



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 365 /2024.-

ANT. :

MAT. Informe y boleta de honorarios
de Andrea Saunier.

CONCÓN, 01 de julio del 2024

DE: SRTA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA DE CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorarios mes de junio de la siguiente funcionaria:

| NOMBRE | N° BOLETA | N° DECRETO |
|------------------------|-----------|------------------|
| ANDREA SAUNIER SAUNIER | 276 | 0383 /25-01-2024 |

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular, saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/atb

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- RRHH
- 3.- Dirección de Cultura

ANDREA SOLANGE SAUNIER SAUNIER

BOLETA DE
HONORARIOS
ELECTRONICA

N° 276

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.
[REDACTED]

Fecha: 01 de Julio de 2024

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567 CONCON, CON CON

Rut: 73 568.600- 3

Por atención profesional:

| | |
|---|------------------|
| APOYO PROFESIONAL EDUCACION PATRIMONIAL Y CURADOR COLECCIONES BIOANTROPOLOGICAS JUNIO 2024 | 1.117.295 |
| Total Honorarios S: | 1.117.295 |
| 13.75 % Impto. Retenido: | 153.628 |
| Total: | 963.667 |

Fecha / Hora Emisión: 30/06/2024 14:48



15683197002762D4BBBF

Res. Ex N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido

11202408301448

Fecha / Hora Impresión: 30/06/2024 14:48



[Handwritten signature in blue ink]



[Handwritten signature in blue ink]

"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 1/7/24 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Nocebe Santibanez

INFORME DE GESTIÓN MES JUNIO 2024

Nombre: Andrea Saunier Saunier

Cargo: Apoyo Profesional en Educación Patrimonial y Curador de Colecciones Bioantropológicas - Museo Histórico y Arqueológico de Concón

I.- Informe de actividades

Semana del 01 al 02 de junio

| | |
|-----------------|------------|
| Formato | Presencial |
| Días de permiso | No |

1. Sábado 01: sin jornada de trabajo de fin de semana.
2. Domingo 02: sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 03 al 09 de junio

| | |
|-----------------|------------|
| Formato | Presencial |
| Días de permiso | No |

1. Lunes 03: Representación del MHAC en Taller Museos y Perspectiva de Género del SERPAT. Coordinación retiro de obras Exposición Mirada Patrimonial. Elaboración de ponencia "Primera evidencia de una muerte ritual en la Cultura Bato, Concón, Chile" a presentarse en III Webinar Latinoamericano de Antropología Biológica (Anexo 1).
2. Martes 04: Coordinación de visita guiada con arqueólogo del MHAC por parte de proyecto artístico-cultural autogestionado "Orígenes, Papudo prehispánico". Selección de recursos didácticos patrimoniales para impresiones 3D.
3. Miércoles 05: Asistencia a reunión PLADETUR Concón. Coordinación de requerimientos para Exposición We Choyun. Elaboración de Programación Sala SET Museo. Coordinación de entrevista con estudiante de periodismo Joaquín Astudillo por Día de los Patrimonios 2024. Selección de recursos didácticos patrimoniales para impresiones 3D. Reunión de trabajo con Paulina Moris para análisis de vasijas Bato. Actualización de redes sociales del Museo (Anexo 2)
4. Jueves 06: Reunión de coordinación con Stephan Zelada que pide apoyo para FONDART. Entrevista con Carlos Santana para recopilación de antecedentes históricos de Concón.
5. Viernes 07: Entrevista con Carlos Quezada para recopilación de antecedentes históricos de Concón. Contextualización de donación de documentos de Párroco Juan Bruce. Coordinación con prensa para difusión de Exposición Tesoros Parroquiales de Concón. Actualización de redes sociales del Museo. Coordinación de requerimientos para Exposición We Choyun. Coordinación de

nuevos inscritos en Taller Alfarería Patrimonial. Se responde Encuesta de Participación de Niñeces en Museo.

6. Sábado 08: Sin jornada de trabajo de fin de semana.

7. Domingo 09: Sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 10 al 16 de junio

| | |
|-----------------|------------|
| Formato | Presencial |
| Días de permiso | No |

1. Lunes 10: Recopilación de antecedentes sobre Modificaciones a la Ley 17.288 de Monumentos Nacionales y su impacto en el trabajo del MHAC. Coordinación de documentación de cierre Proyecto FMIM 2021. Coordinación de contratación de Danae Tapia, apoyo a Talleres Anuales.

