



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 382/2024.-
ANT. :
MAT. Informe y Boletas
monitor folclórico.

CONCÓN, 08/07/2024

DE: SRA. MARCELA SANTIBAÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario del siguiente monitor de talleres culturales:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
MARIELA COLLAO BERRIOS	86	1146/ 15-03-2024

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



SRA. MARCELA SANTIBAÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/mpp

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- RRHH
- 3.- Dirección de Cultura



MARIELA PAULINA COLLAO BERRIOS		BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA
[REDACTED]		N° 86
GIRO(S): ENSEÑANZA CULTURAL, CLASES DE DANZA		
[REDACTED]		Fecha: 01 de Julio de 2024
Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON		Rut: 73.568.600- 3
Por atención profesional:		
MONITORA AGRUPACION AMIGOS CUEQUEROS DE CONCON JUNIO 6 HORAS		125.220
Total Honorarios \$:		125.220
13.75 % Impto. Retenido:		17.218
Total:		108.002
Fecha / Hora Emisión: 04/07/2024 00:24		
		
1720262200086F5ABB0C Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004 Verifique este documento en www.sii.cl		
<small>El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.</small>		
<small>11202407040025</small>		

Fecha / Hora Impresión: 04/07/2024 00:25

"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a todas las obligaciones procediendo al pago respectivo".

Fecha: 9/7/24 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Doreeb Santibanez



FIRMA _____

TIMBRE _____



INFORME GESTIÓN MENSUAL

TALLER DE FOLKLORE “AMIGOS CUEQUEROS DE CONCÓN”

DIA DE LA SEMANA: LUNES
 HORARIO : 19:30 - 21:00 hrs
 LUGAR : Sede Villa Concón 2

Monitor: Mariela Collao		MES: junio 2024			
ALUMNOS		DIA 3 junio	DIA 10 junio	DIA 17 junio	DIA 24 junio
1		P	P	P	AJ
2		AJ	AJ	AJ	AJ
3		P	AJ	AJ	AJ
4		P	P	P	AJ
5		P	P	P	P
6		P	P	P	P
7		AJ	P	P	AJ
8		P	P	P	P
9		AJ	P	AJ	AJ
10					
11					
12					
13					
14					
15					

P = Presentes
 A = Ausentes
 AJ = Ausente Justificado



FIRMA _____

TIMBRE _____



NÚMERO DE CLASE	1 mes junio
Fecha	3 junio
Hora Inicio	19:30
Hora Término	21:00
N° de Asistentes	6

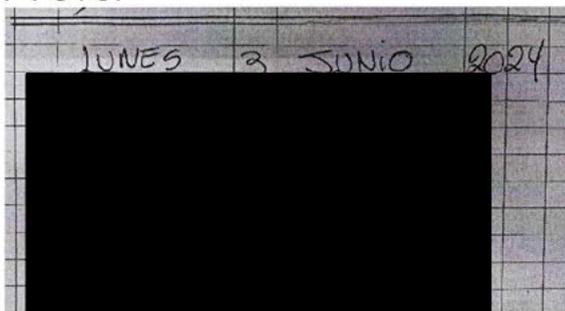
1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

- Reorganizar las 3 primeras danzas del cuadro de centro (jota, gato, resfalosa) para presentación del 22 de junio.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

- Calentamiento
- Marcar posiciones para las 3 coreografías
- Limpiar detalles.
- Realizar las danzas con música
- Estiramiento

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

El objetivo de la clase se ha cumplido, hemos podido montar las primeras danzas del cuadro. Se ha fijado realizar el cuadro con tres parejas (3 hombres, 3 mujeres) para la futura presentación, el día de hoy nos ha faltado un hombre, sin embargo, hemos podido trabajar de buena forma dejando su lugar ya marcado.



