



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 897 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe de honorarios.

CONCÓN, 22 de diciembre de 2025

DE: SR. MARCO SOLORZA MORENO
DIRECTOR (S) DE CULTURA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCON

A: STA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCON

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe y Boleta de Honorario:

NOMBRE	Nº BOLETA	Nº DECRETO
FELIPE URIBE FERNANDEZ	33	2789

Se deja constancia que se han recepcionado conforme los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular saluda atentamente a usted,

MARCO SOLORZA MORENO
DIRECTOR (S) DE CULTURA

MSM/ctt

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura

FELIPE SEBASTIAN DE JESUS URIBE FERNANDEZ

BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA

N ° 33

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES DE DISEÑO DE VESTUARIO, ENSEÑANZA
CULTURAL, ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU, OTRAS ACTIVIDADES DE
ESPARCIMIENTO Y RECREATIVAS N.C.P., PELUQUERIA Y OTROS
TRATAMIENTOS DE BELLEZA,
[REDACTED]

Fecha: 16 de Diciembre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

MONITOR DE GRUPO FOLKLORICO MUNICIPAL DE CONCON DICIEMBRE 2025	230.000
Total Honorarios: \$:	230.000
14.5 % Impo. Retenido:	33.350
Total:	196.650

Fecha / Hora Emisión: 16/12/2025 09:53



1773809400033075B660

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202512160956

Fecha / Hora Impresión: 16/12/2025 09:56



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

**INFORME GESTIÓN MENSUAL
TALLER DE DANZAS FOLKLORICAS
“Taller de Grupo Folklórico Municipal de Concón”**

DIA DE LA SEMANA: MARTES
HORARIO : 18.00 - 21:00 hrs
LUGAR : Espacio Cultural de Concón

Monitor Felipe Uribe Fernández		MES DE DICIEMBRE 2025				
Alumnos		Día 02	Día 09	Día 16	Día 23	
1	Carolina Toro Toro	P	P	P	P	
2	Oriana Godoy	P	P	P	P	
3	Daniela Cárcamo	P	P	P	P	
4	Marcela Santibáñez	P	P	P	P	
5	Paula Gutiérrez	P	P	P	P	
6	Ignacio Santander	AJ	AJ	AJ	AJ	
7	Consuelo Contreras	P	P	P	P	
8	Macarena Palacios	P	P	P	P	
9	Doris Vergara	AJ	AJ	AJ	AJ	
10	Cecilia Morales	AJ	AJ	AJ	AJ	
11	Any Jesús Basaez	AJ	AJ	AJ	AJ	
12	Francisca Silva Gómez	AJ	AJ	AJ	AJ	
13	Ana Gabriela Sánchez Navas	P	P	P	P	
14	Claudia Peñailillo Díaz	AJ	AJ	AJ	AJ	
15	Alexa Calderón	AJ	AJ	AJ	AJ	
16	Maciel Morales	P	P	P	P	
17	Ignacio Ponce	P	P	P	P	
18	Andrés Medina	P	P	P	P	

P= Presentes
A= Ausentes
AJ= Ausente Justificado

FIRMA

TIMBRE

NÚMERO DE CLASE	1
Fecha	02-12-2025
Hora Inicio	18:00
Hora Término	21:00
Nº de Asistentes	12

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Se comienza el ensayo de nuevas danzas para futuras presentaciones
(FIESTA COSTUMBRISTA LOS PERALES, CIERRE DE TALLERES 2025)

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

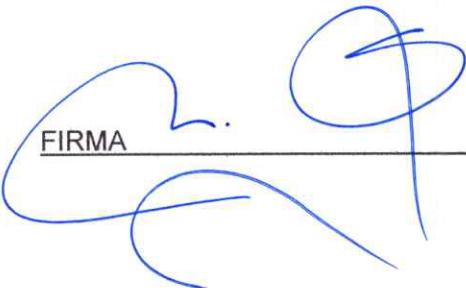
- Calentamiento, donde se refuerza la movilidad de articulaciones y tendones, tanto tronco superior y también lo inferior.
- Recordatorios de paso de las diferentes danzas a desarrollar.
- Se realiza danza de Colombia, Perú, Argentina y Chile.
- Terminamos con elongación.

