



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N°879 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 17 DIC 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
BRUNO PETIT-BREUILH BARRÍA	60	1271 14-04-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura



BOLETA DE HONORARIOS

BRUNO LEONARDO PETIT-BREUILH BARRIA

**BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA**

N ° 60

RUT: [REDACTED]

**GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,
MUSICO**

Fecha: 16 de Diciembre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

INSTRUCTOR DE VIOLIN MODULO 2 ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON, DIC. 2025	243.834
Total Honorarios: \$:	243.834
14.5 % Impto. Retenido:	35.356
Total:	208.478

Fecha / Hora Emisión: 16/12/2025 23:46



21035652000601B0E1A3

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

Fecha / Hora Impresión: 16/12/2025 23:46



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo"

Fecha: 17-12-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez

Firma profesor

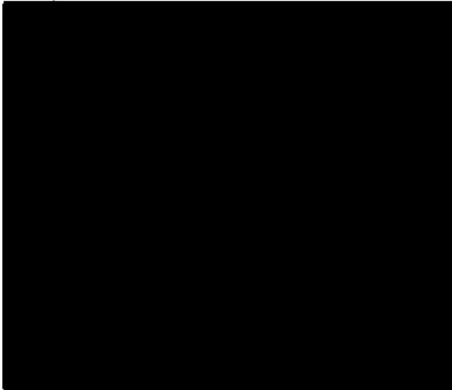


ORQUESTA JUVENIL E INFANTILDE CUERDAS MUNICIPAL DE
CONCÓN

CLASE: Clase de violín _____
HORARIO: 15:00 - 19:00 _____
LUGAR: BIBLIOTECA MUNICIPAL

Bruno Petit-Breuilh Barría		MES: Diciembre 2025				
		DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		13	15	22	29	-
1	Paloma Riquelme	Pr	Pr	-	-	-
2	Fabiana Pérez	Pr	J	-	-	-
3	Yagan Calderón	Pr	P	-	-	-
4	Felipe Gálvez	A	A	-	-	-
5	Noelia Sepúlveda	Pr	P	-	-	-
6	Sara Gelviz	Pr	P	-	-	-

P	=	Presentes
Pr	=	Presencia Remota
A	=	Ausentes
J	=	Justificados (Nc=No Citados)
Nc	=	No Citados
F	=	Feriado



TIMBRE

FIRMA RESPONSABLE



Firma profesor

INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	
Nombre de	Bruno Petit-Breuilh Barría	
Profesor (ra)		

Fecha Clase:	13, 15, 22, 29, de diciembre
Hora Inicio:	15:00
Hora Término:	15:40
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Paloma Riquelme

13 de diciembre - sesión online

Se revisan las partes de orquesta para la presentación navideña de la orquesta, revisando que la alumna ejecute correctamente las partituras, cuidando articulación y afinación.

15 de diciembre - sesión online

Se continua trabajando las partes de orquesta, practicando esta vez que la alumna realice una mejor distribución del arco para la calidad sonora, todo esto cuidando la rítmica y afinación.

22 de diciembre - sesión presencial

Revisaremos la escala de ReM en dos octavas más el arpeggio mayor, para que la alumna genere una rutina de estudiar la escala y se comenzara a leer el estudio numero 3 del método Kayser.

29 de diciembre - sesión presencial

Se revisarán los avances de la alumna a lo largo de la semana, sobre lo visto en la clase anterior, procurando que la alumna toque con un sonido potente y claro, además de cuidar la articulación y afinación de las galopas del estudio numero 3 del método Kayser.



Firma profesor

INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barría	
Fecha Clase:		13, 15, 22, 29 de diciembre
Hora Inicio:		15:40
Hora Término:		16:20
Lugar:		BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Fabiana Pérez

13 de diciembre - sesión online

Se revisan las partes de orquesta para la presentación de navidad de la orquesta, se revisa afinación y los ritmos de las partituras, procurando que la alumna exagere dinámicas y las ejecute correctamente.

