



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 477 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 1 de Agosto 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
GABRIELA ALTAMIRANO FARRUGIA	133	1426 02-05-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg

Distribución:

1.- Finanzas

2.- Dirección de Cultura



BOLETA DE HONORARIOS

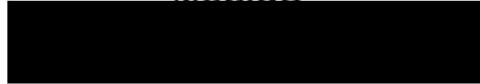
GABRIELA BEATRIZ ALTAMIRANO FARRUGIA

**BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA**

N ° 133

RUT: [REDACTED]

**GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,
MUSICO**



Fecha: 01 de Agosto de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

INSTRUCTORA DE VIOLA ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON, JULIO 2025	184.040
Total Honorarios: \$:	184.040
14.50 % Impto. Retenido:	26.686
Total:	157.354

Fecha / Hora Emisión: 31/07/2025 20:28



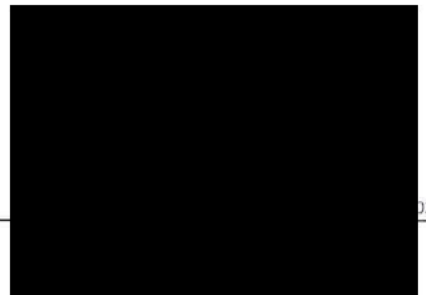
1950674100133458358F

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

028

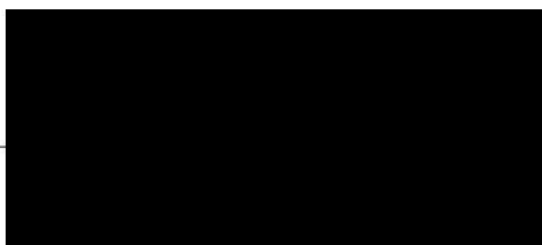


"Certifico la recepción conforme de todos
los Bienes, Servicios y Honorarios descritos
en el presente documento tributario, dando
testimonio a cabalidad lo solicitado,
con su respectivo".

01-08-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez

Firma





ORQUESTA JUVENIL E INFANTILDE CUERDAS MUNICIPAL DE
CONCIÓN

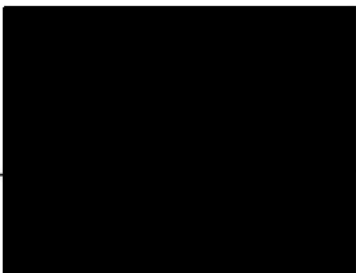
CLASE: Clase de viola
HORARIO: 15:00 - 18:00
LUGAR: MUSEO MUNICIPAL

GABRIELA ALTAMIRANO FARRUGIA		MES: Julio 2025				
		DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
		07	14	21	28	-
1	León Antoncich	P	P	P	P	-
2	Shirel Gutiérrez	P	P	P	P	-
3	Antonella Álvarez	P	P	P	P	-
4	Nicanor Rojas	P	P	P	P	-

P	=	Presentes
Pr	=	Presencia Remota
A	=	Ausentes
J	=	Justificados (Nc=No Citados)
Nc	=	No Citados
F	=	Feriado

	
	<div>TIMBRE</div> <div>FIRMA RESPONSABLE</div>

Firma



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente
de la Dirección de:

CULTURA

Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia

Fecha Clase:	07, 14, 21, 28 de Julio
Hora Inicio:	15:00
Hora Término:	15:40
Lugar:	MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

León Antoncich

07 de julio - sesión presencial

Se comienza la clase con escalas de Do, sol y re mayor. Se realiza un repaso del semestre pasado. Se empieza un nuevo ejercicio del método Suzuki.

14 de julio - sesión presencial

Se trabaja la lectura a primera vista. Ejercicios previos del método Suzuki. Alumno trae temas aprendidos de manera voluntaria, se complementa con ejercicios dados en clase.

21 de julio - sesión presencial

Se trabaja el ejercicio nº7 del método Suzuki. Se hace entrega de la transcripción del tema musical que llevaba de oído a clases. Se hace una introducción a los cambios de posiciones (segunda, tercera y cuarta posición).

