



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 360 /2024.-
ANT. :
MAT. Informe y Boletas
monitor folclórico.

CONCÓN, 28/06/2024

DE: SRA. MARCELA SANTIBAÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario del siguiente monitor de talleres culturales:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
MIGUEL BUSTAMANTE PUEBLA	339	1137/ 15-03-2024

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



SRA. MARCELA SANTIBAÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/mpp
Distribución:
1.- Finanzas
2.- RRHH
3.- Cultura



MIGUEL ANGEL BUSTAMANTE PUEBLA

**BOLETA DE HONORARIOS
 ELECTRONICA**

N° 339

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,

[REDACTED]

Fecha: 01 de Julio de 2024

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

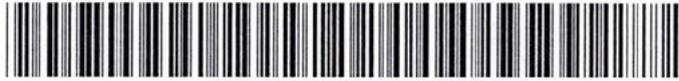
Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

MONITOR FOLCLORICO GRUPO REJUVENECER EN EL TIEMPO JUNIO 6 HORAS	125.220
-----------------------------------------------------------------	---------

Total Honorarios \$:	125.220
13.75 % Impto. Retenido:	17.218
Total:	108.002

Fecha / Hora Emisión: 26/06/2024 23:10



07515571003399EDACAD

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202406262311

Fecha / Hora Impresión: 26/06/2024 23:11



[Handwritten signature]

"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 4/7/24 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Norcela Santibonéz

FIRMA

TIMBRE



INFORME GESTIÓN MENSUAL TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS REJUVENECER EN EL TIEMPO

DIA DE LA SEMANA: Martes
HORARIO : 15:30 a 17:00 Horas
LUGAR : Casa Abierta
Grupo de Adultos Mayores
Rejuvenecer en el tiempo

Monitor: Miguel Bustamante Puebla		MES: JUNIO			
		01	02	03	04
ALUMNOS		04/06	11/06	18/06	25/06
1	Ana Silva Doyharcabal Arce	P	P	P	P
2	Ana María Valdivia Cabrera	P	AJ	P	P
3	Alberto Maldonado	P	P	AJ	P
4	Carmen Rodríguez Peláez	P	P	P	P
5	Francisco López Villanueva	P	P	P	AJ
6	Gloria Muñoz Soto	P	AJ	AJ	P
7	Gustavo Soler Lorca	P	P	AJ	P
8	Humberto Hernández Fuentes	P	P	AJ	P
9	Jaime Fuentealba Blancheteau	P	AJ	AJ	AJ
10	Laura Muñoz Igor	P	P	P	P
11	Mónica Saldaña Gaete	P	P	P	P
12	Miriam Duque Barrios	P	P	P	P
13	Margarita Valenzuela Albornoz	P	AJ	P	P
14	Nancy Alarcón Gavilán	P	P	P	P
15	Manuel Muñoz Hernández	P	P	P	P
16	Patricia Meza Pontigo	P	P	AJ	P
17	Rosa Soto Vergara	P	P	P	AJ
18	Sandra Díaz Pérez	P	P	P	P
19	Ricardo Labra González	P	AJ	P	P

P = Presentes
A = Ausentes
AJ = Ausente Justificado

FIRMA

TIMBRE



NÚMERO DE CLASE	01
Fecha	04 DE JUNIO
Hora Inicio	15:30 Horas
Hora Término	17:00 Horas
N° de Asistentes	17 integrantes

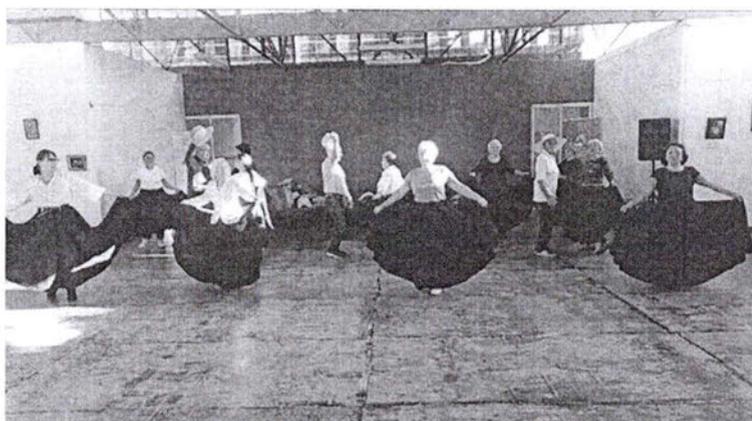
1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Cierre de coreografía Colombia Introducción al Baile Peruano

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

- 1- Introducción de la danza
- 2- Pre calentamiento
- 3- Conocimiento de la música
- 4- Aplicación de pasos aprendidos

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Los alumnos muestran una buena recepción de la información teórica y pasos de la danza a preparar, demuestran mucho interés por el trabajo a realizar



FIRMA

TIMBRE

NÚMERO DE CLASE	02
Fecha	11 DE JUNIO
Hora Inicio	15:30 Horas
Hora Término	17:00 Horas
Nº de Asistentes	17 integrantes

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:
Reforzamiento de pasos en la coreografía

2. PROGRAMA DE LA CLASE:
- 1- Pre calentamiento
 - 2- Reforzamiento de la coreografía
 - 3- Conocimiento de la música
 - 4- Trabajo de coordinación en equipo

3. FOTO:



4 OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:
Los alumnos reciben de muy buena forma las instrucciones entregadas, muestran un gran interés por el trabajo coreográfico en equipo



FIRMA

TIMBRE

NÚMERO DE CLASE	03
Fecha	18 DE JUNIO
Hora Inicio	15:30 Horas
Hora Término	17:00 Horas
Nº de Asistentes	17 Integrantes

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Aprendizaje de la marcación Coreográfica aplicando los pasos del vals peruano
En esta sesión se realizará un repaso de la primera danza la violeta y la parra

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

- 1- Pre calentamiento
- 2- Repaso de pasos básicos y coreografía la violeta y la parra
- 3- Repaso de coreografía vals peruano
- 4- Reforzamiento de la expresión corporal

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Los alumnos desarrollan en forma muy activa el conocimiento de la coreografía aplicando de forma muy asertiva el paso aprendido y el repaso de la danza anterior



FIRMA

TIMBRE

NÚMERO DE CLASE	04
Fecha	25 de junio
Hora Inicio	15:30 horas
Hora Término	17:00 horas
N° de Asistentes	19

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Reforzamiento de Danza Peruana.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

- 1- Pre calentamiento
- 2- Repaso de pasos básicos
- 3- Expresión corporal y movimiento de vestidos y sombreros
- 4- Repaso de coreografía
- 5- cierre de la puesta en escena

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Los alumnos demuestran mucho interés por la danza del vals peruano.



FIRMA

TIMBRE