



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 166/2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 31 de Marzo

DE: Sra. MARCELA SANTIBAÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
FERNANDA FIGUEROA AGUIRRE		379 27-01-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBAÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura

FERNANDA ANDREA FIGUEROA AGUIRRE

BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA

N ° 398

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA INDEPENDIENTE: ACTORES, MU, PROFESORA DE MUSICA Y VIOLA

[REDACTED]

Fecha: 01 de Abril de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

PROFESORA DE VIOLA ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON MARZO 2025	184.040
--	---------

Total Honorarios \$:	184.040
14.5 % Impto. Retenido:	26.686
Total:	157.354

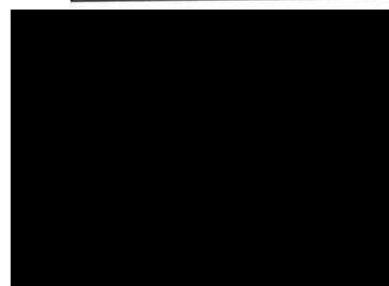
Fecha / Hora Emisión: 30/03/2025 20:55



1856549600398C22BFF7

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl



El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202503302055

Fecha / Hora Impresión: 30/03/2025 20:55



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 31/3/25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Nancy Sentibonoz

ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCÓN

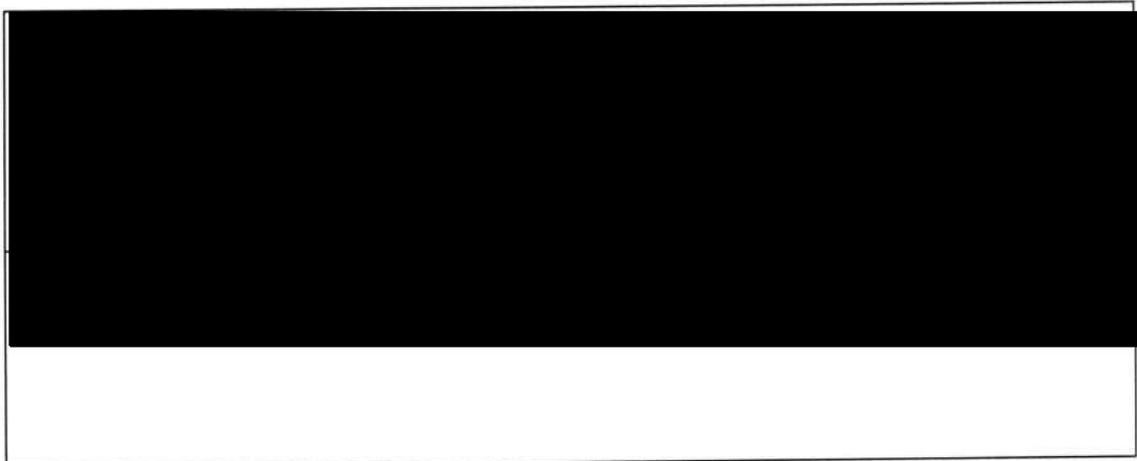
CLASE: VIOLA

HORARIO: 15:10- 18:10 hrs

LUGAR: Biblioteca Pública Municipal

		Mes Marzo 2025				
		DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
Fernanda Figueroa Aguirre						
Estudiantes		3	10	17	24	31
1	Antonella Álvarez	P	P	P	P	P
2	Shirel Gutiérrez	P	P	J	P	P
3						
4						
5						

P = Presentes
PR = PRESENCIA REMOTA
A = Ausentes
J = Justificados
NC = No Citados
F = Feriado





MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECTORA DE CULTURA
V. REGIÓN

Orquesta dependiente de la Dirección de:		Cultura
Nombre de la Clase Sesión	Viola	
Nombre de Profesor	Fernanda Figueroa	

Días de sesión:	3- 10- 17- 24- 31 de Marzo
Hora Inicio:	15:10
Hora Término:	16:40
Lugar:	Biblioteca Pública Municipal

INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas
Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Número de Asistentes: Nombre del alumno (a): Antonella Álvarez

Durante este mes con **Antonella** hemos trabajado:

Se trabaja paso de arco con figuras rítmicas: redonda, blanca y negra. Se trabaja la distribución de arco, pulso, velocidad, toma de arco, conectar en la punta, entre otros.

Método A tune a day book 1:

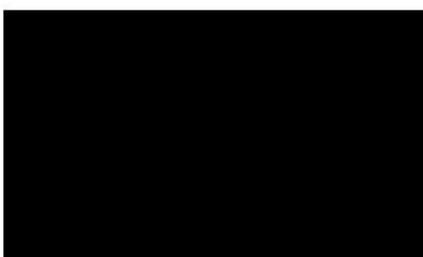
Se comienza a trabajar con la lectura en el pentagrama.

Lesson 7: Primer dedo- ejercicios 1-2-3-4-5-6

Lesson 7 y 8: dos melodías.

Lesson 8: ejercicio 1-2 (segundo dedo).

La estudiante no practica para sus clases, es por eso que el avance ha sido más pausado.