28 de julio- sesión presencial

Se revisan escalas de re, la y mi mayor. Se trabaja parte rítmica de ejercicios nº 7 y nº 8 del método Suzuki.



Firma

INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente
de la Dirección de:

CULTURA

Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia

Fecha Clase:	07, 14, 21 y 28 de julio
Hora Inicio:	15:40
Hora Término:	16:20
Lugar:	MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Shirel Gutiérrez

07 de julio – sesión presencial

Se trabaja repertorio de orquesta. Se revisan ejercicios del n° 6 al n° 10 del método Suzuki. Se trabajan ejercicios de cambio de posición del método Sevcik op.8

14 de julio - sesión presencial

Se revisan partes de orquesta. Se trabaja cambio de posición y cuarto dedo. Se avanza con método Suzuki.

21 de julio- sesión presencial

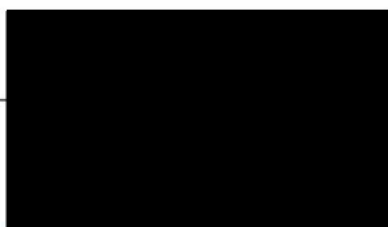
Se revisan partes de orquesta. Se trabaja cambio de posición y vibrato. Se avanza con método Suzuki.

28 de julio-

Se revisan partes de orquesta. Se trabaja con método Suzuki hasta el ejercicio n°16.



Firma



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente
de la Dirección de: CULTURA

Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia

Fecha Clase:	07, 14, 21 y 28 de julio
Hora Inicio:	16:20
Hora Término:	17:00
Lugar:	MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Antonella Álvarez

07 de julio - sesión presencial

Se revisan partes de orquesta, se practica solfeo rítmico de los ejercicios y se repasan conceptos teóricos. Se hace un repaso de los conocimientos vistos el semestre anterior y se pulen detalles que debe trabajar respecto a la audición semestral.

14 de julio - sesión presencial

Se trabaja la lectura a primera vista. Ejercicios previos del método Suzuki y partes de orquesta

21 de julio - sesión presencial

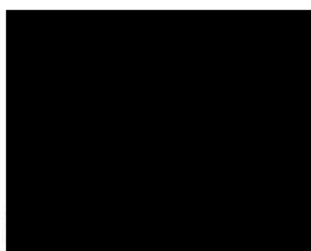
Se trabaja el ejercicio nº7 del método Suzuki. Se trabajan partes de orquesta.

28 de julio - sesión presencial

Se revisan ejercicios nº7 método Suzuki. Se trabajan partes de orquesta.



Firma



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola	
Nombre de	Gabriela Altamirano Farrugia	
Profesor (ra)		

Fecha Clase:	07, 14, 21, 28 de julio
Hora Inicio:	17:20
Hora Término:	18:00
Lugar:	MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Nicanor Rojas

07 de julio - sesión presencial

Se hace un repaso de los conocimientos vistos el semestre anterior y se pulen detalles que debe trabajar respecto a la audición semestral.

14 de julio - sesión presencial

Se trabaja la postura del instrumento. Se trabaja con dúos iniciales.

21 de julio - sesión presencial

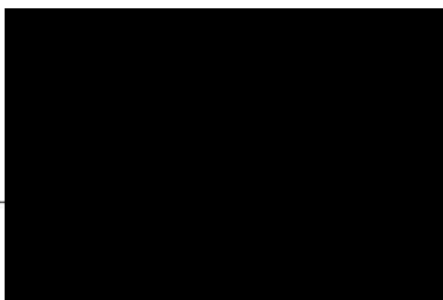
Se trabaja con la lectura y la afinación. Se hacen ejercicios de lectura.

28 de julio - sesión presencial

Se revisan ejercicios. Se sigue trabajando con el método de dúos. Se trabaja afinación y postura.



Firma






Firma

Timbre

Firma Directora