15 de diciembre - sesión presencial

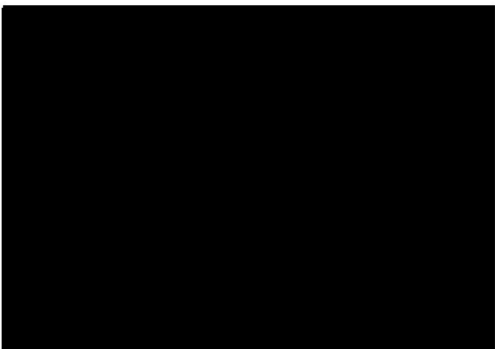
Alumna justificada, se realiza trabajo administrativo.

22 de diciembre - sesión presencial

Trabajaremos la escala de SolM, para continuar revisando los cambios de posición. Además, se retoma los estudios del método Suzuki vol. 2, trabajando la articulación y calidad de sonido.

29 de diciembre - sesión presencial

Se revisara la escala de SolM para ver los avances de la alumna y si esta ejecutando los cambios de posición correctamente. Además de continuar avanzando con los estudios del método Suzuki.



Firma profesor

INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	
Nombre de	Bruno Petit-Breuilh Barría	
Profesor (ra)		

Fecha Clase:	13, 15, 22, 29 de diciembre
Hora Inicio:	16:20
Hora Término:	17:00
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Yagan Calderón

13 de diciembre - sesión online

Se trabaja el estudio número 4 del método Suzuki, revisando que el alumno toque el estudio con los ritmos correctamente y que no deforme la mano para colocar los dedos, lo cual afecta a la afinación, además se comienza a ver la escala de SolM en una octava, para trabajar afinación y postura con el alumno.

15 de diciembre - sesión presencial

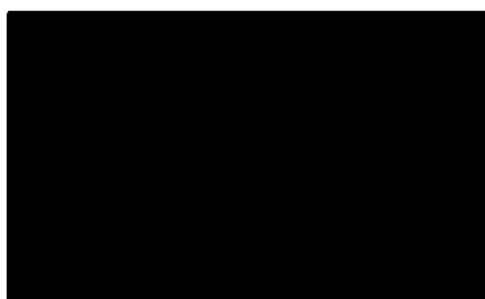
Se revisa el estudio número 4 y se avanza al número 5, por lo que lo aprovechamos de leer en clase, para comprobar que el alumno no toque notas erradas y haga los ritmos correctamente.

22 de diciembre - sesión presencial

Se revisara el estudio número 5 del método Suzuki y la escala de SolM en una octava, revisando la afinación en ambas cosas. Trabajaremos la postura del alumno, para que al momento de tocar no haga tensión en la mano izquierda.

29 de diciembre - sesión presencial

Se continuara revisando lo visto en la clase anterior y se le dejara de tarea comenzar a ver los ejercicios del método Schradieck, para afirmar la postura de la mano izquierda.



Firma profesor

INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA	
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín		
Nombre de	Bruno Petit-Breuilh Barria		
Profesor (ra)			

Fecha Clase:	13, 15, 22, 29, de diciembre
Hora Inicio:	17:00
Hora Término:	17:40
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Felipe Galvéz

13 de diciembre - sesión online

Alumno ausente, se realiza trabajo administrativo.

15 de diciembre - sesión presencial


Alumno ausente, se realiza trabajo administrativo.

22 de diciembre - sesión presencial

Se trabajara la escala de SolM en tres octavas con el alumno, para comenzar a practicar toca en posiciones mas elevadas, además de retomar el concierto para violín de Küchler Op. 12.

29 de diciembre - sesión presencial

Se revisaran todos los avances de los visto en la clase anterior, para trabajar afinación y tecnica de la postura. Se le dejaran de tarea ejercicios de cambio de posición del método Sevcik Op. 8.



