



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 529 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe y boleta de honorarios
de Andrea Saunier Saunier.

CONCÓN, 25 de agosto del 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA DE CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorarios mes de agosto de la siguiente funcionaria:

NOMBRE	Nº BOLETA	Nº DECRETO
ANDREA SAUNIER SAUNIER	293	2273

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular, saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/atb

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- RRHH
- 3.- Dirección de Cultura

ANDREA SOLANGE SAUNIER SAUNIERBOLETA DE
HONORARIOS
ELECTRONICA

N ° 293

RUT:

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,
[REDACTED]

Fecha: 01 de Septiembre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567 CONCON, CON CON

Rut: 73 568.600-3

Por atención profesional:

APOYO PROFESIONAL EDUCACION PATRIMONIAL Y CURADOR COLECCIONES BIOANTROPOLOGICAS AGOSTO 2025	1.167.564
Total Honorarios: \$:	1.167.564
14.50 % Impo. Retenido:	169.297
Total:	998.267

Fecha / Hora Emisión: 25/08/2025 11:21



156831970029354553CD

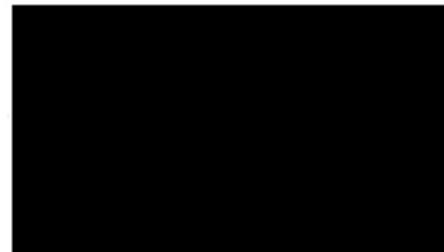
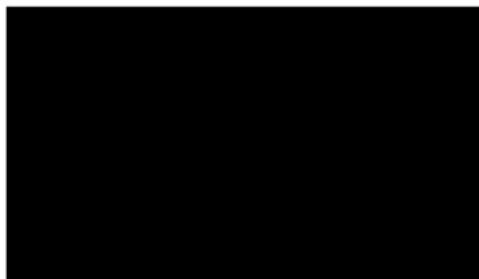
Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202508251121

Fecha / Hora Impresión: 25/08/2025 11:21



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo establecido en el procedimiento fiscal." 

Fecha: 26-08-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Mancela Santibáñez

INFORME DE GESTIÓN MES AGOSTO 2025

Nombre: Andrea Saunier Saunier

Cargo: Apoyo Profesional en Educación Patrimonial y Curador de Colecciones Bioantropológicas - Museo Histórico y Arqueológico de Concón

I.- Informe de actividades

Semana del 01 al 03 de agosto

Formato	Presencial
Días de permiso	No

1. Viernes 01 de agosto: sin jornada de trabajo.
2. Sábado 02 de agosto: sin jornada de trabajo de fin de semana.
3. Domingo 03 de agosto: sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 04 al 10 de agosto

Formato	Presencial
Días de permiso	No

1. Lunes 04: Actualización de redes sociales del Museo (Anexo 1), con publicación conmemorativa sobre natalicio de Patricio Manns. Difusión a través de redes sociales (Anexo 2) sobre charla histórica sobre Batalla de Concón organizada por Club de Yates Higuerrillas. Inscripción en evento del MINCAP - MINEDUC Patrimonio en la Escuela. Reuniones telefónicas de coordinación para la elaboración de cartas de apoyo a proyecto Museo Temporal Aconcagua del Fondo Regional/Audiovisual de Mónica Súnico. Inscripción de Rodrigo Covacevich (músico) y Matías Giamportone (ilustrador) en registro de artistas de la comuna. Coordinación de reunión Red de Museos en Calma.
2. Martes 05: Reunión telefónica de coordinación con Álvaro Román para realización de fechados por TL a muestras del MHAC. Preselección de muestras para fechados. Atención de público. Actualización de redes sociales del Museo, por muerte de fundador del Museo de La Ligua (Anexo 3). Respuesta a ingreso por oficina de partes por proyecto Museo Temporal Aconcagua del Fondo Regional/Audiovisual de Mónica Súnico.
3. Miércoles 06: elaboración y difusión de afiche para charla histórica a desarrollarse en Club de Yates Higuerrillas, sobre Batalla de Concón. Atención de público. Selección de piezas arqueológicas y paleontológicas, junto a Danae Tapia, de piezas que podría escanearse en 3D para proyectos Fondos del Patrimonio. Ordenamiento de colección bioantropológica del Museo, ordenamiento de Depósito 4 del Museo.
4. Jueves 07: Solicitud de gásfiter para reparación de estufa del Museo. Atención de público. Gestión de autorización para asistencia a Segundo Seminario de Prácticas Inclusivas “La edad es un número”. Ordenamiento de archivos del Museo en segundo

