



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 565 /2025.-

ANT. : _____ 2025

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 04 SEP 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

| NOMBRE | N° BOLETA | N° DECRETO |
|------------------------------|-----------|-----------------|
| GABRIELA ALTAMIRANO FARRUGIA | 138 | 1426 02-05-2025 |

Se deja constancia que se han recepcionado conforme los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg
Distribución:

- 1.- Finanzas
2.- Dirección de Cultura

BOLETA DE HONORARIOS

GABRIELA BEATRIZ ALTAMIRANO FARRUGIA

**BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA**

N ° 138

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA

INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,

MUSICO

[REDACTED]

Fecha: 01 de Septiembre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600-3

Por atención profesional:

| | |
|---|---------|
| INSTRUCTORA DE VIOLA ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON, AGOSTO 2025 | 184.040 |
| Total Honorarios: \$: | 184.040 |
| 14.50 % Impo. Retenido: | 26.686 |
| Total: | 157.354 |

Fecha / Hora Emisión: 02/09/2025 17:08



195067410013819B3394

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

1734



[Signature]

"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su cobro de acuerdo a lo establecido."

[Signature]

Fecha: 03-09-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez

Firma

ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCÓN

CLASE: Clase de viola

HORARIO: 15 : 00 - 18 : 00

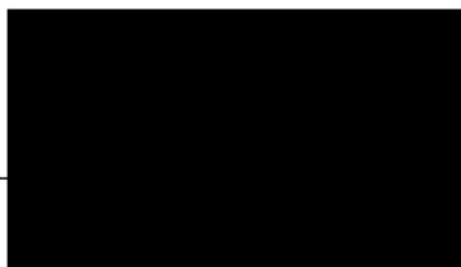
LUGAR: MUSEO MUNICIPAL

| GABRIELA ALTAMIRANO FARRUGIA | | MES: Agosto 2025 | | | | |
|------------------------------|-------------------|---------------------|-----|-----|-----|-----|
| | | DIA | DIA | DIA | DIA | DIA |
| ALUMNOS | | 04 | 11 | 18 | 25 | - |
| 1 | León Antoncich | P | P | P | P | - |
| 2 | Shirel Gutiérrez | P | P | P | P | - |
| 3 | Antonella Álvarez | P | P | P | P | - |
| 4 | Nicanor Rojas | P | P | P | P | - |

| | |
|----|--------------------------------|
| P | = Presentes |
| Pr | = Presencia Remota |
| A | = Ausentes |
| J | = Justificados (Nc=No Citados) |
| Nc | = No Citados |
| F | = Feriado |

| | | |
|--|---|---|
| |  TIMBRE |  FIRMA RESPONSABLE |
|--|---|---|

Firma



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



| | | |
|---|---------------------------------|---|
| Orquesta dependiente de la Dirección de: | | CULTURA |
| Nombre de la -Clase - Sesión | Clase de viola | Fecha Clase: 04, 11, 18 y 25 de agosto |
| Nombre de Profesor (ra) | Gabriela Altamirano Farrugia | Hora Inicio: 15:00 |
| | | Hora Término: 15:40 |
| | | Lugar: MUSEO MUNICIPAL |
| Número de Asistentes: | 01 | Nombre del alumno (a): León Antoncich |

04 de agosto - sesión presencial

Se comienza la clase con escalas de Re, La y Mi mayor. Se realiza un repaso de la clase pasada. Alumno avanza con ejercicio del método Suzuki.

11 de agosto - sesión presencial

Se trabaja la lectura a primera vista en método de dúos. Ejercicios previos de ejercicios Suzuki. Se hacen ejercicios de cambio a segunda posición.

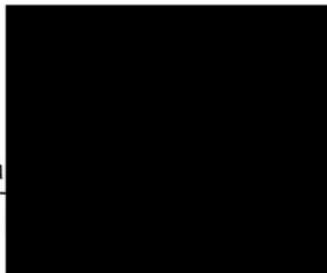
18 de agosto – sesión presencial

Alumno trabaja método Suzuki y desarrolla el trabajo con articulaciones del arco.

25 de agosto- sesión presencial

Alumno avanza considerablemente con el método Suzuki, mejorando notablemente afinación y habilidades rítmicas.

Firma





INFORME DE SESIÓN
Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

[REDACTED]

| Orquesta dependiente de la Dirección de: | | CULTURA |
|---|---------------------------------|---|
| Nombre de la -Clase - Sesión | Clase de viola | Fecha Clase: 04, 11, 18 y 25 de agosto |
| Nombre de Profesor (ra) | Gabriela Altamirano Farrugia | Hora Inicio: 15:40 Hora Término: 16:20 Lugar: MUSEO MUNICIPAL |

Número de Asistentes: **01**

Nombre del alumno (a):

Shirel Gutiérrez

04 de agosto – sesión presencial

Se trabaja repertorio de orquesta. Se revisan ejercicios del método Suzuki y escalas en tres octavas.

11 de agosto - sesión presencial

Se revisan partes de orquesta. Se trabaja cambio de posición y cuarto dedo. Se avanza con método Suzuki.