Firma profesor



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	Fecha Clase: 13, 15, 22, 29, de diciembre
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barría	Hora Inicio: 17:40
		Hora Término: 18.20
		Lugar: BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Noelia Sepúlveda

13 de diciembre - sesión online

Se trabajaron las partes de orquesta para la presentación navideña de la orquesta, revisando que la alumna las ejecute de una manera correcta.

15 de diciembre - sesión presencial

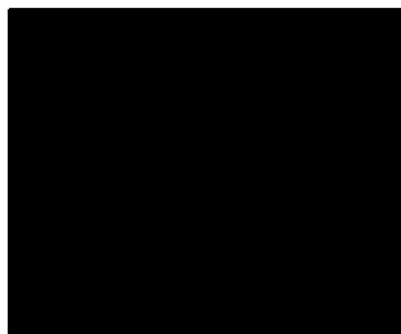
Se volvieron a revisar las partes de orquesta, para que la alumna se sienta segura en la presentación de la orquesta y no se ponga nerviosa.

22 de diciembre - sesión presencial

Se comenzará a trabajar la escala de SolM en dos octavas con cambio de posición, para que la alumna comience a trabajar subir de posición sin apretar la mano y deslizar el dedo. Además se verá el método Suzuki vol. 2, del cual trabajaremos el estudio número 1.

29 de diciembre - sesión presencial

Se revisará el estudio numero uno del método Suzuki vol. 2, trabajando afinación y calidad de sonido, además de dejará de tarea en estudio número dos.



Firma profesor

INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente
de la Dirección de:

CULTURA

Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín
Nombre de	Bruno Petit-Breuilh Barría
Profesor (ra)	

Fecha Clase:	13, 15, 22, 29, de diciembre
Hora Inicio:	18:20
Hora Término:	19:00
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Sara Gelviz

13 de diciembre - sesión online

Se revisaron las partes de orquesta, para el concierto navideño que tendrá la orquesta, revisando que la alumna ejecute correctamente los ritmos y arcos de las partituras.

15 de diciembre - sesión presencial

Se vuelven a revisar las partes de orquesta para asegurarse que la alumna tenga todo bien estudiado y no se ponga nerviosa ese día.

22 de diciembre - sesión presencial

Se comenzará a trabajar la escala de DoM en una octava por blancas, negras ligadas de a dos y corcheas ligadas de a cuatro, más su arpeggio mayor en blancas. Además se revisará el estudio O, como Little children del método Suzuki.

29 de diciembre - sesión presencial

Trabajaremos las partes de orquesta, para aclarar dudas que tenía la alumna, sobre todo temas rítmicos, y se continuará revisando el estudio del método Suzuki, para mejorar la precisión rítmica, distribución de arco y afinación.



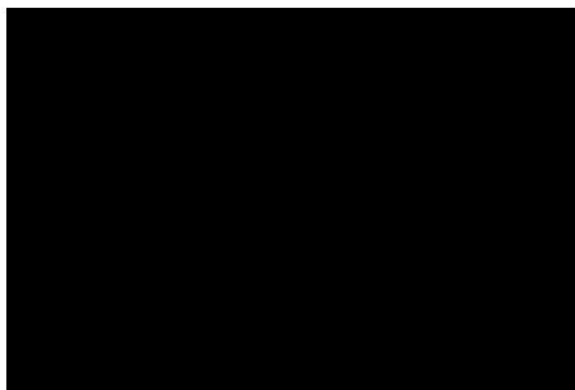
Firma profesor

ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violín modulo 2
FECHA : 13/12/25
HORA : 15:00 - 19:00
PROFESOR : Bruno Petit-Brevilh



N°	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	Clase online
2	FABIANA PÉREZ	Clase online
3	YÁGAN CALDERÓN	Clase online
4	FELIPE GÁLVEZ	Alumno ausente
5	NOELIA SEPÚLVEDA	Clase online
6	SARAH GÉLVIZ	Clase online



