



REPÚBLICA DE CHILE  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN  
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 882 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 17 DIC 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ  
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

| NOMBRE                       | N° BOLETA | N° DECRETO      |
|------------------------------|-----------|-----------------|
| GABRIELA ALTAMIRANO FARRUGIA | 163       | 1426 02-05-2025 |

Se deja constancia que se han recepcionado conforme los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

**MST/fmg**  
**Distribución:**

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura

## BOLETA DE HONORARIOS

**GABRIELA BEATRIZ ALTAMIRANO FARRUGIA**

**BOLETA DE HONORARIOS  
ELECTRONICA**

N ° 163

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA  
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,  
**MUSICO**  
[REDACTED]

Fecha: 16 de Diciembre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON

Rut: 73.568.600-3

Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Por atención profesional:

|  |         |
|--|---------|
| INSTRUCTORA DE VIOLA ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS<br>MUNICIPAL DE CONCON, DICIEMBRE 2025 | 184.040 |
| Total Honorarios: \$:  | 184.040 |
| 14.50 % Impo. Retenido:  | 26.686  |
| Total:   | 157.354 |

Fecha / Hora Emisión: 17/12/2025 13:18



19506741001639ECF842

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

318

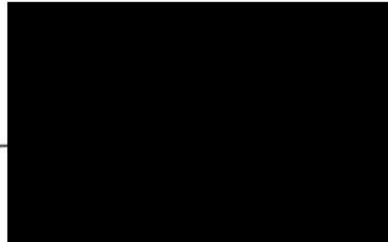


"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 17-12-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

*Marcela Santibáñez*

Firma



**ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCÓN**

**CLASE:** Clase de viola

**HORARIO:** 15 : 00 - 18 : 00

**LUGAR:** MUSEO MUNICIPAL

| GABRIELA ALTAMIRANO FARRUGIA |                   | MES: 2025 |     |     |     |     |
|------------------------------|-------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|
|                              |                   | Diciembre |     |     |     |     |
|                              | ALUMNOS           | DIA       | DIA | DIA | DIA | DIA |
|                              |                   | 01        | 08  | 15  | 22  | 29  |
| 1                            | León Antoncich    | P         | F   | P   |     |     |
| 2                            | Shirel Gutiérrez  | P         | F   | P   |     |     |
| 3                            | Antonella Álvarez | P         | F   | P   |     |     |
| 4                            | Nicanor Rojas     | P         | F   | P   |     |     |

**P** = Presentes

**Pr** = Presencia Remota

**A** = Ausentes

**J** = Justificados (Nc=No Citados)

**Nc** = No Citados

**F** = Feriado



TIMBRE

FIRMA RESPONSABLE

Firma

## INFORME DE SESIÓN

### Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

| Orquesta dependiente<br>de la Dirección de: |                                 | CULTURA |
|---|---------------------------------|---------|
| Nombre de la<br>-Clase -<br>Sesión          | Clase de viola                  |         |
| Nombre<br>de<br>Profesor (ra)               | Gabriela Altamirano<br>Farrugia |         |

|               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| Fecha Clase:  | 01, 08, 15, 22 y 29 de diciembre |
| Hora Inicio:  | 15:00                            |
| Hora Término: | 15:45                            |
| Lugar:        | MUSEO MUNICIPAL                  |

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

León Antoncich

01 de

**diciembre-** sesión presencial

Se revisan partes de orquesta y postura. Trabajo de calidad de sonido y afinación. Se revisa avance método Suzuki

**15 de diciembre-** sesión presencial

Se revisan partes de orquesta y afinación en escalas con cuarto dedo. Se realiza ensayo general modo concierto de todo el repertorio orquestal

**22 de diciembre-** sesión presencial

Se revisará avance de libro susuki.

**29 de diciembre-** sesión presencial

Se revisará avance de libro susuki.



Firma

## INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente  
de la Dirección de:

CULTURA

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| Nombre de la -Clase - Sesión | Clase de viola               |
| Nombre de Profesor (ra)      | Gabriela Altamirano Farrugia |

|               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| Fecha Clase:  | 01, 08, 15, 22 y 29 de diciembre |
| Hora Inicio:  | 15:45                            |
| Hora Término: | 16:30                            |
| Lugar:        | MUSEO MUNICIPAL                  |

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Shirel Gutiérrez

### 01 de diciembre- sesión presencial

Se revisan partes de orquesta y postura. Trabajo de calidad de sonido y afinación. Se revisa avance método Suzuki

### 15 de diciembre– sesión presencial

Se revisan partes de orquesta y afinación en escalas con cuarto dedo. Se realiza ensayo general modo concierto de todo el repertorio orquestal

### 22 de diciembre- sesión presencial

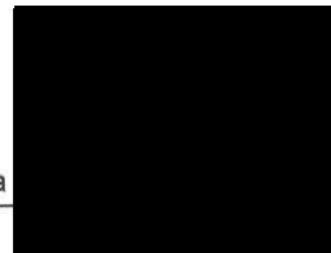
Se revisará avance de libro susuki.

### 29 de diciembre- sesión presencial

Se revisará avance de libro susuki.