piso, que corresponden a documentos antiguos del Museo que se encontraba con hongos y deben respaldarse.

5. Viernes 08: sin jornada de trabajo.
6. Sábado 09: sin jornada de trabajo de fin de semana.
7. Domingo 10: sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 11 al 17 de agosto

Formato	Presencial
Días de permiso	No

1. Lunes 11: Asistencia al Segundo Seminario de Prácticas Inclusivas en Museo Recoleta Dominica, organizado por el Servicio del Patrimonio (Anexo 4). Visita al Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) y reunión con encargada de registro SURDOC para revisión respecto de protocolo de acceso a colecciones y registro del Museo. Se recibe donación del Manual de documentación de Colecciones Patrimoniales del Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales del MINCAP (Anexo 5). Asesoría a Carmen Gloria Ramírez, Docente Área Turismo y Hotelería del CFT PUCV Sede Viña del Mar sobre consulta histórica al Museo.
2. Martes 12: Redacción de correo a Escuela Puente Colmo para gestionar exposición itinerante de la Universidad Adolfo Ibáñez, con infografías sobre objetos patrimoniales registrados en SURDOC. Actualización de redes sociales del Museo. Difusión de la consulta pública sobre nueva Política de Museos 2025 – 2030 (Anexo 6). Seguimiento a órdenes de compra: Materiales para público neurodivergente, Vestuario. Se responde Consulta Virtual Actualización Política Nacional de Museos 2025-2030. Evaluación de posible donación al Museo de piezas que datan de la Batalla de Concón.
3. Miércoles 13: Reunión con postulante a práctica Camila Andrade de carrera de Diseño para coordinar posibilidad de realizar práctica en Museo. Asistencia a capacitación MINCAP – MINEDUC “Patrimonio en la Escuela”. Se envían las primeras convocatorias a museos de la región para asistir a la Expo Concón. Asistencia a reunión con Equipo Dirección de Cultura para organización de Expo Concón. Respuesta a oficio por solicitud de la comunidad para extenderé el Taller de Alfarería Patrimonial para niños, por el resto del año.
4. Jueves 14: Selección de piezas históricas para habilitación de la Exposición sobre la Batalla de Concón. Se separan las piezas y cédulas, además de uniformes para maniquíes de soldados, que ha de montar la Conservadora. Actualización de redes sociales del Museo. Presentación junto a Antonio Tobar en restaurante El Secreto sobre patrimonio de Concón para operadores turísticos de la comuna, instancia organizada por la Dirección de Turismo (Anexo 7). Reiteración de solicitud de difusión Charla Formas del Alma, programada para jueves 21 de agosto. Reunión de coordinación equipo Museo. Coordinación de apertura del Museo durante día feriado (viernes) y fin de semana (Anexo 8).
5. Viernes 15: sin jornada de trabajo.

6. Sábado 16: Sin jornada de trabajo de fin de semana.

7. Domingo 17: Sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 18 al 24 de agosto

Formato	Presencial
Días de permiso	No

1. Lunes 18: Reunión Red de Museos de la V Región, representado al MHAC. Reunión con Equipo Cultura / Turismo / AGT por presentación de proyecto a fondos del Patrimonio. Coordinación vía mail con Camila Andrade, practicante de Diseño, para futura práctica profesional en Museo. Propuesta de presupuesto 2026 para Programa Búsqueda y Exploración de Restos Arqueológicos, Bioantropológicos y Educación Patrimonial.

