



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. Nº 529/2025.-

ANT. :

MAT. Informe y boleta de honorarios
de Andrea Saunier Saunier.

CONCÓN, 25 de agosto del 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA DE CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorarios mes de agosto de la siguiente funcionaria:

NOMBRE	Nº BOLETA	Nº DECRETO
ANDREA SAUNIER SAUNIER	293	2273

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular, saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/atb

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- RRHH
- 3.- Dirección de Cultura

BOLETA DE
HONORARIOS
ELECTRONICA

N ° 293

ANDREA SOLANGE SAUNIER SAUNIER

RUT [REDACTED]

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,
[REDACTED]

Fecha: 01 de Septiembre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567 CONCON, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

APOYO PROFESIONAL EDUCACION PATRIMONIAL Y CURADOR COLECCIONES BIOANTROPOLOGICAS AGOSTO 2025	1.167.564
Total Honorarios: \$:	1.167.564
14.50 % Impto. Retenido:	169.297
Total:	998.267

Fecha / Hora Emisión: 25/08/2025 11:21



156831970029354553CD

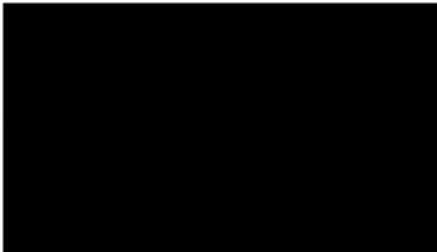
Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202508251121

Fecha / Hora Impresión: 25/08/2025 11:21



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cualquier obligación procedente de ley."

Fecha: 26-08-25

Nombre, Firma y Timbre Responsable

Hancla Santibáñez

INFORME DE GESTIÓN MES AGOSTO 2025

Nombre: Andrea Saunier Saunier
Cargo: Apoyo Profesional en Educación Patrimonial y Curador de Colecciones Bioantropológicas - Museo Histórico y Arqueológico de Concón

I.- Informe de actividades

Semana del 01 al 03 de agosto

Formato	Presencial
Días de permiso	No

1. Viernes 01 de agosto: sin jornada de trabajo.
2. Sábado 02 de agosto: sin jornada de trabajo de fin de semana.
3. Domingo 03 de agosto: sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 04 al 10 de agosto

Formato	Presencial
Días de permiso	No

1. Lunes 04: Actualización de redes sociales del Museo (Anexo 1), con publicación conmemorativa sobre natalicio de Patricio Manns. Difusión a través de redes sociales (Anexo 2) sobre charla histórica sobre Batalla de Concón organizada por Club de Yates Higuierillas. Inscripción en evento del MINCAP - MINEDUC Patrimonio en la Escuela. Reuniones telefónicas de coordinación para la elaboración de cartas de apoyo a proyecto Museo Temporal Aconcagua del Fondo Regional/Audiovisual de Mónica Súnico. Inscripción de Rodrigo Covacevich (músico) y Matías Giamportone (ilustrador) en registro de artistas de la comuna. Coordinación de reunión Red de Museos en Calma.
2. Martes 05: Reunión telefónica de coordinación con Álvaro Román para realización de fechados por TL a muestras del MHAC. Preselección de muestras para fechados. Atención de público. Actualización de redes sociales del Museo, por muerte de fundador del Museo de La Ligua (Anexo 3). Respuesta a ingreso por oficina de partes por proyecto Museo Temporal Aconcagua del Fondo Regional/Audiovisual de Mónica Súnico.
3. Miércoles 06: elaboración y difusión de afiche para charla histórica a desarrollarse en Club de Yates Higuierillas, sobre Batalla de Concón. Atención de público. Selección de piezas arqueológicas y paleontológicas, junto a Danae Tapia, de piezas que podría escanearse en 3D para proyectos Fondos del Patrimonio. Ordenamiento de colección bioantropológica del Museo, ordenamiento de Depósito 4 del Museo.
4. Jueves 07: Solicitud de gásfiter para reparación de estufa del Museo. Atención de público. Gestión de autorización para asistencia a Segundo Seminario de Prácticas Inclusivas “La edad es un número”. Ordenamiento de archivos del Museo en segundo

piso, que corresponden a documentos antiguos del Museo que se encontraba con hongos y deben respaldarse.