Orquesta dependiente de la Dirección de:		Cultura
Nombre de la Clase Sesión	Viola	
Nombre de Profesor	Fernanda Figueroa	

Días de sesión:	3- 10- 17- 24- 31 de Marzo
Hora Inicio:	16:40
Hora Término:	18:10
Lugar:	Biblioteca Pública Municipal

INFORME DE SESIÓN Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas
Año 2025.-
DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

01

Número de Asistentes:

Nombre del alumno (a): Shirel Gutiérrez

Durante este mes con **Shirel** hemos trabajado:

Durante este mes hemos realizado un trabajo de lectura, practicar la toma de arco, distribución de arco, ritmos y pulso.

Escala de **Re Mayor** en dos octava en blancas, negras ligadas de dos y cuatro.

Escala de **Fa Mayor** en dos octava en blancas, negras ligadas de dos y cuatro.

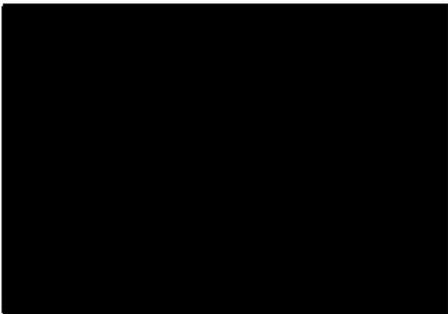
Método Elementary Progressive: Trabajaremos velocidad en el pulso, distintos metros, distribución de arco, afinación, golpes de arco entre otros.

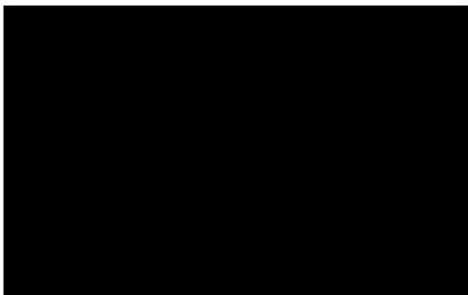
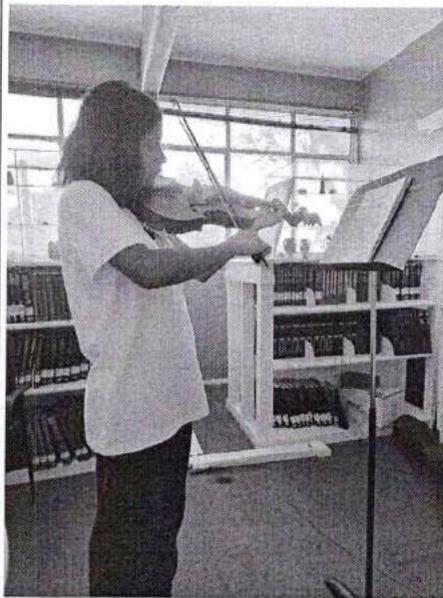
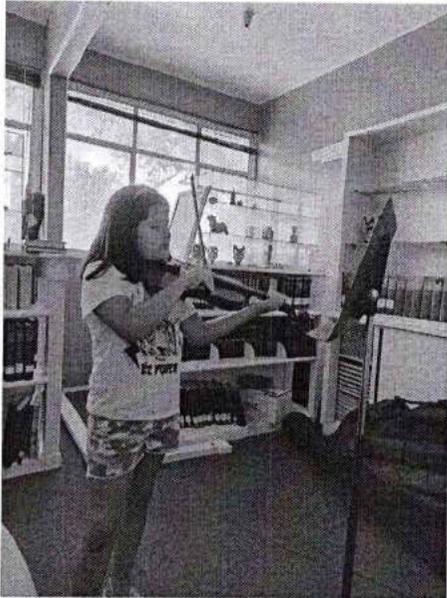
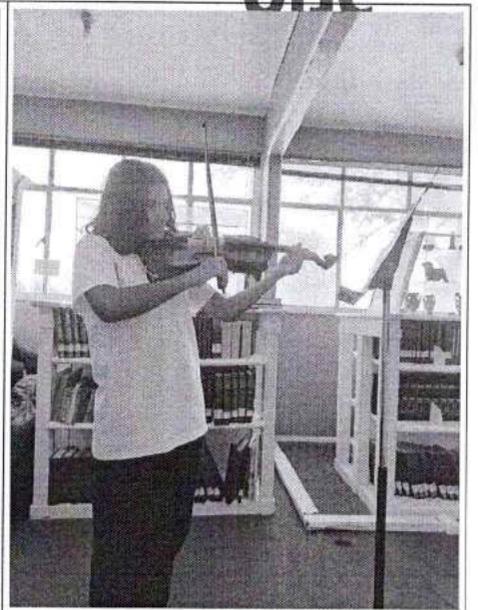
Ejercicios 1-2

Melodía Solista: Hatikvah

Revisión de repertorio de orquesta:

Barrier Reef, Shark Attack, Jupiter, Medieval Kings, Momentous.





I. MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECTORA DE CULTURA
V. REGIÓN

A handwritten signature in blue ink, written over the stamp.