



REPÚBLICA DE CHILE  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN  
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 112 /2025.-

ANT. : D.P. N° 71 / Dic 2024

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 4 de Marzo

DE: SR. MARCO SOLORZA MORENO  
DIRECTOR CULTURA (S)

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ  
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
FRANCISCO VILLALOBOS DANESSI	418	372 27-01-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCO SOLORZA MORENO  
DIRECTOR CULTURA (S)

MSM/fmg

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura



Boleta de Honorarios

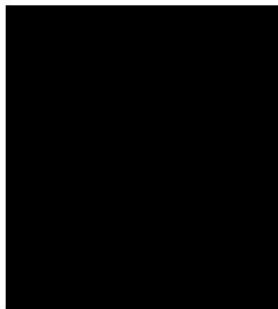
<b>FRANCISCO JAVIER VILLALOBOS DANESSI</b>		<b>BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA</b>	
RUT: [REDACTED]		N° 418	
GIRO(S): ACTIVIDADES ARTISTICAS REALIZADAS POR BANDAS DE MUSICA, COMPANIAS DE T. [REDACTED]			
Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON		Fecha: 01 de Marzo de 2025	
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON		Rut: 73.568.600- 3	
Por atención profesional:			
DIRECCION ORQUESTAL ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS		556.340	
MUNICIPAL DE CONCON FEBRERO 2025			
Total Honorarios \$		556.340	
14.50 % Impto. Retenido		80.669	
Total		475.671	
Fecha / Hora Emisión: 03/03/2025 18:19			
			
1023173000418157CE1C			
Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004			
Verifique este documento en <a href="http://www.sii.cl">www.sii.cl</a>			
El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.			
11202533031821			

Fecha / Hora Impresión: 03/03/2025 18:21



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 05/03/25 Nombre, Firma y Timbre Responsable



Firma

Timbre



ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL  
DE CUERDAS DE CONCIÓN

CLASE: TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL

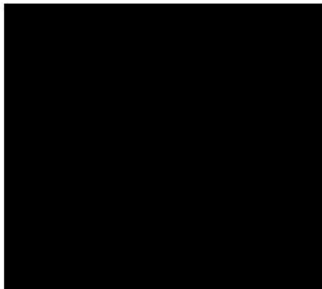
HORARIO: 10:00 A 13:00

LUGAR: BIBLIOTECA DE CONCIÓN O TELEMÁTICO

PROFESOR:	Francisco Javier Villalobos Danessi	MES: FEBRERO 2025			
		DÍA	DÍA	DÍA	DÍA

ALUMNOS Y ALUMNAS		06	13	20	27
1	NOELIA SEPÚLVEDA / violín	NC	NC	NC	NC
2	FLORENCIA ORELLANA / violín	NC	NC	NC	NC
3	SARAH GELVIS / violín	NC	NC	NC	NC
4	JOSÉ MANUEL GUZMAN / violín	NC	NC	NC	NC
5	ANTONELLA ÁLVAREZ / viola	NC	NC	NC	NC
6	MATEO GUTIERREZ / contrabajo	NC	NC	NC	NC
7	CLAUDIA ÁLVAREZ / contrabajo	NC	NC	NC	NC
8	ALAN CALDERÓN / cello	NC	NC	NC	NC
9	PADME CALDERÓN / cello	NC	NC	NC	NC
10	JULIETA OLIVARES / violín	NC	NC	NC	NC
11	MILLARAY OCHOA / violín	NC	NC	NC	NC
12	FABIANA PÉREZ / violín	NC	NC	NC	NC
13	SHIREL GUTIÉRREZ / viola	NC	NC	NC	NC
14	VICENTE DÍAZ / cello	NC	NC	NC	NC
15	VICTORIA ALAMOS / violín	NC	NC	NC	NC
16	FELIPE GÁLVEZ / violín	NC	NC	NC	NC
17	KAMILA SEPÚLVEDA / violín	NC	NC	NC	NC
18	PALOMA RIQUELME / violín	NC	NC	NC	NC
19	ESPERANZA VALENCIA / cello	NC	NC	NC	NC

P = Presentes - A = Ausentes - J = Justificados - NC = No Citados



Firma

Timbre





**INFORME DE SESIÓN**  
**Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón**  
**AÑO 2025**  
**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL**



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL	
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi	
Fecha Clase:		JUEVES 06-02-2025
Hora Inicio:		10:00
Hora Término:		13:00
Lugar:		BIBLIOTECA DE CONCÓN

Número de Asistentes:

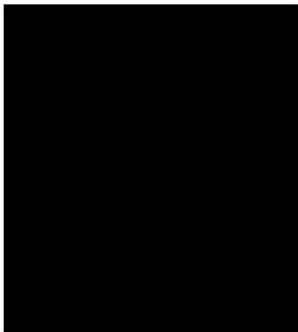
-

**REUNION EQUIPO ORQUESTA**  
**(1 DE FEBRERO)**

Se realiza una reunión con todo el equipo de profesoras, profesores y coordinador de la orquesta, con el fin de analizar el año 2024 y definir líneas de trabajo para el 2025.

