



REPÚBLICA DE CHILE  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN  
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 79 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 17 DIC 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ  
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
BRUNO PETIT-BREUILH BARRÍA	60	1271 14-04-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura

## BOLETA DE HONORARIOS

BRUNO LEONARDO PETIT-BREUILH BARRIA

BOLETA DE HONORARIOS  
ELECTRONICA

N ° 60

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA  
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,  
MUSICO  
[REDACTED]

Fecha: 16 de Diciembre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON  
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600-3

Por atención profesional:

INSTRUCTOR DE VIOLIN MODULO 2 ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON, DIC. 2025	243.834
Total Honorarios: \$:	243.834
14.5 % Impo. Retenido:	35.356
Total:	208.478

Fecha / Hora Emisión: 16/12/2025 23:46



21035652000601B0E1A3

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

Fecha / Hora Impresión: 16/12/2025 23:46



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo"  
Fecha: 17-12-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez

Firma profesor

**ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCÓN**

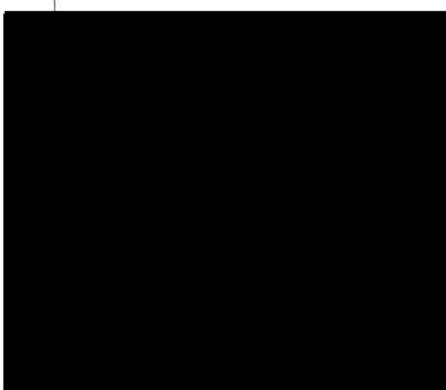
**CLASE:** Clase de violín \_\_\_\_\_

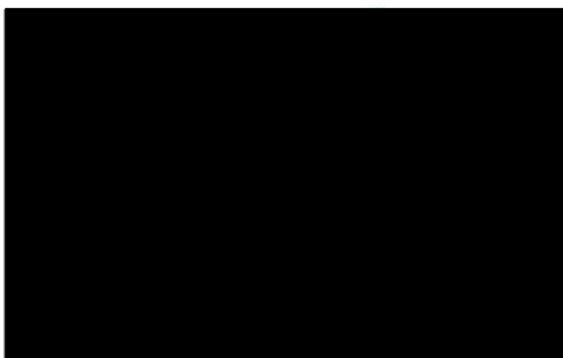
**HORARIO:** 15 : 00 - 19 : 00 \_\_\_\_\_

**LUGAR:** BIBLIOTECA MUNICIPAL

<b>Bruno Petit-Breuilh Barria</b>		<b>MES:</b> Diciembre 2025				
		DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
<b>ALUMNOS</b>						
1	Paloma Riquelme	Pr	Pr	-	-	-
2	Fabiana Pérez	Pr	J	-	-	-
3	Yagan Calderón	Pr	P	-	-	-
4	Felipe Gálvez	A	A	-	-	-
5	Noelia Sepúlveda	Pr	P	-	-	-
6	Sara Gelviz	Pr	P	-	-	-

<b>P</b>	= Presentes
<b>Pr</b>	= Presencia Remota
<b>A</b>	= Ausentes
<b>J</b>	= Justificados (Nc=No Citados)
<b>Nc</b>	= No Citados
<b>F</b>	= Feriado

	 <b>TIMBRE</b>
	<b>FIRMA RESPONSABLE</b>



Firma profesor

## INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	Fecha Clase: 13, 15, 22, 29, de diciembre
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barria	Hora Inicio: 15:00
		Hora Término: 15:40
		Lugar: BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:	01	Nombre del alumno (a):
-----------------------	----	------------------------

Paloma Riquelme

### 13 de diciembre - sesión online

Se revisan las partes de orquesta para la presentación navideña de la orquesta, revisando que la alumna ejecute correctamente las partituras, cuidando articulación y afinación.

### 15 de diciembre - sesión online

Se continua trabajando las partes de orquesta, practicando esta vez que la alumna realice una mejor distribución del arco para la calidad sonora, todo esto cuidando la rítmica y afinación.

### 22 de diciembre - sesión presencial

Revisaremos la escala de ReM en dos octavas más el arpegio mayor, para que la alumna genere una rutina de estudiar la escala y se comenzara a leer el estudio numero 3 del método Kayser.

### 29 de diciembre - sesión presencial

Se revisarán los avances de la alumna a lo largo de la semana, sobre lo visto en la clase anterior, procurando que la alumna toque con un sonido potente y claro, además de cuidar la articulación y afinación de las galopas del estudio numero 3 del método Kayser.