- 5. Viernes 08: sin jornada de trabajo.
- 6. Sábado 09: sin jornada de trabajo de fin de semana.
- 7. Domingo 10: sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 11 al 17 de agosto

Formato	Presencial
Días de permiso	No

1. Lunes 11: Asistencia al Segundo Seminario de Prácticas Inclusivas en Museo Recoleta Dominica, organizado por el Servicio del Patrimonio (Anexo 4). Visita al Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) y reunión con encargada de registro SURDOC para revisión respecto de protocolo de acceso a colecciones y registro del Museo. Se recibe donación del Manual de documentación de Colecciones Patrimoniales del Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales del MINCAP (Anexo 5). Asesoría a Carmen Gloria Ramírez, Docente Área Turismo y Hotelería del CFT PUCV Sede Viña del Mar sobre consulta histórica al Museo.

2. Martes 12: Redacción de correo a Escuela Puente Colmo para gestionar exposición itinerante de la Universidad Adolfo Ibáñez, con infografías sobre objetos patrimoniales registrados en SURDOC. Actualización de redes sociales del Museo. Difusión de la consulta pública sobre nueva Política de Museos 2025 – 2030 (Anexo 6). Seguimiento a órdenes de compra: Materiales para público neurodivergente, Vestuario. Se responde Consulta Virtual Actualización Política Nacional de Museos 2025-2030. Evaluación de posible donación al Museo de piezas que datan de la Batalla de Concón.

3. Miércoles 13: Reunión con postulante a práctica Camila Andrade de carrera de Diseño para coordinar posibilidad de realizar práctica en Museo. Asistencia a capacitación MINCAP – MINEDUC “Patrimonio en la Escuela”. Se envían las primeras convocatorias a museos de la región para asistir a la Expo Concón. Asistencia a reunión con Equipo Dirección de Cultura para organización de Expo Concón. Respuesta a oficio por solicitud de la comunidad para extender el Taller de Alfarería Patrimonial para niños, por el resto del año.

4. Jueves 14: Selección de piezas históricas para habilitación de la Exposición sobre la Batalla de Concón. Se separan las piezas y cédulas, además de uniformes para maniqués de soldados, que ha de montar la Conservadora. Actualización de redes sociales del Museo. Presentación junto a Antonio Tobar en restaurante El Secreto sobre patrimonio de Concón para operadores turísticos de la comuna, instancia organizada por la Dirección de Turismo (Anexo 7). Reiteración de solicitud de difusión Charla Formas del Alma, programada para jueves 21 de agosto. Reunión de coordinación equipo Museo. Coordinación de apertura del Museo durante día feriado (viernes) y fin de semana (Anexo 8).

- 5. Viernes 15: sin jornada de trabajo.

- 6. Sábado 16: Sin jornada de trabajo de fin de semana.
- 7. Domingo 17: Sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 18 al 24 de agosto

Formato	Presencial
Días de permiso	No

1. Lunes 18: Reunión Red de Museos de la V Región, representado al MHAC. Reunión con Equipo Cultura / Turismo / AGT por presentación de proyecto a fondos del Patrimonio. Coordinación vía mail con Camila Andrade, practicante de Diseño, para futura práctica profesional en Museo. Propuesta de presupuesto 2026 para Programa Búsqueda y Exploración de Restos Arqueológicos, Bioantropológicos y Educación Patrimonial.
2. Martes 19: Reunión con Directora de Cultura por informe detallado de PLADECO. Difusión de la Charla “Formas del Alma” a través de correos electrónicos y redes sociales (Anexo 9). Asistencia a XI Coloquio Internacional “El uso social del Patrimonio Arqueológico” de la Fundación Weise, Perú. Atención de público. Reunión coordinación técnica Encuentro Red de Museos en Calma. Digitalización de documentos dañados por la humedad, correspondientes a la gestión del Museo año 1999 – 2002.
3. Miércoles 20: Coordinación de entrevista con Millaray Zamorano por tesis sobre tembetás. Reunión Red de Museos en Calma, en representación del MHAC. Reunión de coordinación con Oficina de Diversidad. Asistencia a XI Coloquio Internacional “El uso social del Patrimonio Arqueológico” de la Fundación Weise, Perú. Atención de público. Reunión con Luis Salvatierra para nueva traducción de textos sala arqueológica y elaboración de visitas guiadas. Digitalización de documentos dañados por la humedad (los cuales deben ser eliminados para evitar contaminación de otro material patrimonial), correspondientes a la gestión del Museo año 1999 – 2004. Ordenamiento del depósito histórico (Anexo 10), asesoría junto a Antonio Tobar en la consulta de fotografías históricas por parte de Oficina de Publicidad. Seguimiento de OC disco duro y guillotina. Actualización de redes sociales del Museo (Anexo 11).
4. Jueves 21: Reunión de coordinación tesis María José Azócar. Presentación de Charla “Formas del Alma”, ocho asistentes (Anexo 12). Asistencia a XI Coloquio Internacional “El uso social del Patrimonio Arqueológico” de la Fundación Weise, Perú. Atención de público. Actualización de redes sociales del Museo con publicación conmemorativa de la Batalla de Concón (Anexo 13). Digitalización de documentos dañados por la humedad, correspondientes a la gestión del Museo año 1999 – 2002. Revisión Programa de Investigación Patrimonial según PLADECO.
5. Viernes 22: Sin jornada de trabajo.
6. Sábado 23: Sin jornada de trabajo de fin de semana.
7. Domingo 24: Sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 25 al 31 de agosto

