



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 384 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 26 de junio de 2025

DE: SRA. PAULA ILLANES ARELLANO
TÉCNICO DIRECCIÓN DE CULTURA

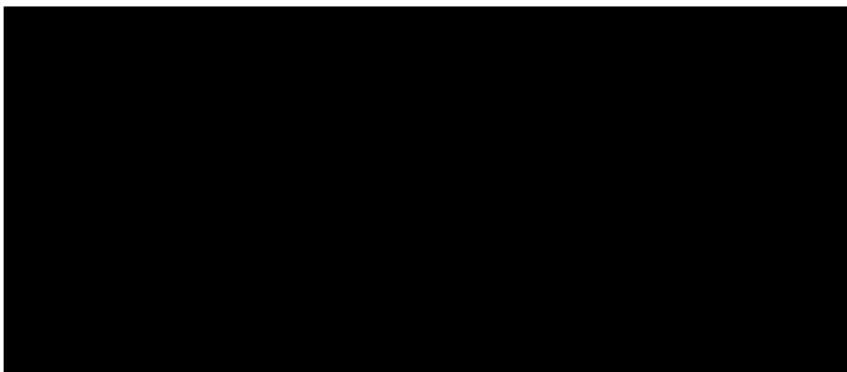
A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
KEILA AGUILAR JARA	233	1273 14-04-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



PIA/fmg

Distribución:

1.- Finanzas

2.- Dirección de Cultura



BOLETA DE HONORARIOS

KEILA SOMER AGUILAR JARA

BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA
N ° 233

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,
SERVICIOS MUSICALES

[REDACTED]

Fecha: 01 de Julio de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

PROFESORA DE VIOLONCELLO ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON JUNIO 2025	184.040
Total Honorarios: \$:	184.040
17.50 % Impto. Retenido:	32.207
Total:	151.833

Esta boleta tiene una retención adicional de 3% de acuerdo a las leyes N° 21.242 y/o N° 21.252.

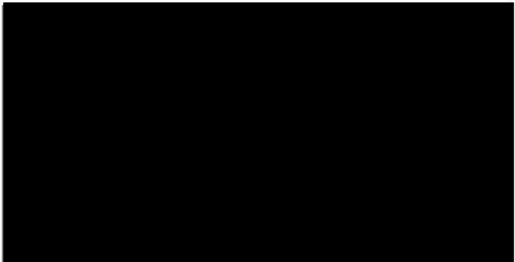
Fecha / Hora Emisión: 25/06/2025 13:05



191753220023320CBA75

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

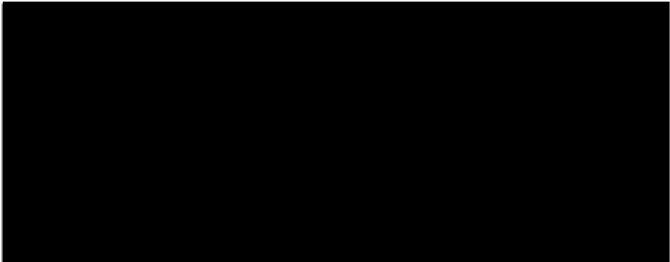


El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202506251305



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".
Fecha: 26-06-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable



ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE CUERDAS
MUNICIPAL DE CONCÓN

