hrs Invitación a los niños a colorear dibujos
- 11.45 hrs Entrega de libros e invitación para ceremonia de Día del Libro a los presentes
- 11.50 hrs 3ª intervención de cuentos a comunidad
- 12.00 hrs Término intervención y entrega de libros e invitación para ceremonia de Día del Libro
- 12.10 hrs 4ª intervención de cuentos a comunidad
- 12.15 hrs Término intervención y entrega de libros e invitación para ceremonia de Día del Libro
- 12.20 hrs Invitación a los niños presentes a dibujar
- 12.30 hrs Entrega de libros e invitación para ceremonia Día del Libro y derecho de autor
- 12.40 hrs 5ª intervención de cuentos a comunidad
- 12.50 hrs Término intervención y entrega de libros e invitación para ceremonia de Día del Libro
- 13.00 hrs 6ª intervención de cuentos a comunidad
- 13.10 hrs Término intervención y entrega de libros e invitación para ceremonia de Día del Libro
- 13.15 hrs 7ª intervención de cuentos a la comunidad
- 13.25 hrs término intervención y entrega de libros e invitación para ceremonia de Día del Libro
- 13.30 hrs Termino de la actividad