/Firma profesor

## INFORME DE SESIÓN

### Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

#### DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente de la Dirección de:	CULTURA
--	---------

Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barría

Fecha Clase:	13, 15, 22, 29 de diciembre
Hora Inicio:	15:40
Hora Término:	16:20
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Fabiana Pérez

#### 13 de diciembre - sesión online

Se revisan las partes de orquesta para la presentación de navidad de la orquesta, se revisa afinación y los ritmos de las partituras, procurando que la alumna exagere dinámicas y las ejecute correctamente.

#### 15 de diciembre - sesión presencial

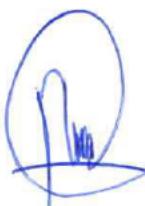
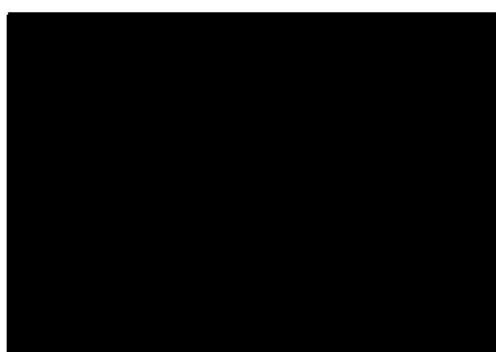
Alumna justificada, se realiza trabajo administrativo.

#### 22 de diciembre - sesión presencial

Trabajaremos la escala de SolM, para continuar revisando los cambios de posición. Además, se retoma los estudios del método Suzuki vol. 2, trabajando la articulación y calidad de sonido.

#### 29 de diciembre - sesión presencial

Se revisara la escala de SolM para ver los avances de la alumna y si esta ejecutando los cambios de posición correctamente. Además de continuar avanzando con los estudios del método Suzuki.

Firma profesor

## INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barria	

Fecha Clase:	13, 15, 22, 29 de diciembre
Hora Inicio:	16:20
Hora Término:	17:00
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Yagan Calderón

### 13 de diciembre - sesión online

Se trabaja el estudio número 4 del método Suzuki, revisando que el alumno toque el estudio con los ritmos correctamente y que no deforme la mano para colocar los dedos, lo cual afecta a la afinación, además se comienza a ver la escala de SolM en una octava, para trabajar afinación y postura con el alumno.

### 15 de diciembre - sesión presencial

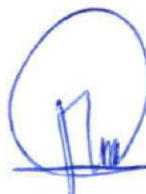
Se revisa el estudio número 4 y se avanza al número 5, por lo que lo aprovechamos de leer en clase, para comprobar que el alumno no toque notas erradas y haga los ritmos correctamente.

### 22 de diciembre - sesión presencial

Se revisara el estudio número 5 del método Suzuki y la escala de SolM en una octava, revisando la afinación en ambas cosas. Trabajaremos la postura del alumno, para que al momento de tocar no haga tensión en la mano izquierda.

### 29 de diciembre - sesión presencial

Se continuara revisando lo visto en la clase anterior y se le dejara de tarea comenzar a ver los ejercicios del método Schradieck, para afirmar la postura de la mano izquierda.



Firma profesor

**INFORME DE SESIÓN**  
Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025**

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barria	

Fecha Clase:	13, 15, 22, 29, de diciembre
Hora Inicio:	17:00
Hora Término:	17:40
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Felipe Galvéz

**13 de diciembre** - sesión online

Alumno ausente, se realiza trabajo administrativo.

**15 de diciembre** - sesión presencial

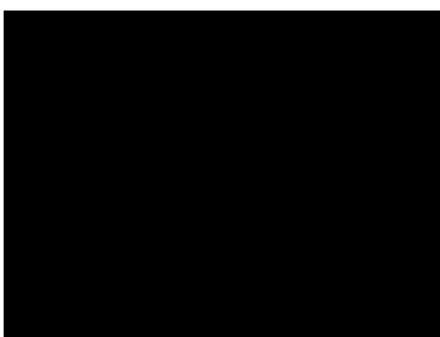
Alumno ausente, se realiza trabajo administrativo.

**22 de diciembre** - sesión presencial

Se trabajara la escala de SolM en tres octavas con el alumno, para comenzar a practicar toca en posiciones mas elevadas, además de retomar el concierto para violín de Kuchler Op. 12.

**29 de diciembre** - sesión presencial

Se revisaran todos los avances de los visto en la clase anterior, para trabajar afinación y tecnica de la postura. Se le dejaran de tarea ejercicios de cambio de posición del método Sevcik Op. 8.

Firma profesor

## INFORME DE SESIÓN

### Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

#### DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barria	
Número de Asistentes:		01
Nombre del alumno (a):		Noelia Sepúlveda

#### 13 de diciembre - sesión online

Se trabajaron las partes de orquesta para la presentación navideña de la orquesta, revisando que la alumna las ejecute de una manera correcta.

