



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

397
ORD. N° /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 27 de Junio

DE: SRA. PAULA ILLANES ARELLANO
TÉCNICO DIRECCIÓN DE CULTURA

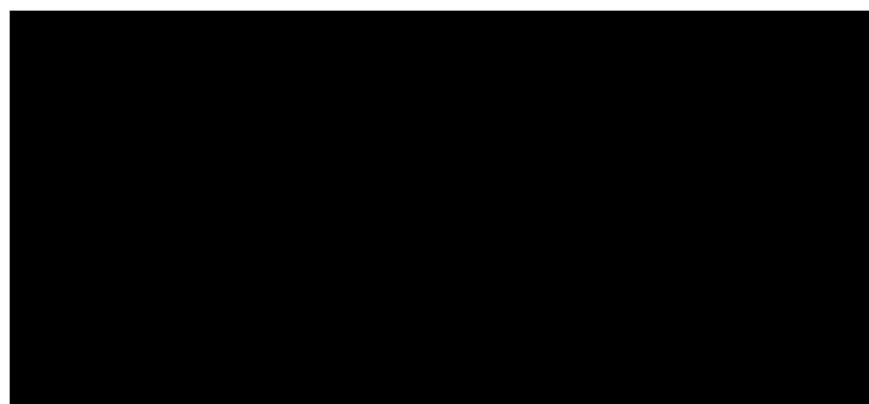
A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	Nº BOLETA	Nº DECRETO
GABRIELA ALTAMIRANO FARRUGIA	125	1426 02-05-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



PIA/fmg

Distribución:

1.- Finanzas

2.- Dirección de Cultura

BOLETA DE HONORARIOS

GABRIELA BEATRIZ ALTAMIRANO FARRUGIA

**BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA**

N ° 125

RUT:

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA

INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,

MUSICO



Fecha: 01 de Julio de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600-3

Por atención profesional:

INSTRUCTORA DE VIOLA ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON, JUNIO 2025	184.040
Total Honorarios: \$:	184.040
14.50 % Impo. Retenido:	26.686
Total:	157.354

Fecha / Hora Emisión: 27/06/2025 01:20



1950674100125CDB706A

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 27-06-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCÓN

CLASE: Clase de viola _____

HORARIO: 15 : 00 - 18 : 00 _____

LUGAR: MUSEO MUNICIPAL

GABRIELA ALTAMIRANO FARRUGIA		MES: Junio 2025				
		DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		02	09	16	23	30
1	Antonella Álvarez	P	P	P	Nc	Nc
2	Shirel Gutiérrez	P	P	P	Nc	Nc
3	León Antoncich	P	P	P	Nc	Nc
4	Nicanor Rojas	P	P	P	Nc	Nc

P	= Presentes
Pr	= Presencia Remota
A	= Ausentes
J	= Justificados (Nc=No Citados)
Nc	= No Citados
F	= Feriado



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente de la Dirección de:	CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia

Fecha Clase:	02, 09, 16, 23, 30 junio
Hora Inicio:	15:00
Hora Término:	15:40
Lugar:	MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Antonella Álvarez

02 de junio - sesión presencial

Estudiante comprende la escala en Re mayor en una y dos octavas. Se trabaja en la lectura a primera vista y las herramientas que debe tener al momento de leer una partitura nueva. Se practica lo aprendido con las partituras entregadas en orquesta, más, el método Suzuki.

09 de junio - sesión presencial

Estudiante logra tocar un ejercicio sin detenerse. Se practica la performance para una audición, interiorizando los distintos panoramas que se experimentan durante el proceso. Se practica la audición interna.

16 de junio – sesión presencial

Se realiza la audición técnica semestral.

23 de junio-

Alumno no citado por vacaciones de invierno, se trabaja en planificación segundo semestre e informe semestral de cada alumno

30 de junio

Alumno no citado por vacaciones de invierno, se trabaja en planificación segundo se Mestre e informe semestral de cada alumno



CONCÓN INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas



DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola	Fecha Clase: 02, 09, 16, 23, 30 de junio
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia	Hora Inicio: 15:40 Hora Término: 16:20 Lugar: MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Shirel Gutiérrez

02 de junio – sesión presencial

Se trabaja repertorio de orquesta. Se practica ejercicios nº5 y nº6 del método Suzuki. Se da una introducción al uso de vibrato y cambio de posición.

09 de junio - sesión presencial

Se realiza una pasada general para al audición interna. Se revisan detalles de afinación y apertura de dedos dos y tres.

16 de junio- sesión presencial

Se realiza audición interna

23 de junio-

Alumna no citado por vacaciones de invierno, se trabaja en planificación segundo semestre e informe semestral de los alumnos

30 de junio

Alumna no citado por vacaciones de invierno, se trabaja en planificación segundo semestre e informe semestral de los alumnos

INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente de la Dirección de:	CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia

Fecha Clase:	02, 09, 12, 23, 30 de junio
Hora Inicio:	16:20
Hora Término:	17:00
Lugar:	MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes: **01**

Nombre del alumno (a):

León Antoncich

02 de junio – sesión presencial

Se realizan estudios de arco y práctica de método Suzuki. Estudiante comprende la escala de re mayor poniendo en práctica la técnica al repertorio. Se define repertorio para audición interna

09 de junio - sesión presencial

Se realiza una pasada general para al audición interna. Se revisan detalles rítmicos y de postura

16 de junio- sesión presencial

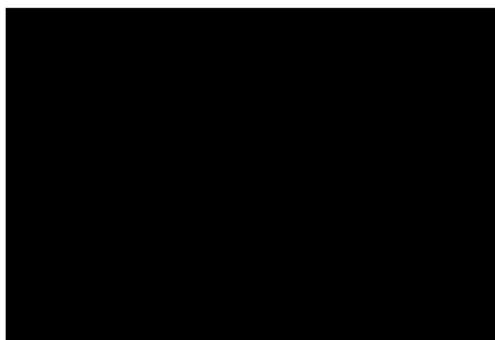
Se realiza audición interna

23 de junio-

Alumno no citado por vacaciones de invierno, se trabaja en planificación segundo semestre e informe semestral de los alumnos

30 de junio

Alumno no citado por vacaciones de invierno, se trabaja en planificación segundo semestre e informe semestral de los alumnos



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente
de la Dirección de: **CULTURA**

Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia

Fecha Clase:	02, 09, 16, 23, 30 de junio
Hora Inicio:	17:20
Hora Término:	18:00
Lugar:	MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Nicanor Rojas

02 de junio – sesión presencial

Se refuerza la lectura musical. Se realizan ejercicios rítmicos dirigidos, para la comprensión de compases. El estudiante practica ejercicio escogido para audición interna.

09 de junio - sesión presencial

Se realiza una pasada general para al audición interna. Se revisan detalles rítmicos y de postura. Se refuerza la lectura musical.

16 de junio- sesión presencial

Se realiza audición interna

23 de junio-

Alumno no citada por vacaciones de invierno, se trabaja en planificación segundo se Mestre e informe semestral de cada alumno

30 de junio

Alumno no citado por vacaciones de invierno. se trabaja en planificación segundo se Mestre e informe semestral de cada alumno

REGISTRO FOTOGRÁFICO