2. Martes 11: Coordinación de cartas de compromiso como apoyo al FONDART de Stephan Zelada. Elaboración de material para visita guiada Colegio María Goretti. Coordinación con CITEC para misma visita.

Miércoles 12: visita guiada a alumnos ramo “Comprensión Histórica del Presente” del Colegio Museo María Goretti (Anexo 3). Elaboración de Informe de Análisis Bioantropológico. Estudio de Isótopos estables (d C13 y dN15) de dos individuos adscritos a la Cultura Bato, Comuna de Concón, Región de Valparaíso.

3. Jueves 13: Coordinación de contratación de Danae Tapia, apoyo a Talleres Anuales. Elaboración de Informe de Análisis Bioantropológico. Estudio de Isótopos estables (d C13 y dN15) de dos individuos adscritos a la Cultura Bato, Comuna de Concón, Región de Valparaíso. Actualización de redes sociales del Museo (Anexo 3)

4. Viernes 14: Coordinación de contratación de Danae Tapia, apoyo a Talleres Anuales. Elaboración de Informe de Análisis Bioantropológico. Estudio de Isótopos estables (d C13 y dN15) de dos individuos adscritos a la Cultura Bato, Comuna de Concón, Región de Valparaíso (Anexo 4).

5. Sábado 15: Reunión de equipo.

6. Domingo 16: sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 17 al 23 de junio

| | |
|-----------------|------------|
| Formato | Presencial |
| Días de permiso | No |

1. Lunes 17: Coordinación por recepción de material sitio “Villa Cóndores” de Felipe Rubio. Programación y preparación de material para Talleres Culturales para Vacaciones de Invierno. Recepción de estudiantes de cine que se encuentran

grabando documental en el Museo. Coordinación de visita guiada con arqueólogo del Museo a equipo del proyecto FONDART “Cuerpo Hendido”.

2. Martes 18: Atención de público. Programación y preparación de material para Talleres Culturales para Vacaciones de Invierno.

3. Miércoles 19: Atención de público. Programación y preparación de material para Talleres Culturales para Vacaciones de Invierno.

4. Jueves 20: Feriado legal.

5. Viernes 21: Ordenamiento y corrección de ingresos en Colección Bioantropológica MHAC. Toma de fotografías a individuos de la misma colección.

6. Sábado 22: Sin jornada de trabajo de fin de semana.

7. Domingo 23: Sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 24 al 30 de junio

| | |
|-----------------|------------|
| Formato | Presencial |
| Días de permiso | No |

1.- Lunes 24: Limpieza y ordenamiento del Patio del Museo post temporal. Coordinación de grabación de documental en Museo. Actualización de redes sociales del Museo.

2. Martes 25: Asistencia a Taller internacional: “Excavación, conservación y exhibición de cuerpos humanos en torno a la cultura Chinchorro. Desafíos éticos y técnicos desde la gestión del patrimonio mundial” (Anexo 5). Atención de público.

3. Miércoles 26: Asistencia a Taller internacional: “Excavación, conservación y exhibición de cuerpos humanos en torno a la cultura Chinchorro. Desafíos éticos y técnicos desde la gestión del patrimonio mundial”. Preparación y desarrollo del Taller Laboratorio Didáctico “Fósiles del MHAC”. Atención de público. Recepción de donación documentos antiguo párroco de Concón.

4. Jueves 27: Coordinación con Equipo de la Parroquia Nuestra Señora de las Mercedes de Concón por pasos a seguir con Exhibición Temporal Tesoros Parroquiales de Concón. Asesoría a Paulina Moris, por diseño de Proyecto FONDART relacionado con Colecciones Bioantropológicas del Museo. Coordinación Exposición We Choyün Sala SET.

5. Viernes 28: Respuesta a consultas sobre acceso a Colección Bioantropológica por parte de Muriel Lobos, Tesista UCH. Entrevista con Gabriel Espinoza, periodista gráfico, sobre hallazgos arqueológicos de la zona. Atención de público (7 personas).