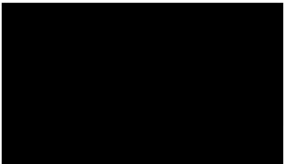
CLASE: Violoncello

HORARIO: 17:00-20:00 hrs

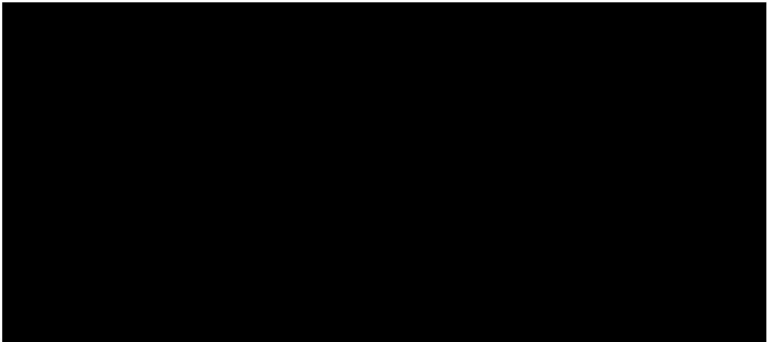
LUGAR: Biblioteca Municipal de Concón

Keila Aguilar Jara		MES: JUNIO 2025				
		DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		03	10	17	24	
1	Padme Calderón	A	P	P	NC	
2	Vicente Díaz	P	P	P	NC	
3	Alan Calderón	P	A	P	NC	
4	Pascal Cabezón	P	P	NC	NC	
5						
6						

P = Presentes
PR = PRESENCIA REMOTA
A = Ausentes
J = Justificados (NC=No Citados)
NC = No Citados
F = Feriado



FIRMA PROFESOR (A)





INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	03-10-17-24 DE JUNIO
Hora Inicio:	17:00
Hora Término:	17:45
Lugar:	BIBLIOTECA

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a): **PADME CALDERÓN**

03 DE JUNIO

-Ausente, se divide y destina el horario de su clase a los demás estudiantes.

10 DE JUNIO

Repertorio audición:

- Escala de Mib Mayor en dos octavas con extensión hacia atrás: redondas, blancas y negras.
- Arpegio.
- Ejercicios audición método Sassmannshaus libro 2.

17 DE JUNIO

AUDICIÓN TÉCNICA

24 DE JUNIO

PLANIFICACIÓN 2º SEMESTRE:

- Trabajo con la extensión hacia arriba: postura, técnica, movilidad y afinación.
- Escala de Re Mayor y La Mayor.
- Arpeggios.
- Método Sassmannshaus libro 2. (terminar)
- Incorporación del libro Suzuki nº1.
- Trabajo con ligaduras de 2, 3 y 4 notas.

INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	03-10-17-24 DE JUNIO
Hora Inicio:	17:45
Hora Término:	18:30
Lugar:	BIBLIOTECA

Número de Asistentes: 01 Nombre del alumno (a): VICENTE DÍAZ

03 DE JUNIO

- Repertorio audición:
- Escala de Sib mayor con extensión hacia atrás y Re mayor con extensión hacia arriba en una octava: redondas, blancas y negras.
 - Arpegio.
 - Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.

10 DE JUNIO

- Repertorio audición:
- Escala de Sib mayor con extensión hacia atrás y Re mayor con extensión hacia arriba en una octava: redondas, blancas y negras.
 - Arpegio.
 - Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.

17 DE JUNIO

AUDICIÓN TÉCNICA.

24 DE JUNIO

PLANIFICACIÓN 2º SEMESTRE:

- Trabajo cambios de posición: 2º, 3º, 4º posición.
- Incorporación método Sthepen Deak cambios de posición.
- Escalas en dos octavas: Sol Mayor, Fa Mayor.
- Arpegios.
- Método Sassmannshaus libro 2. (terminar)
- Incorporación del libro Suzuki nº2.
- Trabajo del stacatto.
- 4º Concertino de Breval.



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	03-10-17-24 DE JUNIO
Hora Inicio:	18:30
Hora Término:	19:15
Lugar:	BIBLIOTECA

01

Número de Asistentes: Nombre del alumno (a): **ALAN CALDERÓN**

03 DE JUNIO

- Repertorio audición:
- Escala Sib Mayor con extensión hacia atrás en una octava con extensión hacia atrás: redondas, blancas y negras.
 - Arpeggio.
 - Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.

10 DE JUNIO

- Ausente, se divide y destina el horario de su clase a los demás estudiantes.