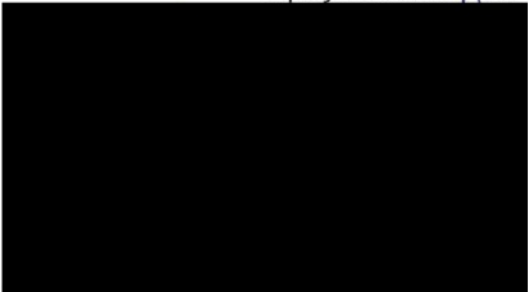
Formato	Presencial
Días de permiso	No

1. Lunes 25: Solicitud a Pablo Roldán de gestiones de difusión de convocatoria a Grupo Arqueológico Tahua (para niños). Respuesta a Fundación Skansen sobre disponibilidad de las salas para futuras exposiciones a partir del 2026. Se continúa con la digitalización de documentos de gestión del Museo años 1999 – 2004 dañados por la humedad (Anexos 14 y 15). Ordenamiento de la sala Patricio Manns para la recepción de colegios.
2. Martes 26: Solicitud a Pablo Roldán de gestiones de difusión de actividad para adultos mayores en Museo. Taller virtual por Actualización de Política de Museos, por parte del SERPAT. Atención de público. Revisión Programa de Educación y Mediación Patrimonial según PLADECO. Se montan los maniqués con uniformes de soldados de la Batalla de Concón, con el fin de completar la exhibición temporal.
3. Miércoles 27: visita de estudiantes del colegio SEK – Pacífico (25 alumnos) por competencia Lego League. Atención de público. Actualización de redes sociales del Museo.
4. Jueves 28: Reunión con Millaray Zamorana para evaluar potencialidad de tesis sobre uso del tembetá en la Cultura Bato. Atención de público. Actualización de redes sociales del Museo.
5. Viernes 29: sin jornada de trabajo.
6. Sábado 30: sin jornada de trabajo de fin de semana.
7. Domingo 31: sin jornada de trabajo de fin de semana.

Sin otro particular, saluda atte.,

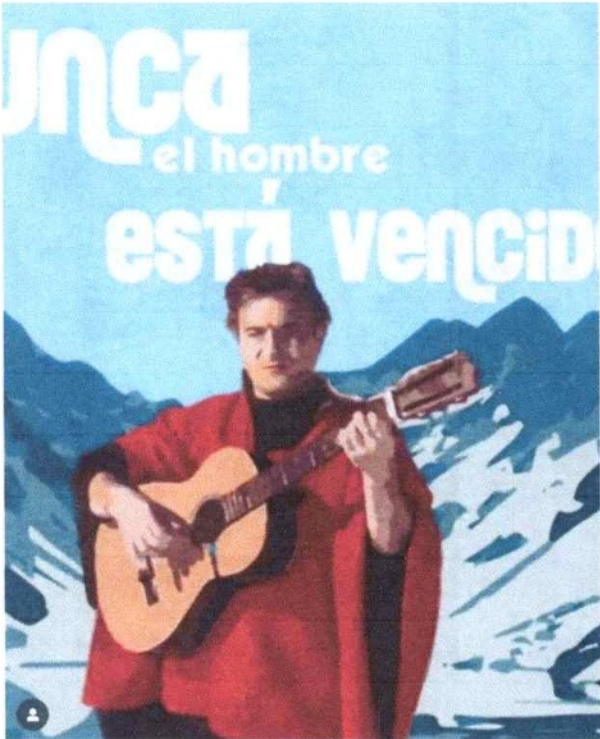


Andrea Saunier Saunier
Apoyo Profesional en Educación Patrimonial y Curador de Colecciones
Bioantropológicas
Museo Histórico y Arqueológico de Concón
Agosto 2025



III.- ANEXOS

Anexo 1: Actualización de redes sociales del Museo, sobre Natalicio de P. Manns





museodeconcon y culturamuniconcon

Concón, Región Valparaíso, Chile



museodeconcon

Ayer, 3 de agosto, conmemoramos el natalicio de Patricio Manns (1937–2021), figura fundamental de la música, la literatura y la conciencia política de Chile.