#### 15 de diciembre - sesión presencial

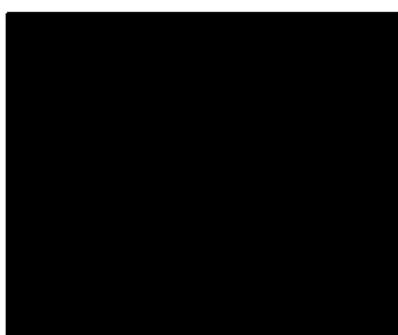
Se volvieron a revisar las partes de orquesta, para que la alumna se sienta segura en la presentación de la orquesta y no se ponga nerviosa.

#### 22 de diciembre - sesión presencial

Se comenzará a trabajar la escala de SolM en dos octavas con cambio de posición, para que la alumna comience a trabajar subir de posición sin apretar la mano y deslizar el dedo. Además se verá el método Suzuki vol. 2, del cual trabajaremos el estudio número 1.

#### 29 de diciembre - sesión presencial

Se revisará el estudio numero uno del método Suzuki vol. 2, trabajando afinación y calidad de sonido, además de dejará de tarea en estudio número dos.



Firma profesor

**INFORME DE SESIÓN**  
Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025**

<b>Orquesta dependiente</b> <b>de la Dirección de:</b>		<b>CULTURA</b>
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barria	

<b>Fecha Clase:</b>	13, 15, 22, 29, de diciembre
<b>Hora Inicio:</b>	18:20
<b>Hora Término:</b>	19:00
<b>Lugar:</b>	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

**01**

Nombre del alumno (a):

**Sara Gelviz**

**13 de diciembre** - sesión online

Se revisaron las partes de orquesta, para el concierto navideño que tendrá la orquesta, revisando que la alumna ejecute correctamente los ritmos y arcos de las partituras.

**15 de diciembre** - sesión presencial

Se vuelven a revisar las partes de orquesta para asegurarse que la alumna tenga todo bien estudiado y no se ponga nerviosa ese día.

**22 de diciembre** - sesión presencial

Se comenzará a trabajar la escala de DoM en una octava por blancas, negras ligadas de a dos y corcheas ligadas de a cuatro, más su arpegio mayor en blancas. Además se revisará el estudio O, come Little children del método Suzuki.

**29 de diciembre** - sesión presencial

Trabajaremos las partes de orquesta, para aclarar dudas que tenía la alumna, sobre todo temas rítmicos, y se continuará revisando el estudio del método Suzuki, para mejorar la precisión rítmica, distribución de arco y afinación.



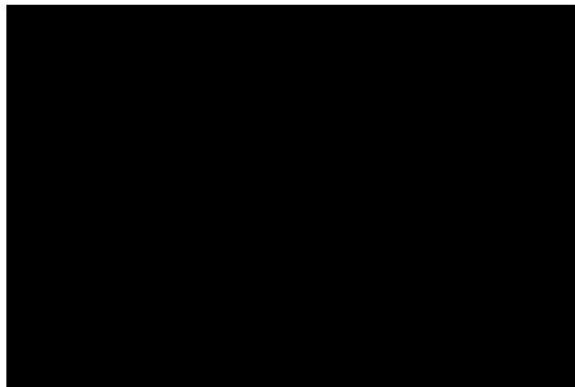
Firma profesor

## ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violín modulo 2  
FECHA : 13/12/25  
HORA : 15:00 - 19:00  
PROFESOR : Bruno Petit-Breith



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	Clase online
2	FABIANA PÉREZ	Clase online
3	YÁGAN CALDERÓN	Clase online
4	FELIPE GÁLVEZ	Alumno ausente
5	NOELIA SEPÚLVEDA	Clase online
6	SARAH GÉLVIZ	Clase online



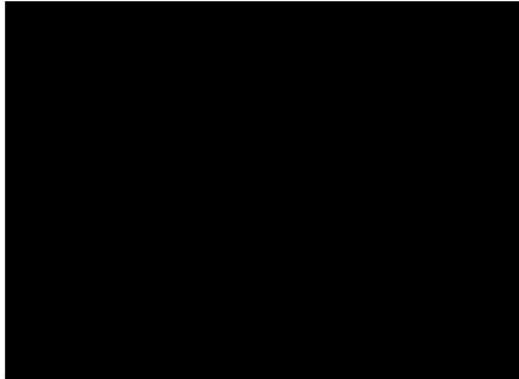
Firma profesor

## ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violín modulo 2  
FECHA : 15/12/25  
HORA : 15:00 - 19:00  
PROFESOR : Bruno Petit-Breuilh