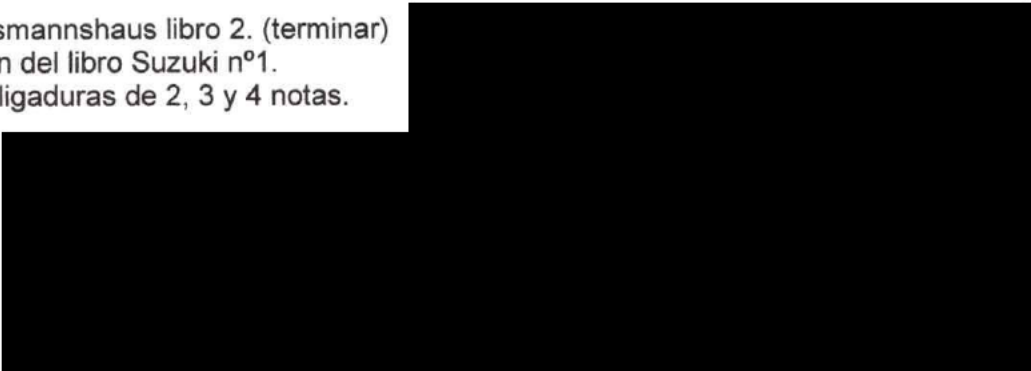
17 DE JUNIO

AUDICIÓN TÉCNICA.

24 DE JUNIO

PLANIFICACIÓN 2º SEMESTRE:

- Trabajo con la extensión hacia arriba: postura, técnica, movilidad y afinación.
- Escala de Re Mayor y La Mayor.
- Arpeggios.
- Método Sassmannshaus libro 2. (terminar)
- Incorporación del libro Suzuki nº1.
- Trabajo con ligaduras de 2, 3 y 4 notas.





INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	03-10-17-24 DE JUNIO
Hora Inicio:	19:15
Hora Término:	20:00
Lugar:	BIBLIOTECA

Número de Asistentes: 01 Nombre del alumno (a): PASCAL CABEZÓN

03 DE JUNIO

- Postura y relajación.
- Ejercicios de pizz redondas, bancas y negras.
- Ejercicios de pizz cuerdas al aire Método Sassmannshaus vol.1
- Tomada del arco.

10 DE JUNIO

- Postura y relajación.
- Ejercicios de pizz redondas, bancas y negras.
- Ejercicios de pizz cuerdas al aire Método Sassmannshaus vol.1
- Tomada y pasada del arco.

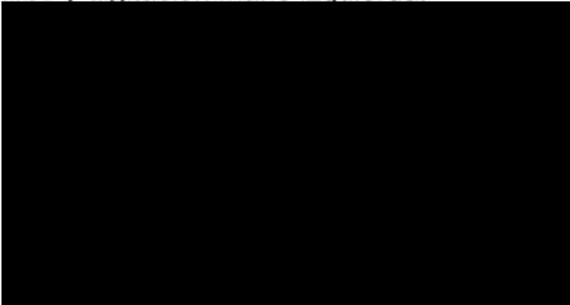
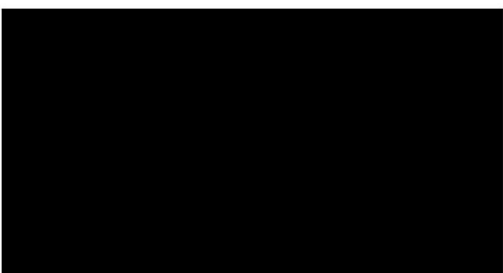
17 DE JUNIO

No convocado por audición técnica de los estudiantes antiguos.

24 DE JUNIO

PLANIFICACIÓN 2º SEMESTRE:

- Trabajo con la tomada y pasada del arco en todas las cuerdas.
- Ejercicios de cuerdas al aire: redondas, blancas, negras y corcheas.
- Digitación mano izquierda: primer y tercer dedo.
- Método Sassmannshaus vol.1: ejercicios de arco y digitación mano izquierda.



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	03-10-17-24 DE JUNIO
Hora Inicio:	17:00
Hora Término:	20:00
Lugar:	BIBLIOTECA

REGISTROS FOTOGRÁFICOS