7. Sábado 29: sin jornada de trabajo de fin de semana.

8. Domingo 30: sin jornada de trabajo de fin de semana.

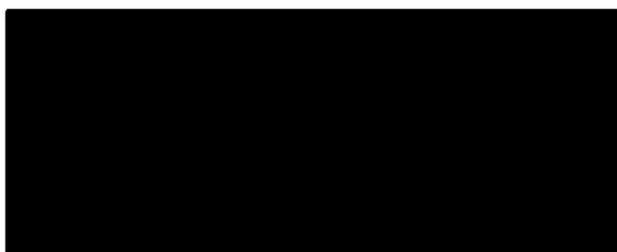
II.- Planilla de horarios junio 2024 – Andrea Saunier (MHAC)

| DIA | ENTRADA | SALIDA |
|-----|---------|--------|
| 1 | - | - |
| 2 | - | - |
| 3 | 08:30 | 17:00 |
| 4 | 08:30 | 17:00 |
| 5 | 08:30 | 17:00 |
| 6 | 08:30 | 17:00 |
| 7 | 08:30 | 17:00 |
| 8 | - | - |
| 9 | - | - |
| 10 | 08:30 | 17:00 |
| 11 | 08:30 | 17:00 |
| 12 | 08:30 | 17:00 |
| 13 | 08:30 | 17:00 |
| 14 | 08:30 | 17:00 |
| 15 | 10:00 | 14:00 |
| 16 | - | - |
| 17 | 08:30 | 17:00 |
| 18 | 08:30 | 17:00 |
| 19 | 08:30 | 17:00 |
| 20 | - | - |
| 21 | 08:30 | 17:00 |
| 22 | - | - |
| 23 | - | - |
| 24 | 08:30 | 17:00 |
| 25 | 08:30 | 17:00 |
| 26 | 08:30 | 17:00 |
| 27 | 08:30 | 17:00 |
| 28 | 08:30 | 18:00 |
| 29 | - | - |
| 30 | - | - |

Sin otro particular, saluda atte.,



[Handwritten signature in blue ink]



Andrea Saunier Saunier

Apoyo Profesional en Educación Patrimonial y Curador de Colecciones

Bioantropológicas

Museo Histórico y Arqueológico de Concón

Junio 2024



[Handwritten signature in blue ink]

III.- ANEXOS

Anexo 1: Presentación de resumen a III Webinar Antropología Biológica



SEGUNDA CIRCULAR

Martes 14 de mayo de 2024

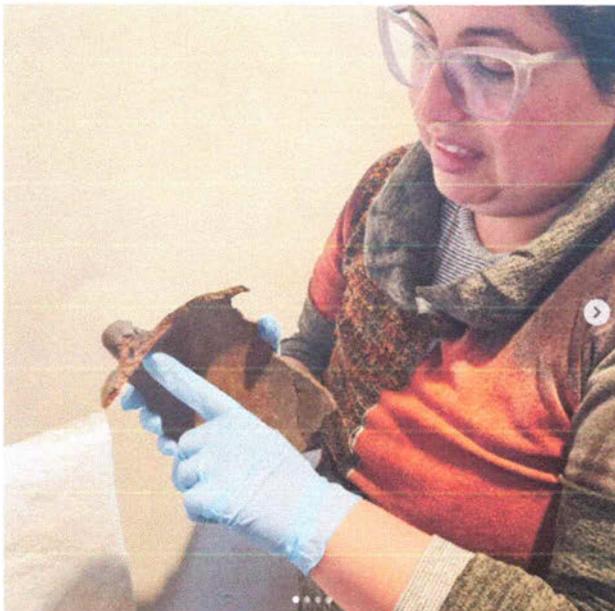
Estimado/as colegas:

Tenemos el agrado de dirigirnos a nuevamente ustedes para recordarles algunos aspectos destacados del próximo "III Webinar Latinoamericano de Antropología Biológica", que se realizará entre los días 23 de Septiembre y 4 de Octubre de 2024.

Como anunciamos en nuestra Primera Circular, los invitamos a presentar sus trabajos (en idioma español, portugués o lengua nativa latinoamericana) en alguna de las siguientes

... de algunas formas...

Anexo 2: Actualización de redes sociales del Museo



museodeconcon
Concon, Región Valparaíso, Chile



Este martes tuvimos una nutrida sesión con Paulina Moris, artesana de @bato.greda y quien desde su experiencia como alfarera nos entregó su apreciación respecto de la manufactura de algunas vasijas arqueológicas Bato y Lillole que se encuentran en el Museo.

Hablamos de técnicas de lulo y pellizco, tiempo de cocción de la cerámica, tipo de alisado de la superficie y huellas de uso, lo que nos permitió comprender mejor la relación cotidiana que establecían en el pasado con sus vasijas.

Todo estos conocimientos Paulina además los entrega en el Taller de Alfarería Patrimonial que se desarrolla en el Museo. Pronto les mostraremos los avances de los talentosos alumnos y alumnas del Taller.

