



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 112 /2025.-

ANT. : D.P. N° 71 / Dic 2024

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 4 de Marzo

DE: SR. MARCO SOLORZA MORENO
DIRECTOR CULTURA (S)

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
FRANCISCO VILLALOBOS DANESSI	418	372 27-01-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCO SOLORZA MORENO
DIRECTOR CULTURA (S)

MSM/fmg

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura

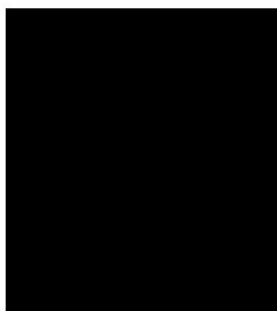


Boleta de Honorarios

FRANCISCO JAVIER VILLALOBOS DANESSI		BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA Nº 418								
RUT: [REDACTED] GIRO(S): ACTIVIDADES ARTISTICAS REALIZADAS POR BANDAS DE MUSICA, COMPAÑIAS DE T.										
[REDACTED]										
Fecha: 01 de Marzo de 2025										
Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON		Rut: 73.568.600-3								
Por atención profesional: <table border="1"><tr><td>DIRECCION ORQUESTAL ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON FEBRERO 2025</td><td>556.340</td></tr><tr><td>Total Honorarios \$:</td><td>556.340</td></tr><tr><td>14.50 % Impo. Retenido:</td><td>80.669</td></tr><tr><td>Total:</td><td>475.671</td></tr></table>			DIRECCION ORQUESTAL ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON FEBRERO 2025	556.340	Total Honorarios \$:	556.340	14.50 % Impo. Retenido:	80.669	Total:	475.671
DIRECCION ORQUESTAL ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON FEBRERO 2025	556.340									
Total Honorarios \$:	556.340									
14.50 % Impo. Retenido:	80.669									
Total:	475.671									
Fecha / Hora Emisión: 03/03/2025 18:19 1023173000418157CE1C Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004 Verifique este documento en www.sii.cl										
El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido. 11202303031621										
Fecha / Hora Impresión: 03/03/2025 18:21										



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".
Fecha: 05/03/25 Nombre, Firma y Timbre Responsable



Firma

Timbre



ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS DE CONCÓN

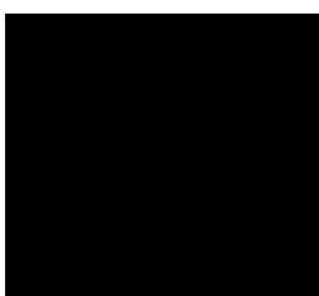
CLASE: TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL

HORARIO: 10:00 A 13:00

LUGAR: BIBLIOTECA DE CONCÓN O TELEMÁTICO

PROFESOR:	Francisco Javier Villalobos Danessi	MES: FEBRERO 2025			
		DÍA	DÍA	DÍA	DÍA
ALUMNOS Y ALUMNAS		06	13	20	27
1	NOELIA SEPÚLVEDA / violín	NC	NC	NC	NC
2	FLORENCIA ORELLANA / violín	NC	NC	NC	NC
3	SARAH GELVIS / violín	NC	NC	NC	NC
4	JOSÉ MANUEL GUZMAN / violín	NC	NC	NC	NC
5	ANTONELLA ÁLVAREZ / viola	NC	NC	NC	NC
6	MATEO GUTIERREZ / contrabajo	NC	NC	NC	NC
7	CLAUDIA ÁLVAREZ / contrabajo	NC	NC	NC	NC
8	ALAN CALDERÓN / cello	NC	NC	NC	NC
9	PADME CALDERÓN / cello	NC	NC	NC	NC
10	JULIETA OLIVARES / violín	NC	NC	NC	NC
11	MILLARAY OCHOA / violín	NC	NC	NC	NC
12	FABIANA PÉREZ / violín	NC	NC	NC	NC
13	SHIREL GUTIÉRREZ / viola	NC	NC	NC	NC
14	VICENTE DÍAZ / cello	NC	NC	NC	NC
15	VICTORIA ALAMOS / violin	NC	NC	NC	NC
16	FELIPE GÁLVEZ / violín	NC	NC	NC	NC
17	KAMILA SEPÚLVEDA / violín	NC	NC	NC	NC
18	PALOMA RIQUELME / violín	NC	NC	NC	NC
19	ESPERANZA VALENCIA / cello	NC	NC	NC	NC

P = Presentes - A = Ausentes - J = Justificados - NC = No Citados



Firma

Timbre



[Handwritten signature]



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón

AÑO 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente de la Dirección de:	CULTURA	
Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL	Fecha Clase: JUEVES 06-02-2025
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi	Hora Inicio: 10:00 Hora Término: 13:00 Lugar: BIBLIOTECA DE CONCÓN

Número de Asistentes:

-

REUNION EQUIPO ORQUESTA

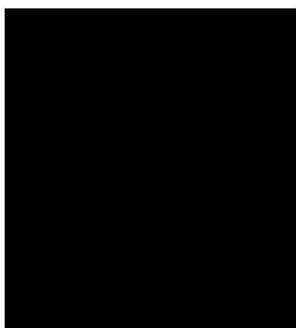
(1 DE FEBRERO)

Se realiza una reunión con todo el equipo de profesoras, profesores y coordinador de la orquesta, con el fin de analizar el año 2024 y definir líneas de trabajo para el 2025.

