



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 173 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 1 de Abril

DE: SRA. MARCELA SANTIBAÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
KEILA AGUILAR JARA	227	380 27-01-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBAÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura



BOLETA DE HONORARIOS

KEILA SOMER AGUILAR JARA

BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA
N° 227

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,
SERVICIOS MUSICALES

[REDACTED]

Fecha: 01 de Abril de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

PROFESORA DE VIOLONCELLO ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON MARZO 2025	184.040
Total Honorarios \$:	184.040
17.50 % Impto. Retenido:	32.207
Total:	151.833

Esta boleta tiene una retención adicional de 3% de acuerdo a las leyes N° 21.242 y/o N° 21.252.

Fecha / Hora Emisión: 31/03/2025 14:25



19175322002270678B7D

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl



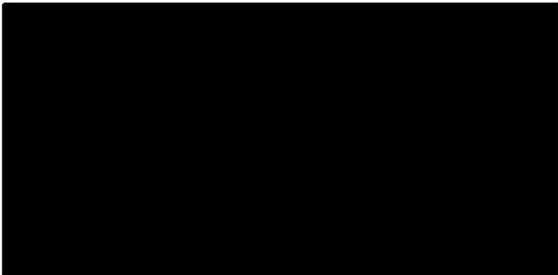
El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202503311425



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

1/4/25
Nombre, Firma y Timbre Responsable
Nombre Santibañez



ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE CUERDAS
MUNICIPAL DE CONCÓN

CLASE: Violoncello

HORARIO: 17:00-20:00 hrs

LUGAR: Biblioteca Municipal de Concón

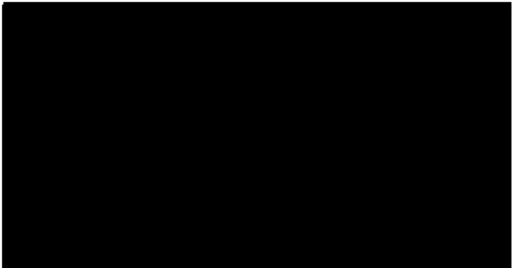
Keila Aguilar Jara		MES: MARZO 2025				
		DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		04	11	18	25	
1	Padme Calderón	P	P	A	P	
2	Vicente Díaz	P	P	P	P	
3	Alan Calderón	P	P	P	A	
4	Azucena	NC	P	P	P	
5						
6						

P = Presentes
PR = PRESENCIA REMOTA
A = Ausentes
J = Justificados (NC=No Citados)
NC = No Citados
F = Feriado

FIRMA PROFESOR (A)



FIRMA RESPONSABLE



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	04-11-18-25 DE MARZO
Hora Inicio:	17:00
Hora Término:	17:45
Lugar:	BIBLIOTECA

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a): PADME CALDERÓN

04 DE MARZO

- Escala de Do Mayor en dos octavas y Fa Mayor en una octava: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.

11 DE MARZO

- Escala de Do Mayor en dos octavas y Fa Mayor en una octava: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.

18 DE MARZO

Ausente, se distribuye el tiempo en los demás estudiantes.

25 DE MARZO

- Escala de Do Mayor en dos octavas y Fa Mayor en una octava: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.
- Repertorio orquesta.



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	04-11-18-25 DE MARZO
Hora Inicio:	17:45
Hora Término:	18:30
Lugar:	BIBLIOTECA

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a): **VICENTE DÍAZ**

04 DE MARZO

- Escala de Sib mayor con extensión hacia atrás y Re mayor con extensión hacia arriba en una octava: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.

11 DE MARZO

- Escala de Sib mayor con extensión hacia atrás y Re mayor con extensión hacia arriba en una octava: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.
- Repertorio orquesta.

18 DE MARZO

- Escala de Sib mayor con extensión hacia atrás y Re mayor con extensión hacia arriba en una octava: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.
- Repertorio orquesta.

25 DE MARZO

- Escala de Sib mayor con extensión hacia atrás y Re mayor con extensión hacia arriba en una octava: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.
- Duós Sassmannchhaus.



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	04-11-18-25 DE MARZO
Hora Inicio:	18:30
Hora Término:	19:15
Lugar:	BIBLIOTECA

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a): **ALAN CALDERÓN**

04 DE MARZO

- Escala de Do Mayor en dos octavas y Fa Mayor en una octava: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.

11 DE MARZO

- Escala de Do Mayor en dos octavas y Fa Mayor en una octava: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.
- Repertorio orquesta.

18 DE MARZO

- Escala de Do Mayor en dos octavas y Fa Mayor en una octava: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.
- Repertorio orquesta.

25 DE MARZO

- Ausente, se distribuye el tiempo en los demás estudiantes.





INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	04-11-18-25 DE MARZO
Hora Inicio:	19:15
Hora Término:	20:00
Lugar:	BIBLIOTECA

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a): AZUCENA

04 DE MARZO

No convocada.

11 DE MARZO

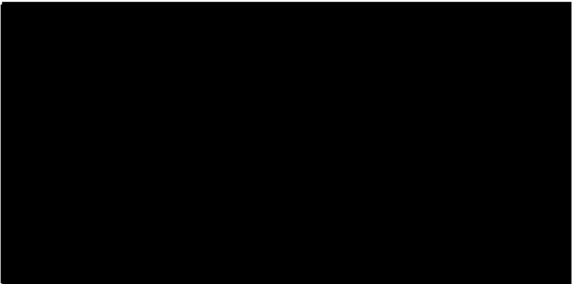
- Postura y relajación.
- Tomada del arco.
- Ejercicios de pizz redondas, bancas y negras.

18 DE MARZO

- Postura y relajación.
- Tomada del arco.
- Ejercicios de pizz redondas, bancas y negras.
- Pasada del arco.

25 DE MARZO

- Postura y relajación.
- Tomada del arco.
- Ejercicios de pizz redondas, bancas y negras.
- Pasada del arco.
- Ejercicios de arco cuerdas al aire: redondas, blancas y negras.



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	04-11-18-25 DE MARZO
Hora Inicio:	17:00
Hora Término:	20:00
Lugar:	BIBLIOTECA

REGISTROS FOTOGRÁFICOS