2. Martes 19: Reunión con Directora de Cultura por informe detallado de PLADEC. Difusión de la Charla “Formas del Alma” a través de correos electrónicos y redes sociales (Anexo 9). Asistencia a XI Coloquio Internacional “El uso social del Patrimonio Arqueológico” de la Fundación Weise, Perú. Atención de público. Reunión coordinación técnica Encuentro Red de Museos en Calma. Digitalización de documentos dañados por la humedad, correspondientes a la gestión del Museo año 1999 – 2002.

3. Miércoles 20: Coordinación de entrevista con Millaray Zamorano por tesis sobre tembetás. Reunión Red de Museos en Calma, en representación del MHAC. Reunión de coordinación con Oficina de Diversidad. Asistencia a XI Coloquio Internacional “El uso social del Patrimonio Arqueológico” de la Fundación Weise, Perú. Atención de público. Reunión con Luis Salvatierra para nueva traducción de textos sala arqueológica y elaboración de visitas guiadas. Digitalización de documentos dañados por la humedad (los cuales deben ser eliminados para evitar contaminación de otro material patrimonial), correspondientes a la gestión del Museo año 1999 – 2004. Ordenamiento del depósito histórico (Anexo 10), asesoría junto a Antonio Tobar en la consulta de fotografías históricas por parte de Oficina de Publicidad. Seguimiento de OC disco duro y guillotina. Actualización de redes sociales del Museo (Anexo 11).

4. Jueves 21: Reunión de coordinación tesis María José Azócar. Presentación de Charla “Formas del Alma”, ocho asistentes (Anexo 12). Asistencia a XI Coloquio Internacional “El uso social del Patrimonio Arqueológico” de la Fundación Weise, Perú. Atención de público. Actualización de redes sociales del Museo con publicación conmemorativa de la Batalla de Concón (Anexo 13). Digitalización de documentos dañados por la humedad, correspondientes a la gestión del Museo año 1999 – 2002. Revisión Programa de Investigación Patrimonial según PLADEC.

5. Viernes 22: Sin jornada de trabajo.

6. Sábado 23: Sin jornada de trabajo de fin de semana.

7. Domingo 24: Sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 25 al 31 de agosto

Formato	Presencial
Días de permiso	No

1. Lunes 25: Solicitud a Pablo Roldán de gestiones de difusión de convocatoria a Grupo Arqueológico Tahua (para niños). Respuesta a Fundación Skansen sobre disponibilidad de las salas para futuras exposiciones a partir del 2026. Se continúa con la digitalización de documentos de gestión del Museo años 1999 – 2004 dañados por la humedad (Anexos 14 y 15). Ordenamiento de la sala Patricio Manns para la recepción de colegios.
2. Martes 26: Solicitud a Pablo Roldán de gestiones de difusión de actividad para adultos mayores en Museo. Taller virtual por Actualización de Política de Museos, por parte del SERPAT. Atención de público. Revisión Programa de Educación y Mediación Patrimonial según PLADEC. Se montan los maniquíes con uniformes de soldados de la Batalla de Concón, con el fin de completar la exhibición temporal.
3. Miércoles 27: visita de estudiantes del colegio SEK – Pacífico (25 alumnos) por competencia Lego League. Atención de público. Actualización de redes sociales del Museo.
4. Jueves 28: Reunión con Millaray Zamorana para evaluar potencialidad de tesis sobre uso del tembetá en la Cultura Bato. Atención de público. Actualización de redes sociales del Museo.
5. Viernes 29: sin jornada de trabajo.
6. Sábado 30: sin jornada de trabajo de fin de semana.
7. Domingo 31: sin jornada de trabajo de fin de semana.