Firma



**INFORME DE SESIÓN**  
**Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas**

**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025**

| Orquesta dependiente<br>de la Dirección de: | CULTURA                         |
|---|---------------------------------|
| Nombre de la<br>-Clase -<br>Sesión          | Clase de viola                  |
| Nombre<br>de<br>Profesor (ra)               | Gabriela Altamirano<br>Farrugia |

|               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| Fecha Clase:  | 01, 08, 15, 22 y 29 de diciembre |
| Hora Inicio:  | 16:30                            |
| Hora Término: | 17:15                            |
| Lugar:        | MUSEO MUNICIPAL                  |

Número de Asistentes: **01**

Nombre del alumno (a):

**Antonella Álvarez**

**01 de diciembre-** sesión presencial

Se revisan partes de orquesta y postura. Trabajo de calidad de sonido y afinación. Se revisa avance método Suzuki

**15 de diciembre-** sesión presencial

Se revisan partes de orquesta y afinación en escalas con cuarto dedo. Se realiza ensayo general modo concierto de todo el repertorio orquestal

**22 de diciembre-** sesión presencial

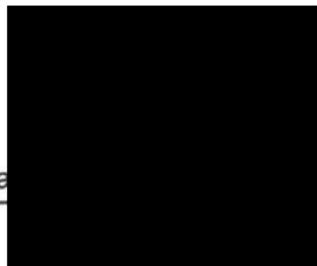
Se revisará avance de libro susuki.

**29 de diciembre-** sesión presencial

Se revisará avance de libro susuki.



Firma



**INFORME DE SESIÓN**  
**Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas**

**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025**

**Orquesta dependiente** CULTURA  
**de la Dirección de:**

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| Nombre de la -Clase - Sesión | Clase de viola               |
| Nombre de Profesor (ra)      | Gabriela Altamirano Farrugia |

|               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| Fecha Clase:  | 01, 08, 15, 22 y 29 de diciembre |
| Hora Inicio:  | 17:15                            |
| Hora Término: | 18:00                            |
| Lugar:        | MUSEO MUNICIPAL                  |

Número de Asistentes: 01

Nombre del alumno (a):

Nicanor Rojas

**01 de diciembre-** sesión presencial

Se revisan partes de orquesta y postura. Trabajo de calidad de sonido y afinación. Se revisa avance método Suzuki

**15 de diciembre-** sesión presencial

Se revisan partes de orquesta y afinación en escalas con cuarto dedo. Se realiza ensayo general modo concierto de todo el repertorio orquestal

**22 de diciembre-** sesión presencial

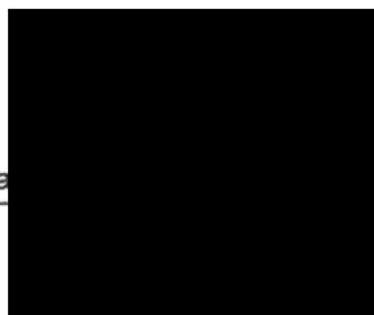
Se revisará avance de libro susuki.

**29 de diciembre-** sesión presencial

Se revisará avance de libro susuki.



Firma





CÁTEDRA : Viola  
FECHA : 01 de diciembre  
HORA : 15:00 – 18:00 hrs  
PROFESOR : Gabriela Altamirano



| Nº | ALUMNO            | FIRMA |
|----|-------------------|-------|
| 1  | LEÓN ANTONCICH    |       |
| 2  | SHIREL GUTIÉRREZ  |       |
| 3  | ANTONELLA ÁLVAREZ |       |
| 4  | NICANOR ROJAS     |       |

CÁTEDRA : Viola  
FECHA : 15 de diciembre  
HORA : 15:00 - 18:00 hrs  
PROFESOR : Gabriela Altamirano



| Nº | ALUMNO            | FIRMA |
|----|-------------------|-------|
| 1  | LEÓN ANTONCICH    |       |
| 2  | SHIREL GUTIÉRREZ  |       |
| 3  | ANTONELLA ÁLVAREZ |       |
| 4  | NICANOR ROJAS     |       |

Firma

**CONCÓN**

**CÁTEDRA** : Viola  
**FECHA** : 22 de diciembre  
**HORA** : 15:00 – 18:00 hrs  
**PROFESOR** : Gabriela Altamirano



| Nº | ALUMNO            | FIRMA |
|----|-------------------|-------|
| 1  | LEÓN ANTONCICH    |       |
| 2  | SHIREL GUTIÉRREZ  |       |
| 3  | ANTONELLA ÁLVAREZ |       |
| 4  | NICANOR ROJAS     |       |

Alumnos citados para clase del 22 de diciembre

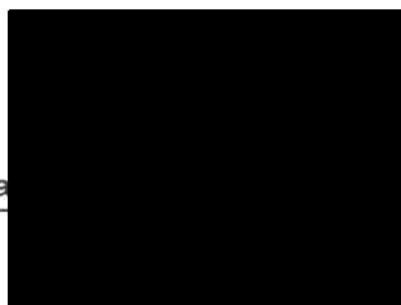
**CÁTEDRA** : Viola  
**FECHA** : 29 de diciembre  
**HORA** : 15:00 – 18:00 hrs  
**PROFESOR** : Gabriela Altamirano



| Nº | ALUMNO            | FIRMA |
|----|-------------------|-------|
| 1  | LEÓN ANTONCICH    |       |
| 2  | SHIREL GUTIÉRREZ  |       |
| 3  | ANTONELLA ÁLVAREZ |       |
| 4  | NICANOR ROJAS     |       |

Alumnos citados para la clase del 29 de diciembre

Firma



Timbre

Firma Directora