



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 137 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 17 de marzo

DE: SRA. MARCELA SANTIBAÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
YERKO JAMET RETAMAL	156	377 27-01-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBAÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura

YERKO ANDRES JAMET RETAMAL

BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA

N ° 156

RUT:

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,
ACTIVIDADES MUSICALES

Fecha: 01 de Marzo de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

INSTRUCTOR DE VIOLIN MODULO 1, ORQUESTA INFANTIL JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON FEBRER 2025	243.834
Total Honorarios \$:	243.834
14.50 % Impo. Retenido:	35.356
Total:	208.478

Fecha / Hora Emisión: 14/03/2025 18:30



200885920015674A0775
Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004
Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

830

Fecha / Hora Impresión: 14/03/2025 18:30



"Certifico la recepción conforme de todos los bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 17/3/25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Noe b. Santibanez



ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCÓN

CLASE: Violín

HORARIO: 9 : 0 0 – 1 3 : 0 0

LUGAR: Biblioteca Concón

Yerko Jamet Retamal		MES: Febrero 2025			
		DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		4	11	18	25
1	José Manuel Guzmán	NC	NC	NC	NC
2	Cristóbal Olivares	NC	NC	NC	NC
3	Millaray Ochoa	NC	NC	NC	NC
4	Florencia Orellana	NC	NC	NC	NC
5	Victoria Álamos	NC	NC	NC	NC
6	Kamila Sepúlveda	NC	NC	NC	NC

P = Presentes
Pr = Presencia Remota
A = Ausentes
J = Justificados (Nc=No Citados)
Nc = No Citados
F = Feriado

TIMBRE FIRMA RESPONSABLE

Timbre



Firma Directora



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Violín	
Nombre de Profesor	Yerko Jamet	
Días de sesión:		4, 11, 18, 25 de febrero
Hora Inicio:		9:00
Hora Término:		9:40
Lugar:		Biblioteca Concón

Número de Asistentes:

0

Nombre del alumno (a): Planificación anual

Primera sesión

Durante la primera semana de febrero, el equipo de profesores, junto con el coordinador, se reúne para planificar el año 2025, establecer metas a alcanzar y diseñar un programa de estudios organizado por cátedras de instrumentos.

En el caso de la cátedra de violín, la elaboración del programa se desarrolla a lo largo de febrero. Para ello, se consideran aspectos técnicos con objetivos específicos que los alumnos deberán trabajar a lo largo de su participación en el proyecto de la orquesta, además del repertorio que será revisado y estudiado. Los profesores de violín colaboran en la definición de objetivos, métodos técnicos y selección de repertorio, asegurando que el programa de la cátedra sea coherente con los propósitos establecidos.

Segunda sesión

Se realiza la selección de métodos técnicos correspondiente a los distintos niveles, para el programa correspondiente a la cátedra de violín.

Nivel Inicial: Marianne Petersen, Lacoureux I, Suzuki Vol.1

Nivel Intermedio: Robert Pracht I, Robert Pracht II, Suzuki Vol.2

Nivel Avanzado: Libro de escalas A. Gregorian. Sevcik Op.1, Kayser, Polo, Mazas

Firma

Timbre



Firma Directora



Tercera sesión

Se realiza una selección de los distintos repertorios para violín, en distintos niveles para el programa.

Nivel Inicial: Fiddle Times J. Dúos profesor – estudiante, Suzuki Vol.1

Nivel Intermedio: Conciertos de violín. F. Küchler SolM, F. Küchler ReM, O. Rieding Sim, Suzuki Vol.2

Nivel Avanzado: Conciertos de violín. A. Vivaldi Lam, A. Vivaldi SolM, F. Seitz N.º 3 y 5, J.B. Accolay Lam

Cuarta semana

Junto al director se realiza una selección de repertorio acorde a cada nivel, en formato dúo, trío y cuarteto, con el objetivo de potenciar el trabajo y práctica en conjunto de los estudiantes. Entre ellos;

Libro Fiddle times J. Estudios Marianne Petersen, Doflein I, II y III, Mozart dúo Allegro Moderato. Mazas Dúos. Libro cuartetos Suzuki.

También se considera el trabajo técnico del repertorio a revisar en orquesta y el cómo será el abordaje dentro del contexto de una clase que requiere cumplir objetivos internos.