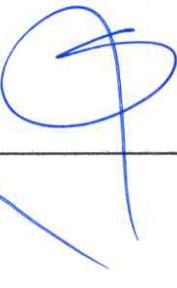
3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Se cumple el objetivo propuesto y se desarrolla con satisfacción la mayoría de las danzas de diferentes países latinoamericanos


 FIRMA _____


 TIMBRE _____

NÚMERO DE CLASE	2
Fecha	09-12-2025
Hora Inicio	18:00
Hora Término	21:00
Nº de Asistentes	12

5. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Se comienza el ensayo de nuevas danzas para futuras presentaciones (FIESTA COSTUMBRISTA LOS PERALES, CIERRE DE TALLERES 2025)

6. PROGRAMA DE LA CLASE:

- Calentamiento, donde se refuerza la movilidad de articulaciones y tendones, tanto tronco superior y también lo inferior.
- Recordatorios de paso de las diferentes danzas a desarrollar.
- Se realiza danza de Colombia, Perú, Argentina y Chile.
- Terminamos con elongación.

7. FOTO:



8. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Se cumple el objetivo propuesto y se desarrolla con satisfacción la mayoría de las danzas de diferentes países latinoamericanos

FIRMA

TIMBRE

NÚMERO DE CLASE	3
Fecha	16-12-2025
Hora Inicio	18:00
Hora Término	21:00
Nº de Asistentes	12

9. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Se comienza el ensayo de nuevas danzas para futuras presentaciones
(FIESTA COSTUMBRISTA LOS PERALES, CIERRE DE TALLERES 2025)

10. PROGRAMA DE LA CLASE:

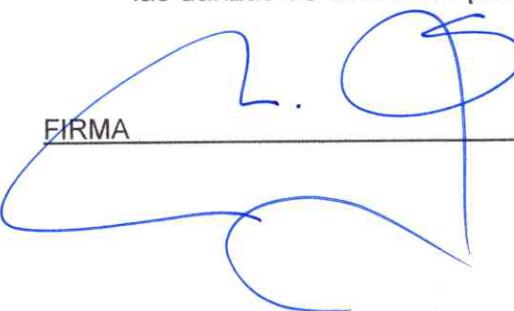
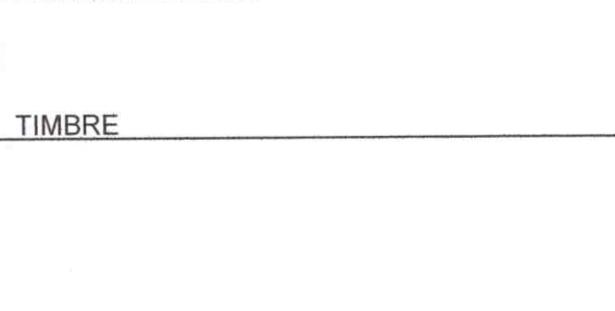
- Calentamiento, donde se refuerza la movilidad de articulaciones y tendones, tanto tronco superior y también lo inferior.
- Recordatorios de paso de las diferentes danzas a desarrollar.
- Se realiza danza de Colombia, Per, Argentina y Chile.
- Terminamos con elongación.

11. FOTO:



12. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Se cumple el objetivo propuesto y se desarrolla con satisfacción la mayoría de las danzas de diferentes países latinoamericanos

FIRMA  TIMBRE 

NÚMERO DE CLASE	4
Fecha	22-12-2025
Hora Inicio	18:00
Hora Término	21:00
Nº de Asistentes	12

13. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Se comienza el ensayo de nuevas danzas para futuras presentaciones
(CIERRE DE TALLERES 2025, FIESTA COSTUMBRISTA QUILOTA)

14. PROGRAMA DE LA CLASE:

- Calentamiento, donde se refuerza la movilidad de articulaciones y tendones, tanto tronco superior y también lo inferior.
- Recordatorios de paso de las diferentes danzas a desarrollar.
- Se realiza danza de Colombia, Perú, Argentina y Chile.
- Terminamos con elongación.

15. FOTO:



16. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Se cumple el objetivo propuesto y se desarrolla con satisfacción la mayoría de las danzas de diferentes países latinoamericanos

FIRMA

TIMBRE