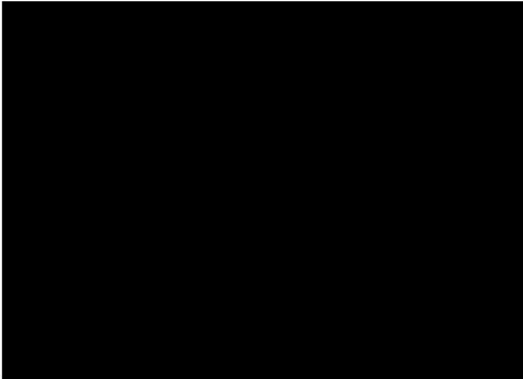
Firma profesor

ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violín modulo 2
FECHA : 15/12/25
HORA : 15:00 - 19:00
PROFESOR : Bruno Petat-Brevilh



N°	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	



Firma profesor

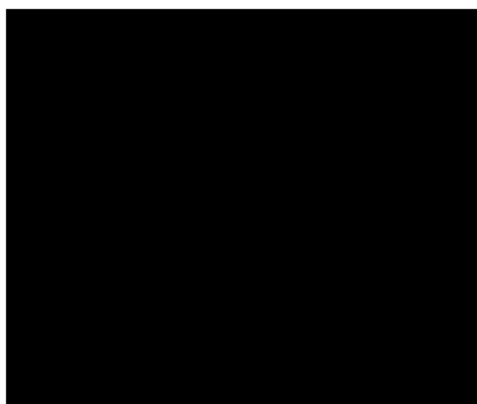
ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violín modulo 2
FECHA : 22/12/25
HORA : 15:00 - 19:00
PROFESOR : Bruno Petat-Brevilh



N°	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	

Alumnos citados a la clase del 22/12/2025



Firma profesor

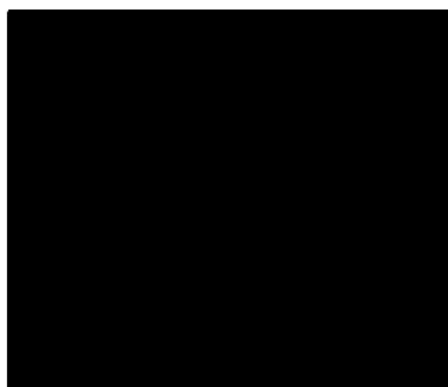
ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violín modulo 2
FECHA : 29/12/25
HORA : 15:00 - 19:00
PROFESOR : Bruno Petit-Brevilh