Timbre



Firma Directora



Evaluación de alumnos

Jose Manuel Guzman

EDAD: 9 años

INSTRUMENTO: Violin

EVALUACION CUALITATIVA:

Estudiante demuestra tener un gran interés por el instrumento y por las clases, esto se refleja en su avance en el poco tiempo que lleva tocando violin. También destacar la participación de su mamá que siempre esta preguntando por el avance de Jose Manuel y en que podría aportar ella desde su posición.

EVALUACION CUANTITATIVA:

- | | |
|--------------------------|----------|
| • Asistencia 10% | Nota 7.0 |
| • Estudio personal 10% | Nota 5.0 |
| • Afinación 20% | Nota 5.5 |
| • Precisión rítmica 20% | Nota 5.5 |
| • Calidad del sonido 20% | Nota 5.5 |
| • Postura 20% | Nota 5.5 |

PROYECCIONES:

Se espera que el alumno mejore su fluidez al tocar con un buen sonido y tenga mayor confianza con lo que puede hacer en el violin.

MÉTODOS Y REPERTORIOS:

- Libro de escalas A. Gregorian
- Robert Pracht violin-etude Op15
- Suzuki vol. 1
- Partes de orquesta.

Firma



Timbre



Firma Directora



Cristobal Olivares

EDAD: 13

INSTRUMENTO: Violin

EVALUACION CUALITATIVA:

Cristobal demostró a lo largo del año una gran facilidad para tocar el instrumento, adelantando cosas que veríamos a futuro, dejando un poco de lado lo que veíamos en clases. Podría haber avanzado mucho si hubiera seguido mas las instrucciones que se le daban en clase, pero generalmente ignoraba las indicaciones para su estudio personal. Intentó varias veces buscar sus intereses para adaptar las partituras a algo que le gustara pero sus respuestas siempre fueron que no sabía.

EVALUACION CUANTITATIVA:

- | | |
|--------------------------|----------|
| • Asistencia 10% | Nota 6.0 |
| • Estudio personal 10% | Nota 5.0 |
| • Afinación 20% | Nota 5.0 |
| • Precisión rítmica 20% | Nota 5.0 |
| • Calidad del sonido 20% | Nota 5.5 |
| • Postura 20% | Nota 5.0 |

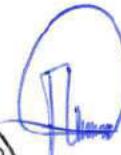
PROYECCIONES:

Alumno retirado

Firma



Timbre



Firma Directora



Millaray Ochoa

EDAD: 11 años

INSTRUMENTO: Violin

EVALUACION CUALITATIVA:

Millaray tiene algo de dificultad en su avance al momento de estudiar en su casa, ya que en las clases ella llega muy dispersa tocando, pero al pasar el tiempo en la clase vamos ordenando las cosas paso a paso y al final suele llegar a un muy buen resultado, pero al llegar a la próxima semana se pierde todo lo ganado. Hay que enfocar mas su estudio personal ya que ahí es donde se pierden los resultados ganados en la clase.

EVALUACION CUANTITATIVA:

- | | |
|--------------------------|----------|
| • Asistencia 10% | Nota 6.0 |
| • Estudio personal 10% | Nota 5.0 |
| • Afinación 20% | Nota 5.0 |
| • Precisión rítmica 20% | Nota 6.0 |
| • Calidad del sonido 20% | Nota 5.8 |
| • Postura 20% | Nota 5.5 |

PROYECCIONES:

Se espera que la alumna pueda adquirir mayor fluidez al tocar y que pueda interiorizar las herramientas de estudio que se le entregan en clase para que en casa pueda hacer un mejor trabajo y así poder estudiar de mejor manera para la clase.

MÉTODOS Y REPERTORIOS:

- Libro de escalas A. Gregorian
- Robert Pracht violin-etude Op15
- Suzuki vol. 1
- Partes de orquesta.

Firma



Firma Directora



Florencia Orellana

EDAD: 9 años

INSTRUMENTO: Violin

EVALUACION CUALITATIVA:

Florencia ha demostrado un gran interés en las clases, hace todas las preguntas y busca quedarse sin dudas en cada clase. Entiende muy rápido lo que se le explica y se nota que le gusta tocar el violin. a pesar de tener algunas dificultades con las posturas tanto en la derecha como en la izquierda, hace el intento de mejorarlo tanto en la clase como en su estudio personal en casa.