Cantautor, poeta, novelista y militante, Manns fue una de las voces más potentes de la Nueva Canción Chilena. Su obra, marcada por la defensa de los derechos humanos, la memoria histórica y la dignidad de los pueblos, acompañó las luchas del exilio, la resistencia y la esperanza de Chile.



Comprometido con la justicia social, Manns fue también un referente intelectual del pensamiento de izquierda. Desde el exilio escribió y cantó contra la dictadura, sin renunciar jamás a su raíz chilena ni a su compromiso con el pueblo.



Concón fue su refugio en los últimos años de vida, un territorio que amó profundamente. Aquí encontró la brisa del mar, el silencio del paisaje y la complicidad de quienes lo admiraron en vida. Su voz sigue viva en cada guitarra, en cada verso, en cada lucha que

Ver estadísticas

Promocionar publicación



 Les gusta a **andrea.saunier** y 7 personas más

4 de agosto

 Agrega un comentario...

Público

Anexo 2: Actualización de redes sociales del Museo y difusión de Charla histórica organizada por el Club de Yates Higuierillas.



museodeconcon y culturamuniconcon

Concón, Región Valparaíso, Chile



museodeconcon

¡Atención amantes de la historia y la identidad local!



Les invitamos cordialmente a una imperdible charla titulada: "La Batalla de Concón",



que se realizará este sábado 9 de agosto a las 19:00 hrs



en el Club de Yates Higuierillas.



En esta ocasión contaremos con la destacada participación del Sr. Víctor Figueroa Silva, experto de la Academia de Guerra del Ejército, Licenciado en Ciencias Militares, Profesor de Geografía Militar y Geopolítica, y diplomado en reconocidas universidades de Chile y el extranjero.



A través de un relato apasionante y documentado, exploraremos uno de los episodios claves de nuestra historia local: la Batalla de Concón (1891), en el marco de la Guerra Civil que marcó a fuego el devenir republicano de Chile.

Ver estadísticas

Promocionar publicación



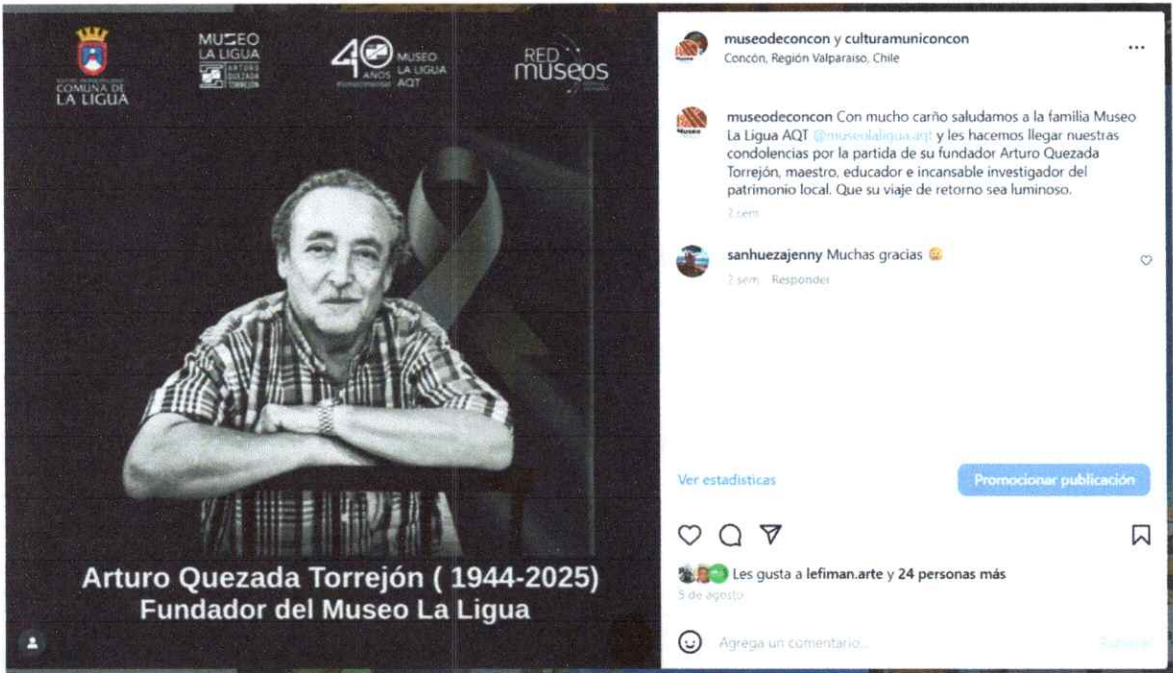
 Les gusta a **andrea.saunier** y 20 personas más