FIRMA

TIMBRE

NÚMERO DE CLASE	2 mes junio
Fecha	10 junio
Hora Inicio	19:30
Hora Término	21:00
Nº de Asistentes	7

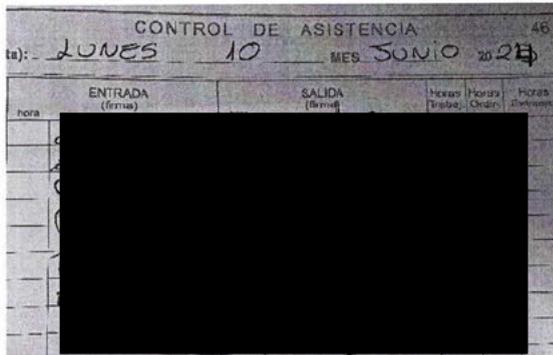
1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

- Reorganizar las dos últimas danzas cuadro de centro (polca y cueca) para futura presentación.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

- Calentamiento
- Marcar posiciones para polca, repasar sin música.
- Editar zapateo de cueca final
- Marcar posiciones para cueca, repasar sin música.
- Dar una pasada al cuadro terminado.
- Estiramiento

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

El objetivo de la clase se ha cumplido, hemos terminado de repasar, montar y ejecutar todas las danzas del cuadro, quedando listo para su ensayo general y futura presentación.



FIRMA

TIMBRE



NÚMERO DE CLASE	3 mes junio
Fecha	17 junio
Hora Inicio	19:30
Hora Término	21:00
N° de Asistentes	6

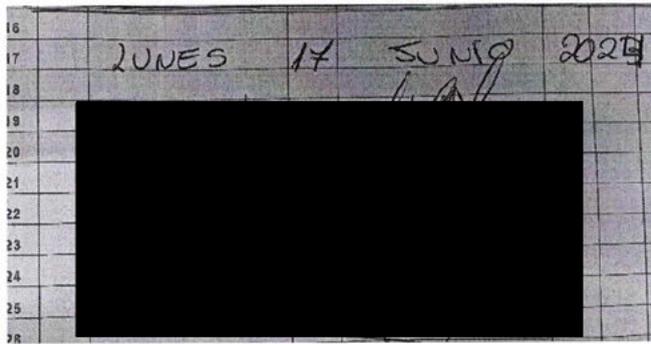
5. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

- Realizar ensayo general para presentación del 22 junio.

6. PROGRAMA DE LA CLASE:

- Calentamiento
- Ejecución del cuadro de centro completo a modo de ensayo general, las cantidades de veces necesarias para su limpieza.
- Estiramiento

7. FOTO:



8. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

A diferencia de anteriores ensayos generales, hoy los alumnos han llegado a ejecutar el cuadro sin la necesidad de darle repaso previo sin música. Esto ha permitido ejecutar el cuadro de centro 3 veces, limpiando detalles mínimos y quedando listo para la presentación.



FIRMA

TIMBRE

NÚMERO DE CLASE	4 mes junio
Fecha	24 junio
Hora Inicio	19:30
Hora Término	21:00
N° de Asistentes	3

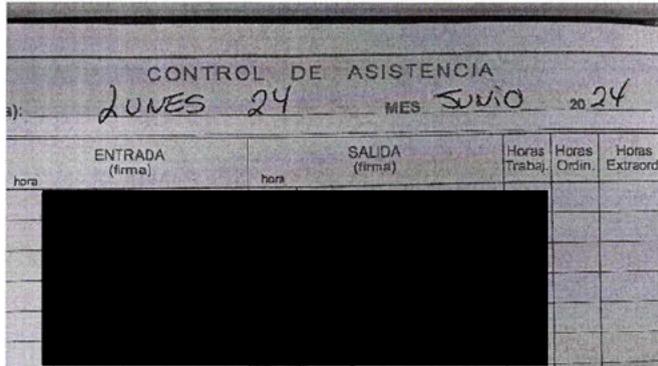
9. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

- Reorganizar presentación suspendida y reagendada para 12 de julio.

10. PROGRAMA DE LA CLASE:

- Calentamiento
- Pasada sin música cuadro centro
- Pasada con música cuadro centro
- Estiramiento

11. FOTO:



The photograph shows a document titled "CONTROL DE ASISTENCIA". The date is handwritten as "LUNES 24" and the month as "MAYO 2024". The table below has columns for "ENTRADA (firma)", "SALIDA (firma)", "Horas Trabaj.", "Horas Ordin.", and "Horas Extraord.". The first row of the table is completely redacted with a black box.

12. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Debido a la poca asistencia a ensayo, el objetivo general no se ha podido cumplir y el desarrollo de la clase se vio afectado. De igual forma los asistentes han podido dedicar el tiempo a ver con detalles movimientos que no tenían en total claridad de las danzas ejecutadas hasta ahora.

FIRMA _____

TIMBRE _____