EVALUACION CUANTITATIVA:

- | | |
|--------------------------|----------|
| • Asistencia 10% | Nota 7.0 |
| • Estudio personal 10% | Nota 6.5 |
| • Afinación 20% | Nota 6.0 |
| • Precisión rítmica 20% | Nota 6.5 |
| • Calidad del sonido 20% | Nota 6.0 |
| • Postura 20% | Nota 6.5 |

PROYECCIONES:

Se espera trabajar mas escalas de sol re y la mayor, y empezas a incorporar el cuarto dedo de la mano izquierda.

MÉTODOS Y REPERTORIOS:

- Libro de escalas A. Gregorian
- Robert Pracht violin-etude Op15
- Suzuki vol. 1
- Partes de orquesta.

Firma



Victoria Alamos

EDAD: 14 años



Firma Directora



INSTRUMENTO: violín

EVALUACION CUALITATIVA:

Victoria ya lleva tiempo y entiende bastante del violín, en como poner los dedos y en afinación sobre todo, lo cual destaca ya que suele corregir cuando siente que lo que toca esta fuera de tono. Un problema constante con la alumna es su irregularidad, ya que falta varias veces en el mes, lo cual imposibilita generar un avance o corregir sus debilidades en el violín. Su estudio personal para la clase es casi nulo, y hace que la clase semanal sea volver a ver todos los meses lo mismo, y revisar las partes orquestales donde no tiene mayores dificultades. Victoria tiene una base y cualidades con el violín que le permitirían tocar mucho mejor pero se opaca por su baja asistencia.

EVALUACION CUANTITATIVA:

- | | |
|--------------------------|----------|
| • Asistencia 10% | Nota 3.0 |
| • Estudio personal 10% | Nota 4.0 |
| • Afinación 20% | Nota 6.0 |
| • Precisión rítmica 20% | Nota 4.5 |
| • Calidad del sonido 20% | Nota 5.8 |
| • Postura 20% | Nota 6.0 |

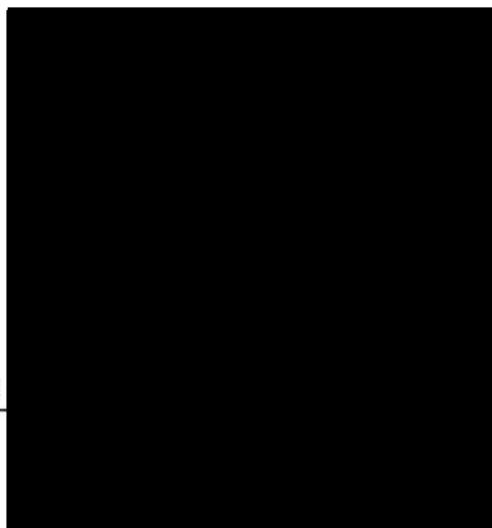
PROYECCIONES:

Se espera que la alumna sea regular con su asistencia, para así poder crear avances.

MÉTODOS Y REPERTORIOS:

- Libro de escalas A. Gregorian
- Robert Pracht violin-etude Op15
- Suzuki vol. 1
- Partes de orquesta.
- Concierto en sim Rieding

Firma



Kamila Sepúlveda

EDAD: 17



Firma Directora



INSTRUMENTO: violín

EVALUACION CUALITATIVA:

Kamila es la mas avanzada del grupo, con ella ya hemos visto un par de conciertos de violín con mayor dificultad, en estos ha respondido de manera regular, aunque es normal porque el concierto la lleva a sus límites en el instrumento tanto musical como técnicamente.

EVALUACION CUANTITATIVA:

- | | |
|--------------------------|----------|
| • Asistencia 10% | Nota 6.5 |
| • Estudio personal 10% | Nota 6.0 |
| • Afinación 20% | Nota 6.0 |
| • Precisión rítmica 20% | Nota 6.0 |
| • Calidad del sonido 20% | Nota 6.5 |
| • Postura 20% | Nota 6.5 |

PROYECCIONES:

Se espera que la alumna pueda dominar las posiciones como la tercera y los acordes en el concierto de seitz 3 que se le entregó para este año. También se espera ver escalas en dos octavas con cambios de posición.

MÉTODOS Y REPERTORIOS:

- Libro de escalas A. Gregorian
- Concierto N.3 Seitz
- Partes de orquesta.
- Sharadielk
- Yost cambios de posición

Firma _____



Firma Directora