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	



Firma profesor

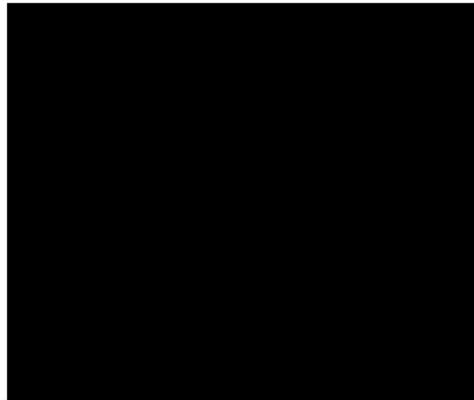
## ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violín modulo 2  
FECHA : 22/12/25  
HORA : 15:00 - 19:00  
PROFESOR : Bruno Petat-Brevillh



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	

Alumnos citados a la clase del 22/12/2025



Firma profesor

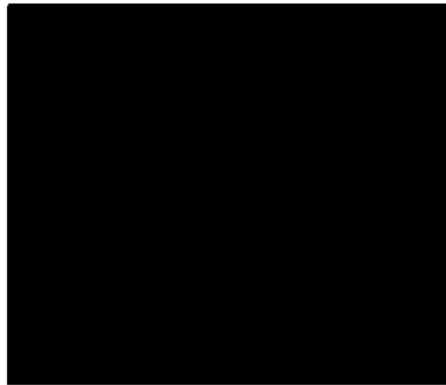
## ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violín modulo 2  
FECHA : 29/12/25  
HORA : 15:00 - 19:00  
PROFESOR : Bruno Petit-Breuilh



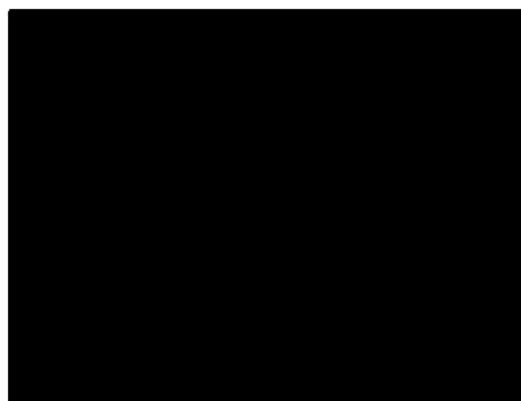
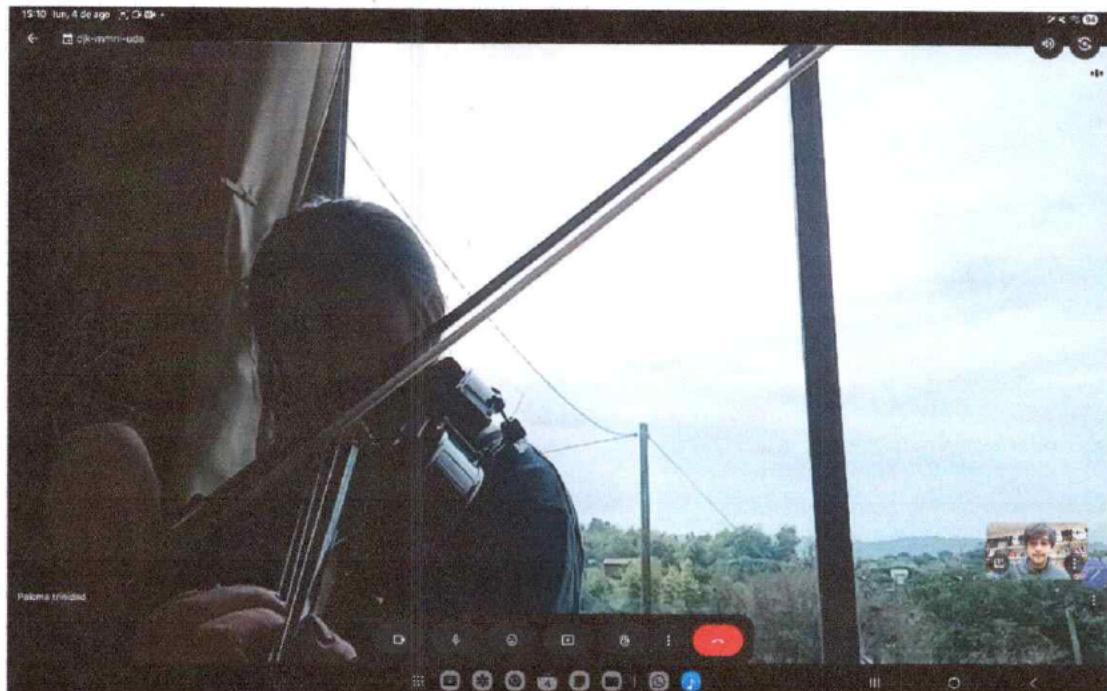
Nº	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	

Alumnos citados a la clase del 29/12/2025



Firma profesor

## REGISTRO FOTOGRÁFICO



Timbre



Firma directora