



REPÚBLICA DE CHILE  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN  
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 545 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 01 SEP 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ  
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	Nº BOLETA	Nº DECRETO
BRUNO PETIT-BREUILH BARRÍA	49	1271 14-04-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg  
Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura

## BOLETA DE HONORARIOS

**BRUNO LEONARDO PETIT-BREUILH BARRIA**

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA  
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,  
**MUSICO**  
[REDACTED]

**BOLETA DE HONORARIOS  
ELECTRONICA**

N ° 49

Fecha: 01 de Septiembre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON  
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

INSTRUCTOR DE VIOLIN MODULO 2 ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON, AGTO. 2025	243.834
Total Honorarios: \$:	243.834
14.5 % Impo. Retenido:	35.356
Total:	208.478

Fecha / Hora Emisión: 30/08/2025 12:07



2103565200049DFA21D1

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

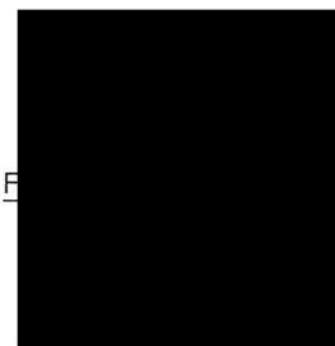
Fecha / Hora Impresión: 30/08/2025 12:07



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 01-09-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

*Marcela Santibáñez*





## ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCÓN

CLASE: Clase de violín \_\_\_\_\_

HORARIO: 15 : 00 - 19 : 00 \_\_\_\_\_

LUGAR: BIBLIOTECA MUNICIPAL

Bruno Petit-Breuilh Barría		MES:				
		DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		04	11	18	25	-
1	Paloma Riquelme	Pr	Pr	Pr	Pr	-
2	Fabiana Pérez	P	P	P	P	-
3	Yagan Calderón	-	P	P	P	-
4	Felipe Gálvez	P	J	P	P	-
5	Noelia Sepúlveda	P	P	P	P	-
6	Sara Gelviz	P	P	P	P	-

P = Presentes

Pr = Presencia Remota

A = Ausentes

J = Justificados (Nc=No Citados)

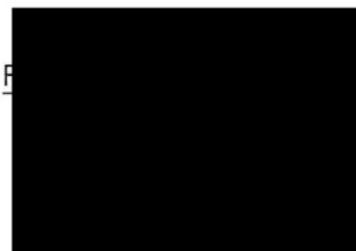
Nc = No Citados

F = Feriado



TIMBRE

FIRMA RESPONSABLE





## INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente  
de la Dirección de:

CULTURA

Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barría

Fecha Clase:	04, 11, 18, 25, de agosto
Hora Inicio:	15:00
Hora Término:	15:40
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Paloma Riquelme

### 04 de agosto - sesión online

Se trabaja la escala de LaM en tres octavas, practicando el sacar la mano al momento de subir de posición y distribuir todo el arco.

### 11 de agosto - sesión online

Se continua trabajando la escala de LaM, sumando ahora el arpegio mayor y comenzando a agregar ligados a la escala, como negras ligadas de a dos, y corcheas ligadas de a cuatro. Además se revisan las partes de orquesta.

### 18 de agosto - sesión online

Se sigue revisando la escala, para que la alumna genere una rutina de estudiar la escala con su arpegio y se comienza a leer el estudio numero 2 del método Kayser.

### 25 de agosto - sesión online

Se trabajan las partes de orquesta, debido a algunas dudas que tenía la alumna sobre estas mismas y se revisa el avance sobre el estudio número 2 del método Kayser, revisando si la alumna distribuye correctamente el arco.

## INFORME DE SESIÓN

### Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

#### DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente de la Dirección de:	CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barría

Fecha Clase:	04, 11, 18, 25 de agosto
Hora Inicio:	15:40
Hora Término:	16:20
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Fabiana Pérez

#### 04 de agosto - sesión presencial

Se comienza a trabajar los cambios de posición con ejercicios del método Sevcik Op.8, ejercitando de a poco el cambiar de posición sin apretar la mano izquierda y deslizando el dedo. Además, se comienza a leer la Gavotta del método Suzuki.

#### 11 de agosto - sesión presencial

Se revisan los ejercicios del método Sevcik Op. 8, trabajando la afinación de los cambios de posición. Además, se comienza a ver la escala de SolM en dos octavas con cambio de posición, donde se intenta aplicar lo aprendido en el método Sevcik Op. 8.

#### 18 de agosto - sesión presencial

Trabajamos la escala de SolM, para continuar revisando los cambios de posición. Además, se retoma la Gavotta, trabajando la articulación de la primera parte, ejecutando correctamente el rebote del arco.

#### 25 de agosto - sesión presencial

Se revisa la segunda parte de la Gavotta, trabajando las semicorcheas ligadas, para que se ejecuten claramente, por lo que se revisan con ritmos y sueltas, para lograr una claridad en los grupos de semicorcheas.



## INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barría	

Fecha Clase:	04, 11, 18, 25 de agosto
Hora Inicio:	16:20
Hora Término:	17:00
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Yagan Calderón

04 de agosto - sesión presencial

11 de agosto - sesión presencial

Se realiza la primera clase del alumno, donde se le enseñan las partes del violín, cuáles son las cuerdas del instrumento y la postura para tomar el arco. Se le enseña al alumno a pasar el arco por las cuerdas.