4 de agosto

 Agrega un comentario...

Público

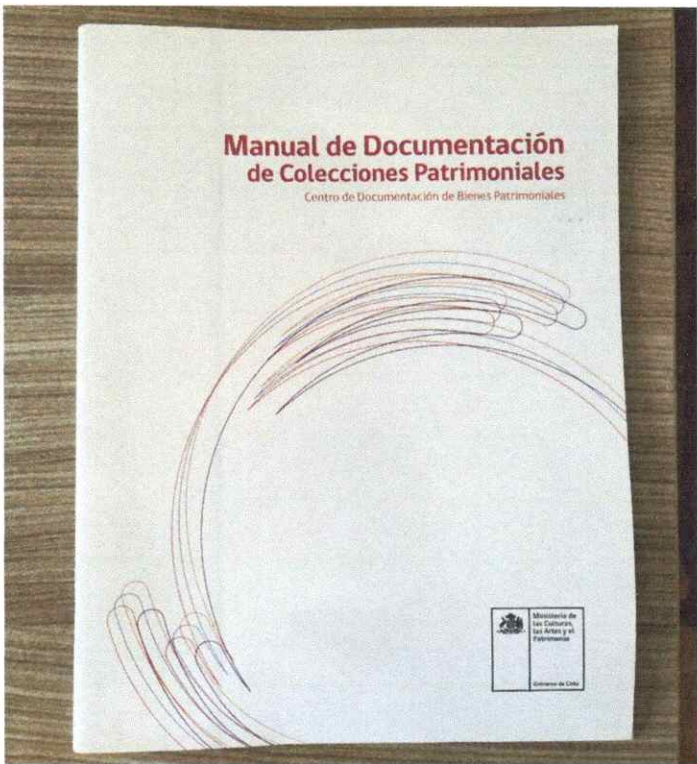
Anexo 3: Actualización de redes sociales del Museo



Anexo 4: Actualización de redes sociales del Museo y difusión del Segundo Seminario de Prácticas Culturales Inclusivas realizado el 11 de agosto.



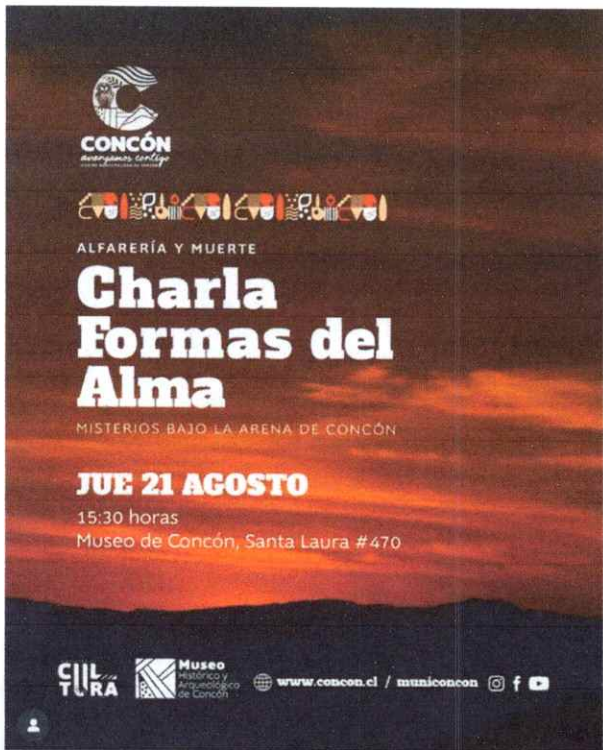
Anexo 5: donación de Manual por parte del CNCR



Anexo 6: Actualización de redes sociales del Museo y Difusión de la Consulta Pública sobre nueva Política de Museos.