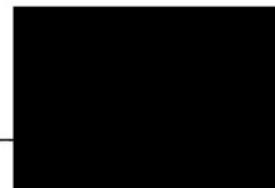
18 de agosto - sesión presencial

Se revisan partes de orquesta. Se trabaja cambio de posición y vibrato. Se avanza con método Suzuki.

25 de agosto

Se revisan partes de orquesta. Se trabaja método de dúos y método Sevcik op 8.

Firma



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



| Orquesta dependiente de la Dirección de: | | CULTURA |
|---|---------------------------------|---|
| Nombre de la -Clase - Sesión | Clase de viola | Fecha Clase: 04, 11, 18 y 25 de agosto |
| Nombre de Profesor (ra) | Gabriela Altamirano Farrugia | Hora Inicio: 16:20 Hora Término: 17:00 Lugar: MUSEO MUNICIPAL |

Número de Asistentes: **01**

Nombre del alumno (a):

Antonella Álvarez

04 de agosto - sesión presencial

Se trabajan partes de orquesta, se practica solfeo rítmico de los ejercicios. Se lee un nuevo ejercicio del método Suzuki

11 de agosto - sesión presencial

Se trabaja ejercicio del método Suzuki y se revisan partes de orquesta.

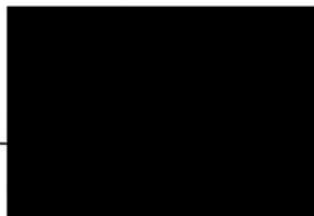
18 de agosto - sesión presencial

Se revisa avance de ejercicio. Se trabajan partes de orquesta.

28 de julio - sesión presencial

Se trabajan partes de orquesta. Se deja de tarea ejercicio de método Suzuki visto en clase

Firma



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

| Orquesta dependiente de la Dirección de: | | CULTURA |
|---|---------------------------------|---------|
| Nombre de la -Clase - Sesión | Clase de viola | |
| Nombre de Profesor (ra) | Gabriela Altamirano Farrugia | |

| | |
|---------------|------------------------------|
| Fecha Clase: | 04, 11, 18 y 25 de agosto |
| Hora Inicio: | 17:20 |
| Hora Término: | 18:00 |
| Lugar: | MUSEO MUNICIPAL |

Número de Asistentes: **01**

Nombre del alumno (a):

Nicanor Rojas

04 de agosto - sesión presencial

Se trabaja con guía especializada de lectura y técnica

11 de agosto - sesión presencial

Se trabaja la postura del instrumento. Se trabaja con guía especializada de lectura y técnica

18 de agosto - sesión presencial

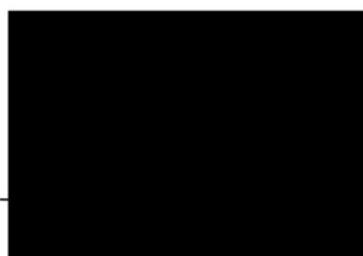
Se trabaja la afinación. Alumno se aprende melodía y la repite. Se trabaja la postura de ambas manos.

25 de agosto - sesión presencial

Se revisan ejercicios de guía especializada. Se suman ejercicios rítmicos y técnicos de mano izquierda



Firma





CÁTEDRA : Viola
FECHA : 04 de agosto
HORA : 15:00 – 18:00 hrs
PROFESOR : Gabriela Altamirano



| Nº | ALUMNO | FIRMA |
|----|-------------------|-------|
| 1 | LEÓN ANTONCICH | |
| 2 | SHIREL GUTIÉRREZ | |
| 3 | ANTONELLA ÁLVAREZ | |
| 4 | NICANOR ROJAS | |

CÁTEDRA : Viola
FECHA : 11 de agosto
HORA : 15:00 - 18:00 hrs
PROFESOR : Gabriela Altamirano



| Nº | ALUMNO | FIRMA |
|----|-------------------|-------|
| 1 | LEÓN ANTONCICH | |
| 2 | SHIREL GUTIÉRREZ | |
| 3 | ANTONELLA ÁLVAREZ | |
| 4 | NICANOR ROJAS | |

Firma



CÁTEDRA : Viola
FECHA : 18 de agosto
HORA : 15:00 – 18:00 hrs
PROFESOR : Gabriela Altamirano



| Nº | ALUMNO | FIRMA |
|----|-------------------|-------|
| 1 | LEÓN ANTONCICH | |
| 2 | SHIREL GUTIÉRREZ | |
| 3 | ANTONELLA ÁLVAREZ | |
| 4 | NICANOR ROJAS | |

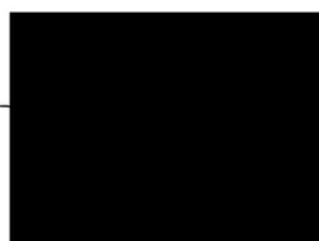
CÁTEDRA : Viola
FECHA : 25 de agosto
HORA : 15:00 – 18:00 hrs
PROFESOR : Gabriela Altamirano



| Nº | ALUMNO | FIRMA |
|----|-------------------|-------|
| 1 | LEÓN ANTONCICH | |
| 2 | SHIREL GUTIÉRREZ | |
| 3 | ANTONELLA ÁLVAREZ | |
| 4 | NICANOR ROJAS | |



Firma



Timbre

Firma Directora