Sin otro particular, saluda atte.,



Andrea Saunier Saunier

Apoyo Profesional en Educación Patrimonial y Curador de Colecciones
Bioantropológicas
Museo Histórico y Arqueológico de Concón
Agosto 2025



III.- ANEXOS

Anexo 1: Actualización de redes sociales del Museo, sobre Natalicio de P. Manns



Anexo 2: Actualización de redes sociales del Museo y difusión de Charla histórica organizada por el Club de Yates Higuerillas.



Anexo 3: Actualización de redes sociales del Museo

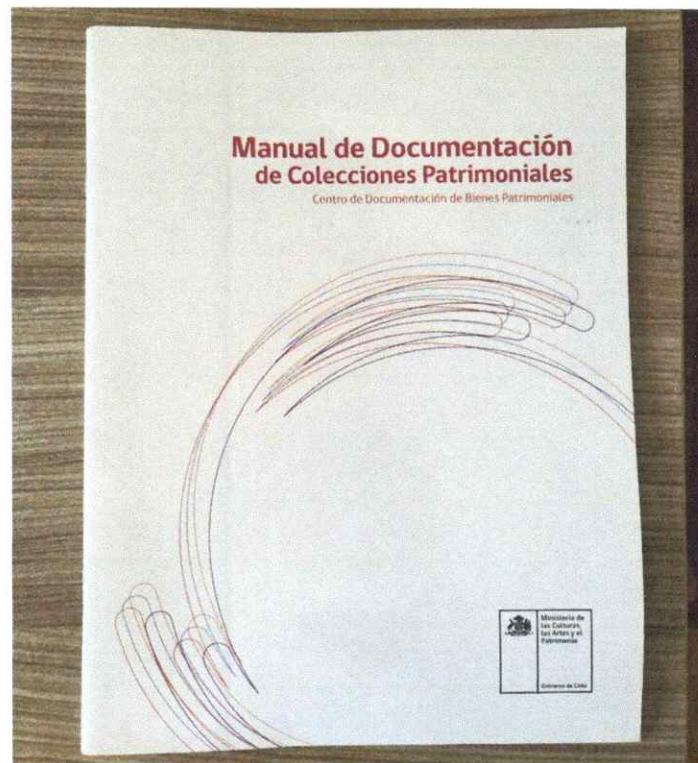
The image shows a Facebook post from the page "museodeconcon y culturamuniconcon". The post features a black and white photograph of Arturo Quezada Torrejón, a man with glasses and a plaid shirt, resting his chin on his hand. The post includes text in Spanish: "Arturo Quezada Torrejón (1944-2025) Fundador del Museo La Ligua". The post has received 2 likes and 1 share. A comment from "sanhuezajenny" says "Muchas gracias 😊". There are buttons for "Ver estadísticas" and "Promocionar publicación".

Anexo 4: Actualización de redes sociales del Museo y difusión del Segundo Seminario de Prácticas Culturales Inclusivas realizado el 11 de agosto.

The image shows a Facebook post from the page "museodeconcon y culturamuniconcon". The post features a photograph of four people in a room with wooden paneling and a patterned carpet. One person is taking a photo of the others. The post includes text in Spanish: "¿Cómo hacemos que la cultura sea un espacio para todas las edades? Ayer, nuestra Encargada de Educación Patrimonial, Andrea Saunier, asistió representando al Museo de Concón, al II Seminario de Prácticas Culturales Inclusivas: "La edad es un número" en el Centro Nacional de Conservación y Restauración. Fue un encuentro lleno de ideas y experiencias inspiradoras: desde ciudades amigables para la vejez, hasta el rol de la memoria y el tejido comunitario en los museos. Escuchamos relatos que nos recordaron que envejecer también es crecer culturalmente y que la participación no tiene fecha de caducidad. En los talleres, exploramos cómo la mediación cultural y el patrimonio pueden convertirse en herramientas para el bienestar y la conexión entre generaciones. Nos quedamos con una certeza: una cultura inclusiva nos". The post has received 12 likes and 33 shares. A comment from "bato.greda" says "Les gusta a bato.greda y 33 personas más". There are buttons for "Ver estadísticas" and "Promocionar publicación".