**DESCRIPCIÓN**  
Revisión y análisis año 2024 y enero 2025, estudiante por estudiante rescatando lo positivo de su desempeño y enfocándonos en lo mejorable. Cuidado de instrumentos armado y desarmado, revisión de repertorios constantemente, organización del horario cuando falta algún alumno, situaciones de recuperación.

Propuestas 2025, planes y programas, reglamento de participación.  
Definición de metas y actividades, plan de trabajo 2025



Firma

Timbre







**INFORME DE SESIÓN**  
**Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concepción**  
**AÑO 2025**  
**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL**



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL	Fecha Clase: JUEVES 13-02-2025
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi	Hora Inicio: 10:00
		Hora Término: 13:00
		Lugar: TELEMÁTICO

Número de Asistentes:

-

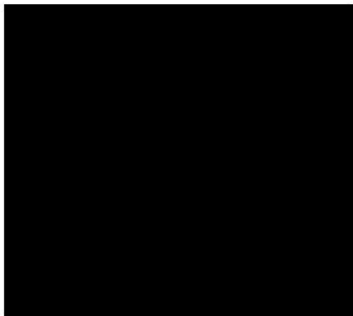
**OBJETIVOS DE LA SESIÓN**  
Realizar “Planificación Anual 2025”, con el objetivo de lograr que mediante diversas herramientas de aprendizaje musical planificadas, los alumnos y alumnas puedan acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical, que de acuerdo a niveles de avance, permitan la presentación musical instrumental, tanto de manera individual como grupal.

**DESCRIPCIÓN**  
En primera instancia se definen *MÉTODOS* y *CONCEPTOS* a abordar poniendo especial atención en aspectos técnicos como ejercicios de escalas, arpeggios y afines, destacando entre ellos:

**CONCEPTOS**  
• Escala, intervalo, dinámica, armadura, compás, sistema, llave, metro, frase-semifrase, círculo de quintas, subdivisión de cuartina y seisillo.

**MÉTODOS**  
String Builder – Samuel Applebaum  
Escalas para Cuerdas – Libro de Canon - Músicas Folck del Mundo.

**GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO LOGRADO**



Firma

Timbre





## INFORME DE SESIÓN

Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Conción  
AÑO 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA		
Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL		Fecha Clase:	JUEVES 20-02-2025
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi		Hora Inicio:	10:00
			Hora Término:	13:00
			Lugar:	TELEMÁTICO

Número de Asistentes:

-

### OBJETIVOS DE LA SESIÓN

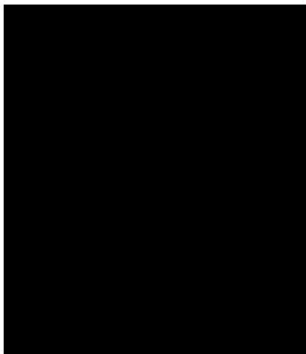
Realizar “Planificación Anual 2025”, con el objetivo de lograr que mediante diversas herramientas de aprendizaje musical planificadas, los alumnos y alumnas puedan acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical, que de acuerdo a niveles de avance, permitan la presentación musical instrumental, tanto de manera individual como grupal.

### DESCRIPCIÓN

En segunda instancia se definen REPERTORIOS a abordar siempre en conjunto a profesor@s especialistas, poniendo especial atención en aspectos técnicos que el estudiante deberá aplicar siempre de acuerdo a su nivel de avance.

Entre ellos se adaptan también de acuerdo al nivel de avance detectado en enero 2025: “Barrier Reef”, “Shark Attack”, “Burst”, “Momentous”, “Fiddles on Fire”, “Jupiter Rising”.

### GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO LOGRADO



Firma

Timbre





**INFORME DE SESIÓN**  
**Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concepción**  
**AÑO 2025**  
**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL**



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL	Fecha Clase: JUEVES 27-02-2025
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi	Hora Inicio: 10:00
		Hora Término: 13:00
		Lugar: TELEMÁTICO

Número de Asistentes:

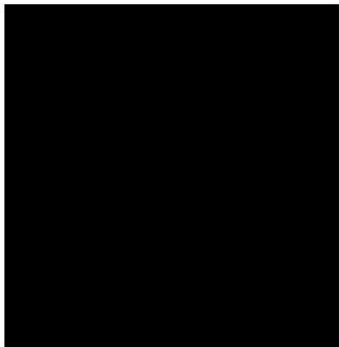
-

**OBJETIVOS DE LA SESIÓN**  
Realizar “Planificación Anual 2025”, con el objetivo de lograr que mediante diversas herramientas de aprendizaje musical planificadas, los alumnos y alumnas puedan acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical, que de acuerdo a niveles de avance, permitan la presentación musical instrumental, tanto de manera individual como grupal.

**DESCRIPCIÓN**  
En tercera instancia se definen REPERTORIOS GRUPALES y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS,

- Adaptaciones musicales chilenas y repertorio para Orquesta de cuerdas adaptado o transcrito por el director. Los Jaivas, Illapu
- Inicio de la clase siempre con ejercicios de lectura a primera vista.
- Relacionar periodos de la música con diversos compositores, ej: Mozart-Período Clásico.
- Identificar solistas destacados en cada instrumento de cuerda. Por ejemplo: I. Perlman.

**GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO** LOGRADO



Firma

Timbre