Anexo 9: Difusión de la Charla Formas del Alma



municoncon y 2 personas más
Concón, Región Valparaíso, Chile

municoncon MISTERIOS BAJO LA ARENA DE CONCÓN

¿Cuál es la historia que hay detrás de la arqueología de la muerte en nuestra comuna? El museo de Concón te lo contará este jueves 21 de agosto.

Asiste a nuestra "Charla Formas del Alma: Alfarrería y Muerte" que realizaremos a las 15:30 hrs en el Museo de nuestra comuna y descubramos como la alfarería funeraria, guarda las claves para entender el vínculo entre vida, muerte y memoria en nuestros pueblos originarios.

Te esperamos en Santa Laura #470, en esta charla que hemos preparado especialmente para ti.

¡Nos vemos!

Les gusta a **bato.greda** y 62 personas más

Hace 6 días

Agrega un comentario...

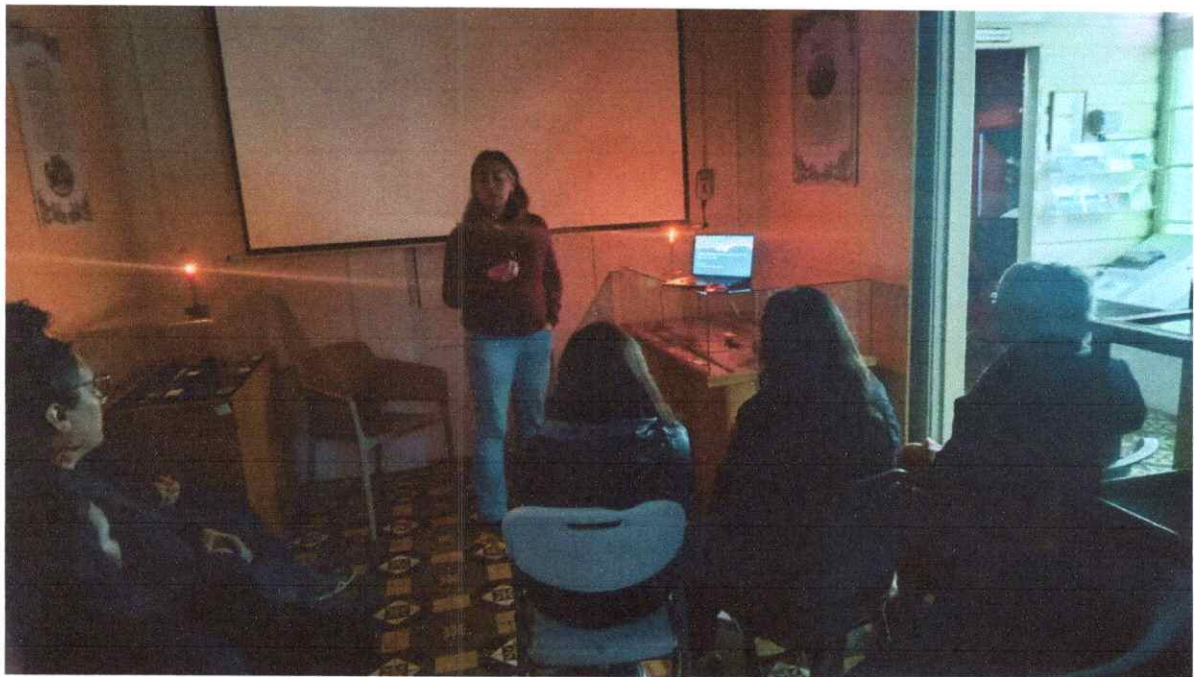
Anexo 10: Ordenamiento del Depósito histórico



Anexo 11: Actualización de redes sociales del Museo



Anexo 12: Segunda edición de Charla Formas del Alma



Anexo 13: Realización de publicación colaborativa con Municipalidad sobre Batalla de Concón

municoncon y 2 personas más
Concón, Región Valparaíso, Chile

municoncon UN 21 DE AGOSTO EN CONCÓN

Hace 134 años, nuestra comuna fue escenario de la Batalla de Concón (1891), uno de los enfrentamientos que dejó la Guerra Civil de la época, en nuestro país.

Más de 20 mil soldados se enfrentaron en las riberas del río Aconcagua, dejando miles de bajas y marcando un episodio clave en la historia nacional.

Concón no solo es presente y futuro, también es memoria y parte fundamental de la historia de Chile. cl

Les gusta a la_marce_st y 279 personas más
Hace 3 días

Agrega un comentario...

Anexos 14 y 15: Digitalización de documentos de gestión del Museo, dañados por la humedad

