

MAURA VALENTINA VERDEJO
GARRIDO

BOLETA DE
HONORARIOS
ELECTRONICA

N ° 57

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS
PERSONALES N.C.P., BAILARINA

Fecha: 01 de Febrero de 2024

Rut: 73.568.600- 3

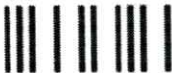
Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON

Domicilio: SANTA LAURA 567 CONCON , CON CON

Por atención profesional:

MONITORA DE DANZA OFICINA DE LA JUVENTUD ENERO 2024	160.000
Total Honorarios \$:	160.000
13.75 % Impto. Retenido:	22.000
Total	138.000

Fecha / Hora Emisión: 29/01/2024 13:38



1779319000057AFFCFFB

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202401291339

Fecha / Hora Impresión: 29/01/2024 13:39

[Handwritten signature]

Oficina:

Juventud

Nombre Taller:

Danza

Nombre Monitor:

Navra Verdegue Gernado

Abierto a la
Comunidad



Dirigido a una
Organización



Especifique nombre:

10 01 24

	Nombre Participante	Teléfono	Rut	Firma
1	Mariafernanda Concha			
2	FELIX PINO			
3	Rita Alexander			
4	Rafaela Ibarra			
5	Paulina Fuentes			
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Participantes Mujeres

1

Número de Niños/as
(hasta los 14 años)

1

Número de Adultos/as

Participantes Hombres

1

Número de Jóvenes
(entre los 15 y los 29 años)

2

Número de adultos/as
mayores (desde 60 años)

Firma Monitor (a)

Firma Responsable oficina



INFORME DE SESIÓN
TALLERES DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
MUNICIPALIDAD DE CONCÓN

Taller dependiente de la oficina:

Juventud

Nombre del Taller:

Danza

Nombre del Monitor(a):

Maura Verdejo Gamido

Número de asistentes

5

Fecha Sesión:

10/01

Hora Sesión:

18:30 hrs.

Hora Término:

20:30 hr.

Lugar:

oficina juventud.

Clase: El cuerpo.

Objetivos de la sesión:

Otorgar herramientas conceptuales de anatomía que permita a los jóvenes enriquecer la relación con su cuerpo, la consciencia corporal y el movimiento.

Programa de la clase o sesión:

Contenidos: Esqueleto humano y conexiones básicas del cuerpo (escápula - mano, isquión - talón y cóccix - canchilla).

Actividades: Identificación y reconocimiento de la anatomía mediante imágenes, ejercicios en parejas e individuales para comprender las estructuras del cuerpo - secuencias de movimientos coordinados de las conexiones básicas.

Grado de cumplimiento de (los) objetivo (s) planteado (s):

Muy bien cumplimiento de los objetivos, se llevaron acabo de manera

suhs facom

Observaciones y/o comentarios:

Los jóvenes trabajaron con buena disponibilidad y actitud durante la clase, sus reflexiones

fueron grates de la experiencia vivida.

Firma Monitor (a)

Firma Responsable oficina



Oficina:

Juventud

Nombre Taller:

Danza

Nombre Monitor:

Flora Verdes Gorrdo

Abierto a la
Comunidad



Dirigido a una
Organización



Especifique nombre:

17 01 24

	Nombre Participante	Teléfono	Rut	Firma
1	Milena			
2	Emilia			
3	BEATRIZ			
4	Fernanda			
5	Rita			
6	Ana Maria			
7	Daniel Vinta (Acena)			
8	Monseerrat			
9	LIANA			
10	Rafaela			
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Participantes Mujeres

6

Número de Niños/as
(hasta los 14 años)

4

Número de Adultos/as

Participantes Hombres

Número de Jóvenes
(entre los 15 y los 29 años)

Número de adultos/as
mayores (desde 60 años)

Monitor (a)

Firma Responsable oficina



**INFORME DE SESIÓN
TALLERES DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
MUNICIPALIDAD DE CONCÓN**

Taller dependiente de la oficina:

Nombre del Taller:

Nombre del Monitor(a):

Número de asistentes

Fecha Sesión:

Hora Sesión:

Hora Término:

Lugar:

Clase 2: Autoconocimiento

Objetivos de la sesión:

Repertorio sobre patrones corporales adquiridos por la herencia, la educación y la autoeducación, mediante la posición anatómica y las conexiones básicas para relacionarse con el movimiento corporal.

Programa de la clase o sesión: Contenidos: Autoimagen y biografía.

Actividades: Exploración y reconocimiento de la autoimagen y biografía mediante la realización de ejercicios y secuencias de movimientos coordinados de las conexiones básicas para conectar con la memoria y las emociones que emergen.

Grado de cumplimiento de (los) objetivo (s) planteado (s):

Muy bien cumplidos los objetivos, contenidos y actividades de la clase.