DESCRIPCIÓN

Revisión y análisis año 2024 y enero 2025, estudiante por estudiante rescatando lo positivo de su desempeño y enfocándonos en lo mejorable. Cuidado de instrumentos armado y desarmado, revisión de repertorios constantemente, organización del horario cuando falta algún alumno, situaciones de recuperación.

Propuestas 2025, planes y programas, reglamento de participación.
Definición de metas y actividades, plan de trabajo 2025



Firma _____

Timbre _____





INFORME DE SESIÓN

Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón

AÑO 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente
de la Dirección de: CULTURA

Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi

Fecha Clase:	JUEVES 13-02-2025
Hora Inicio:	10:00
Hora Término:	13:00
Lugar:	TELEMÁTICO

Número de Asistentes:

OBJETIVOS DE LA SESIÓN

Realizar "Planificación Anual 2025", con el objetivo de lograr que mediante diversas herramientas de aprendizaje musical planificadas, los alumnos y alumnas puedan acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical, que de acuerdo a niveles de avance, permitan la presentación musical instrumental, tanto de manera individual como grupal.

DESCRIPCIÓN

En primera instancia se definen *MÉTODOS* y *CONCEPTOS* a abordar poniendo especial atención en aspectos técnicos como ejercicios de escalas, arpegios y afines, destacando entre ellos:

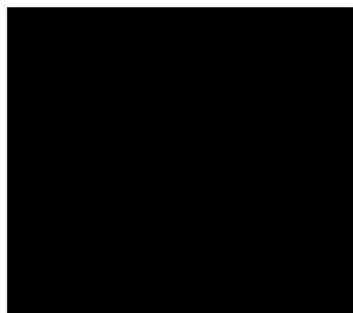
CONCEPTOS

- Escala, intervalo, dinámica, armadura, compás, sistema, llave, metro, frase-semifrase, círculo de quintas, subdivisión de cuartina y seisillo.

MÉTODOS

String Builder – Samuel Applebaum
Escalas para Cuerdas – Libro de Canon - Músicas Folck del Mundo.

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO LOGRADO



Firma

Timbre



[Handwritten signature]



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón

AÑO 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente de la Dirección de:	CULTURA
Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi

Fecha Clase:	JUEVES 20-02-2025
Hora Inicio:	10:00
Hora Término:	13:00
Lugar:	TELEMÁTICO

Número de Asistentes:

OBJETIVOS DE LA SESIÓN

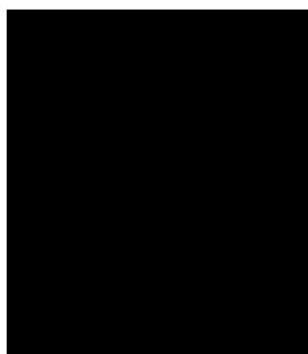
Realizar “Planificación Anual 2025”, con el objetivo de lograr que mediante diversas herramientas de aprendizaje musical planificadas, los alumnos y alumnas puedan acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical, que de acuerdo a niveles de avance, permitan la presentación musical instrumental, tanto de manera individual como grupal.

DESCRIPCIÓN

En segunda instancia se definen REPERTORIOS a abordar siempre en conjunto a profesor@s especialistas, poniendo especial atención en aspectos técnicos que el estudiante deberá aplicar siempre de acuerdo a su nivel de avance.

Entre ellos se adaptan tambien de acuerdo al nivel de avance detectado en enero 2025: “Barrier Reef”, “Shark Attack”, “Burst”, “Momentous”, “Fiddles on Fire”, “Jupiter Rising”.

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO LOGRADO



Firma

Timbre





INFORME DE SESIÓN

Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón

AÑO 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente de la Dirección de:	CULTURA
Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi

Fecha Clase:	JUEVES 27-02-2025
Hora Inicio:	10:00
Hora Término:	13:00
Lugar:	TELEMÁTICO

Número de Asistentes:

OBJETIVOS DE LA SESIÓN

Realizar "Planificación Anual 2025", con el objetivo de lograr que mediante diversas herramientas de aprendizaje musical planificadas, los alumnos y alumnas puedan acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical, que de acuerdo a niveles de avance, permitan la presentación musical instrumental, tanto de manera individual como grupal.

DESCRIPCIÓN

En tercera instancia se definen REPERTORIOS GRUPALES y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS,

- Adaptaciones musicales chilenas y repertorio para Orquesta de cuerdas adaptado o transcrita por el director. Los Jaivas, Illapu
- Inicio de la clase siempre con ejercicios de lectura a primera vista.
- Relacionar periodos de la música con diversos compositores, ej: Mozart-Período Clásico.
- Identificar solistas destacados en cada instrumento de cuerda. Por ejemplo: I. Perlman.

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO LOGRADO



Firma

Timbre