Anexo 5: donación de Manual por parte del CNCR



Anexo 6: Actualización de redes sociales del Museo y Difusión de la Consulta Pública sobre nueva Política de Museos.

POLÍTICA
NACIONAL DE
MUSEOS
2025-2030

¡YA PARTIÓ EL PROCESO PARTICIPATIVO!

museodeconcon ...
Participa en la actualización de la Política Nacional de Museos 2025-2030. [+>](#)
@subsepatrimonio junto al Consejo Asesor del Sistema Nacional de Museos, te invita a ser parte del proceso participativo que definirá el futuro de los museos en Chile.
Súmate a los encuentros regionales virtuales o responde la consulta ciudadana abierta para todas y todos.
Descarga el documento informativo, conoce los detalles y aporta con tus ideas y experiencia.
Porque la voz de cada territorio y comunidad cuenta para construir una política pública representativa y participativa.
[cultura.gob.cl/consultamuseos](#)
#museodeconcon #museos #museoschile #politicapublicas

Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a andrea.saunier y 5 personas más
12 de agosto

Agrega un comentario... [Publicar](#)



Anexo 7: Presentación para operadores turísticos de la comuna



Anexo 8: Actualización de redes sociales del Museo, coordinación de horarios de feriado y fin de semana

A screenshot of a Facebook post from the page "museodeconcon y culturamuniconcon". The post features a graphic with the title "HORARIOS DE FIN DE SEMANA" and lists the following opening hours:

Día	Hora
VIERNES 15	10 a 14 hs
SÁBADO 16	10 a 14 hs
DOMINGO	10 a 14 hs

The post includes a caption in Spanish: "¡El Museo te espera este fin de semana! Si aún no nos has visitado o quieres volver a recorrer nuestras exposiciones, este es el momento perfecto. ❤️". It also contains a link to the museum's website and a button to "Promocionar publicación".



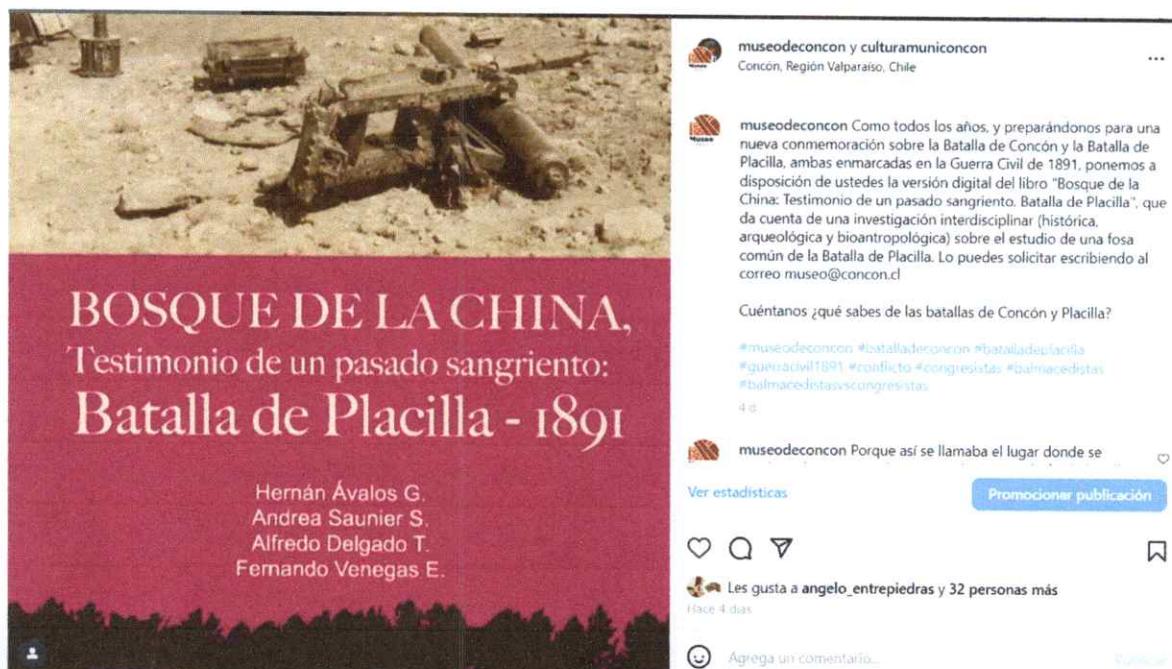
Anexo 9: Difusión de la Charla Formas del Alma