18 de agosto - sesión presencial

Se comienza con un repaso de la clase anterior y se le enseña un poco de teoría musical y lectura básica, para llevar estos conocimientos a la práctica con el instrumento.

25 de agosto - sesión presencial

Se le entrega el método Suzuki al alumno, donde se comienzan a ver los primeros estudios de lectura básica, para que el alumno comience a aprender a leer partituras mientras toca con el instrumento.



## INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente  
de la Dirección de: **CULTURA**

Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barria

Fecha Clase:	04, 11, 18, 25, de agosto
Hora Inicio:	17:00
Hora Término:	17:40
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

**01**

Nombre del alumno (a):

**Felipe Galvéz**

**04 de agosto** - sesión presencial

Se revisa el estudio número doce del método Pracht, para trabajar la articulación detache y que el alumno logre sacar un sonido más potente.

**11 de agosto** - sesión presencial

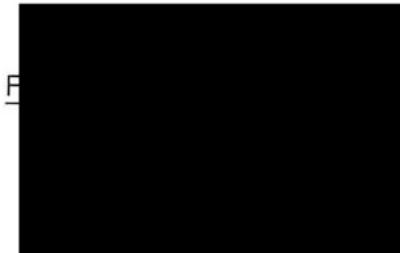
Alumno justificado, se realiza trabajo administrativo.

**18 de agosto** - sesión presencial

Se comienza a leer el segundo movimiento del concierto para violín de Reading, trabajando solo la primera parte. Además se revisan partes de orquesta.

**25 de agosto** - sesión presencial

Se trabaja la primera parte del concierto para violín, revisando la afinación y los ritmos, ya que el alumno tiende a quedarse atrás respecto al pulso establecido.



## INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barría	
Número de Asistentes:	01	Nombre del alumno (a):
		Noelia Sepúlveda

### 04 de agosto - sesión presencial

Se comienza a trabajar la escala de SolM en dos octavas con cambio de posición, para que la alumna comience a trabajar subir de posición sin apretar la mano y deslizar el dedo. Además se le entrega el método Suzuki vol. 2, del cual se le deja de tarea para la próxima semana el estudio número uno.

### 11 de agosto - sesión presencial

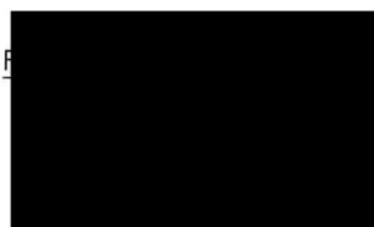
Se revisa el estudio numero uno del método Suzuki vol. 2, trabajando afinación y calidad de sonido, además de dejar de tarea en estudio número dos.

### 18 de agosto - sesión presencial

Trabajamos el estudio número uno, aplicando lo visto en las clases pasadas, cuidando la afinación, ritmos y distribución del arco. Aplicando lo mismo para el estudio número dos-

### 25 de agosto - sesión presencial

Se trabajan las partes de orquesta, para aclarar dudas que tenía la alumna sobre estas mismas y se repasa el estudio número dos del método Suzuki, cuidando lo visto en las clases pasadas. Además se deja de tarea el estudio numero tres para la próxima semana.



## INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

### DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente  
de la Dirección de: **CULTURA**

Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barriá

Fecha Clase:	04, 11, 18, 25, de agosto
Hora Inicio:	18:20
Hora Término:	19:00
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

**01**

Nombre del alumno (a):

**Sara Gelviz**

#### 04 de agosto - sesión presencial

Se comienza a trabajar la escala de DoM en una octava por blancas, negras ligadas de a dos y corcheas ligadas de a cuatro, más su arpegio mayor en blancas. Además de revisar el estudio O, come Little children del método Suzuki.

#### 11 de agosto - sesión presencial

Trabajamos las partes de orquesta, para aclarar dudas que tenía la alumna, sobre todo temas rítmicos, y se continúa revisando el estudio del método Suzuki, para mejorar la precisión rítmica, distribución de arco y afinación.

#### 18 de agosto - sesión presencial

Se continúa revisando el estudio del método Suzuki, aplicando todo lo visto en las clases pasadas y se deja de tarea continuar con el estudio May song, del mismo método.

#### 25 de agosto - sesión presencial

Se realiza una lectura del estudio May song y se retoma la escala de DoM, para que la alumna genere el hábito de estudiarla.



## ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violín modulo 2  
FECHA : 04/08/25  
HORA : 15:00 - 19:00  
PROFESOR : Bruno Petit-Breuilh



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3		
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	

Firma profesor



**CONCÓN**

avanzamos contigo



**OIJC**

Oficina de Investigación Jurídica de Concesiones

## ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violín modulo 2  
FECHA : 11/08/25  
HORA : 15:00 - 19:00  
PROFESOR : Bruno Petit-Breuilh



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	

F



## ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violín modulo 2  
FECHA : 18/08/25  
HORA : 15:00 - 19:00  
PROFESOR : Bruno Petit-Breuilh



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	



## ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violín modulo 2  
FECHA : 25/08/25  
HORA : 15:00 - 19:00  
PROFESOR : Bruno Petit-Breuilh



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	

Firma profesor

## REGISTRO FOTOGRÁFICO



Firma directora