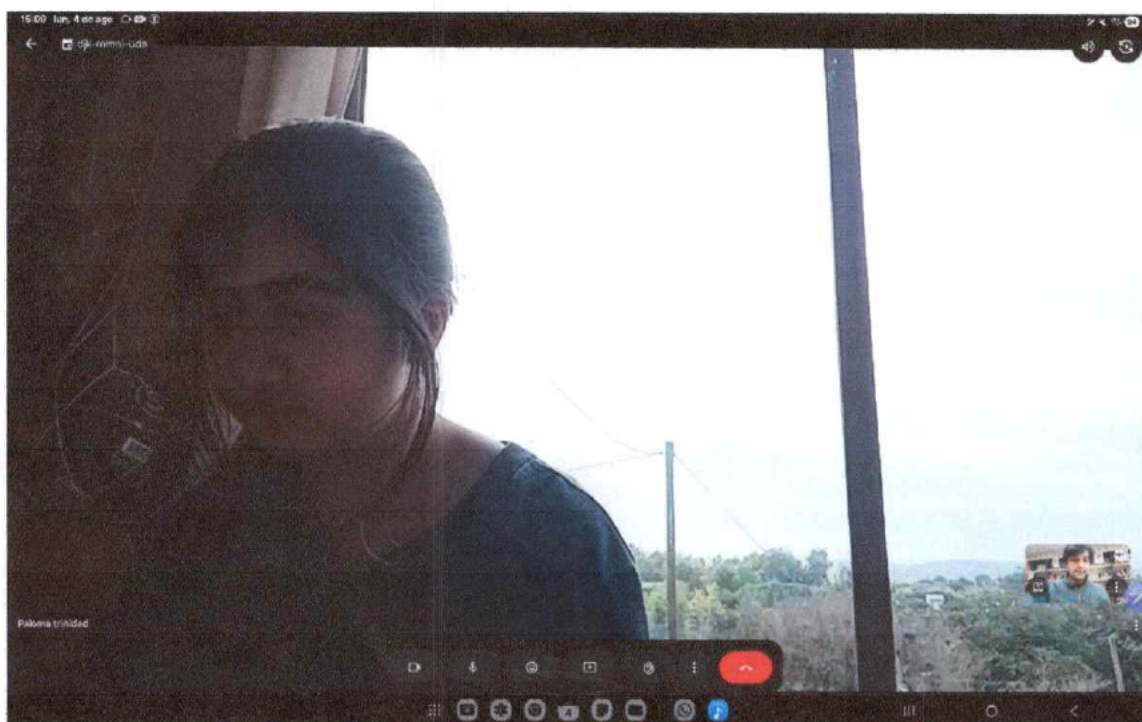
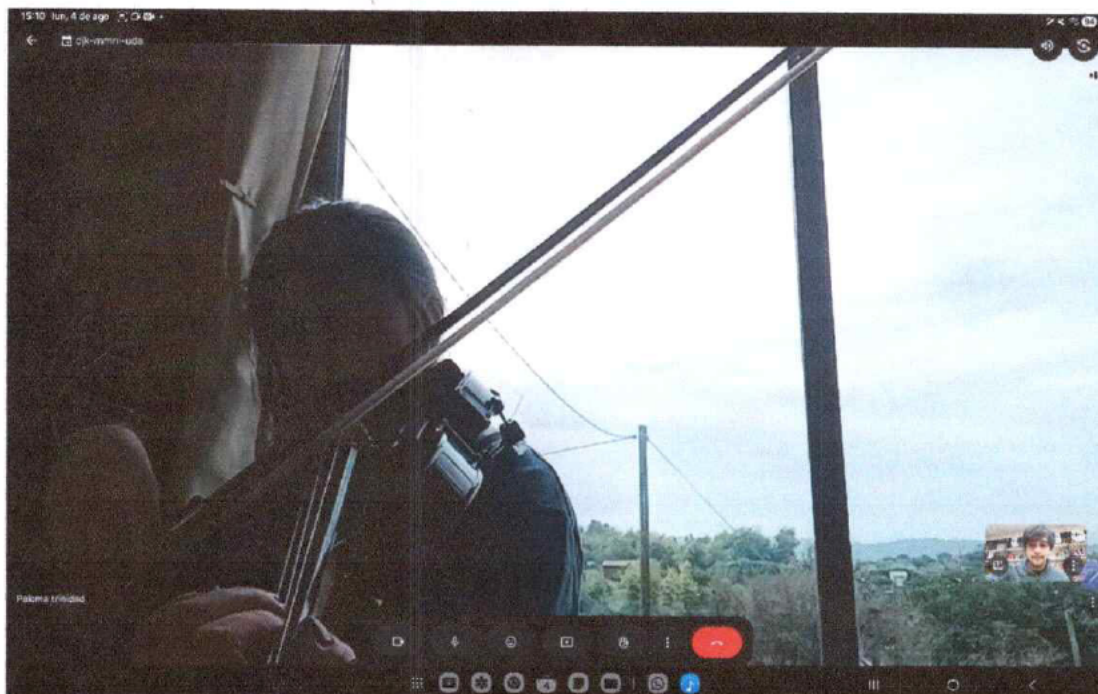
N°	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	

Alumnos citados a la clase del 29/12/2025



Firma profesor

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Timbre

Firma directora