Observaciones y/o comentarios:

Fuerte participación, disponibilidad y trabajo durante la clase.

Firma Monitor(a)

Firma Responsable oficina



Oficina:

Juventud

Nombre Taller:

Danza

Nombre Monitor:

Maura Verdejo Garrido

Abierto a la
Comunidad



Dirigido a una
Organización



Especifique nombre:

24 01 24

	Nombre Participante	Teléfono	Rut	Firma
1	VERONICA FEALIER			
2	ANA M. RODRIGUEZ			
3	Felix Pino Kordelko			
4	BEATRIZ VALDES			
5	JANIRA SIERRA			
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Participantes Mujeres

3

Número de Niños/as
(hasta los 14 años)

Número de Adultos/as

Participantes Hombres

1

Número de Jóvenes
(entre los 15 y los 29 años)

1

Número de adultos/as
mayores (desde 60 años)

Firma Monitor (a)

Firma Responsable Oficina



INFORME DE SESIÓN
TALLERES DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
MUNICIPALIDAD DE CONCÓN

Taller dependiente de la oficina:

Juventud
Nombre del Taller:

Danza
Nombre del Monitor(a):

Maura Verdugo Garrido

Fecha Sesión:

24/01/24

Hora Sesión:

18:30

Hora Término:

20:30

Lugar:

Oficina juventud

Número de asistentes

5

Clase 3: El movimiento que surge del entorno

Objetivos de la sesión:

Acceden a herramientas «somáticas»: Llenura de los cuerpos vivos, para andar el propio cuerpo y relacionarse con el territorio.

Programa de la clase o sesión: - Contenidos: Sistemas respiratorio, nervioso y capas del desarrollo del embrión: mesodermo, endodermo y ectodermo. - Actividades:

Vinulación y reconecimiento de los sistemas mediante ejercicios y movimientos de la columna vertebral; Asociación y reconecimiento del embrión mediante imágenes,

Grado de cumplimiento de (los) objetivo (s) planteado (s):

Excelente grado de cumplimiento de los objetivos planteados.

ejercicios de
contacto - tacto
y secuencias
de movimientos
coordinados

Observaciones y/o comentarios:

Los participantes integraron los herramientas «somáticas», asociando, reconeciendo y vinculando el trabajo de los ejercicios a las secuencias de

movimientos.

Firma Mon

Firma Responsable Oficina



de manera
excelente
y consciente.

Oficina:

Juventud

Nombre Taller:

Danza

Nombre Monitor:

Maura Verdejo Gamdo

Abierto a la
Comunidad



Dirigido a una
Organización



Especifique nombre:

31 01 24

	Nombre Participante	Teléfono	Rut	Firma
1	Daniela Urrutia			
2	Jawiera Sierra			
3	Christophe Hector			
4	Polety Ponce			
5	Felix Pino-K			
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Participantes Mujeres

2

Número de Niños/as
(hasta los 14 años)

1

Número de Adultos/as

Participantes Hombres

1

Número de Jóvenes
(entre los 15 y los 29 años)

1

Número de adultos/as
mayores (desde 60 años)


Firma Monitor (a)


Firma Responsable oficina

INFORME DE SESIÓN
TALLERES DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
MUNICIPALIDAD DE CONCÓN

Taller dependiente de la oficina:

Juventud

Nombre del Taller:

Danza

Nombre del Monitor(a):

Maura Verdejo Gamido

Fecha Sesión:

31/01/24

Hora Sesión:

18:30

Hora Término:

20:30

Lugar:

Oficina Juventud

Número de asistentes

5

Clase 4: Gravedad en el movimiento

Objetivos de la sesión: Comprender el motor interno para distinguir la articularidad de la columna vertebral y reflexionar sobre el recorrido de la información por la médula espinal.

Contenidos: Médula espinal, volumen del contenedor y unidades del contenido.

Programa de la clase o sesión: Actividades: - Identificación y reconocimiento de la columna vertebral desde la propiocepción de la médula espinal, mediante imágenes, ejercicios y secuencias de movimientos coordinados de las acciones básicas (flexión, extensión y rotación). - Desarrollan el trabajo de la conexión básica talón - cabeza mediante el trabajo de propiocepción de la columna vertebral - médula espinal y ejercicios de coordinación.

Grado de cumplimiento de (los) objetivo (s) planteado (s):

El cumplimiento de los objetivos se con un alto nivel de logro, mediante sus palabras y danza logrando conectar con el trabajo de propiocepción y la gravedad en el movimiento.

Observaciones y/o comentarios:

De manera autónoma comprenden columna vertebral desde la propiocepción, el trabajo de médula espinal y la gravedad en el movimiento. - Enarman una secuencia en los ejercicios y secuencias de movimientos mediante el trabajo de propiocepción.

Firma

Firma Responsable oficina