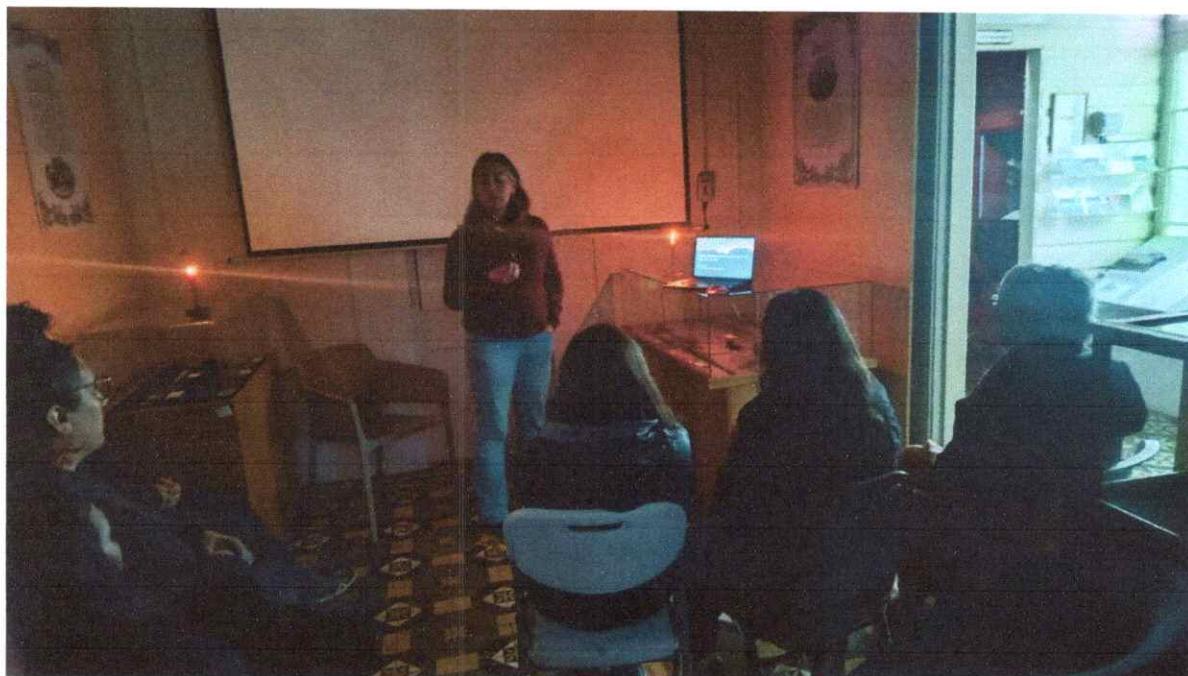
Anexo 10: Ordenamiento del Depósito histórico



Anexo 11: Actualización de redes sociales del Museo



Anexo 12: Segunda edición de Charla Formas del Alma



Anexo 13: Realización de publicación colaborativa con Municipalidad sobre Batalla de Concón



Anexos 14 y 15: Digitalización de documentos de gestión del Museo, dañados por la humedad