#museodeconcon #arqueologiachilecentral #culturabato



Les gusta a bato.greda y 53 personas más
5 de junio



Agrega un comentario...

Anexo 3: Visita guiada alumnos ramo “Comprensión Histórica del Presente” del Colegio Museo María Goretti



museodeconcon
Concón, Región Valparaíso, Chile

museodeconcon El día de ayer nos visitó el Electivo Comprensión Histórica del Presente - 3º Medio del Colegio @mariagoretti.cl quienes conocieron nuestro pasado arqueológico, histórico y pudieron disfrutar de la Exposición "Tesoros Parroquiales de Concón", incluyendo el tour virtual por el templo, realizado por @citec_concon

Nos estamos preparando para la celebración de los 70 años del Colegio Parroquial, así es que solo nos queda decir que #sevienencositas

#mariagoretti #museodeconcon #visitasilustres

2 sem · Ver traducción

Les gusta a la_marce_st y 24 personas más

13 de junio

Agregá un comentario...

Anexo 4: Elaboración de Informe de Análisis Bioantropológico. Estudio de Isótopos estables (d C13 y dN15) de dos individuos adscritos a la Cultura Bato, Comuna de Concón, Región de Valparaíso

Informe de Análisis Bioantropológico. Estudio de Isótopos estables (d C13 y dN15) de dos individuos adscritos a la Cultura Bato, Comuna de Concón, Región de Valparaíso.

Andrea Saunier S.

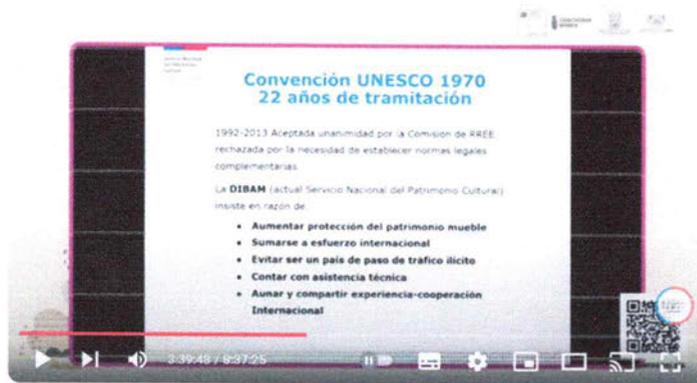
Curadora de Colecciones Bioantropológicas. Museo Histórico y Arqueológico de Concón

Introducción

Durante el mes de enero de 2024 se desarrollaron por parte del Laboratorio Beta Analytic, de Miami, los análisis correspondientes a dataciones radiocarbónicas y relación de isótopos estables, específicamente d 13C y d15N, de dos muestra bioantropológicas (colágeno dental) extraídas de un individuo femenino recuperado en el sitio arqueológico ENAP-3 y un individuo masculino recuperado en el sitio El Membrillar 2. Ambos individuos se adscriben a la Cultura Bato y sus restos se encuentran resguardados en el Museo Histórico y Arqueológico de Concón, institución a través de la cual la Municipalidad de Concón financió la investigación.

Se presenta a continuación la interpretación de los valores que arrojaron los estudios isotópicos, además de información relevante para la comparación de

Anexo 5: Asistencia a Taller internacional: “Excavación, conservación y exhibición de cuerpos humanos en torno a la cultura Chinchorro. Desafíos éticos y técnicos desde la gestión del patrimonio mundial”



Excavación, conservación y exhibición de cuerpos momificados en torno a la cultura Chinchorro. Día 2

Servicio Nacional de...
8,72 K suscriptores

Suscribirse

33

Compartir

Reproducción del chat destacado

- Chinchorro Marka: Buen día, bienvenidos
- Chinchorro Marka: y bienvenidas
- Andrea Solange Sauser Sauser: Muy buenos días, saludos desde el Museo Histórico y Arqueológico de Concon
- Chinchorro Marka: Mi nombre es César, de la organización. Tal como ayer estaremos por aquí recibiendo preguntas y procuraremos transmitir las a los/as presentadores/as
- Chinchorro Marka: estamos en espacio para preguntas a la Dra. Claudia Aranda
- Andrea Solange Sauser Sauser: Muy buenos días, quiero consultarle a la Dra. su impresión respecto de la valoración de los restos humanos en una cultura como la egipcia, que tiene una relación más pública con restos humanos (cont.)
- Andrea Solange Sauser Sauser: que la que se ve acá en Latinoamérica
- Andrea Solange Sauser Sauser: Muchas gracias Claudia por la respuesta

