



REPÚBLICA DE CHILE  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN  
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 174 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 01 de Abril

DE: SRA. MARCELA SANTIBAÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ  
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
ANDREA ROJAS LÓPEZ	209	378 27-01-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,

  
  
**MARCELA SANTIBAÑEZ TORRES**  
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura



**BOLETA DE HONORARIOS**

**ANDREA ELIZABETH ROJAS LOPEZ**

**BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA**

**N° 209**

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): SERVICIOS PERSONALES DE EDUCACION, ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,

[REDACTED]

Fecha: 01 de Abril de 2025

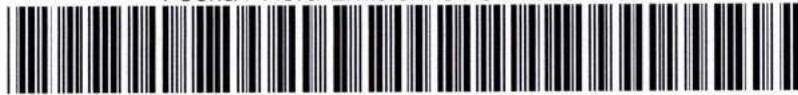
Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON  
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

PROFESORA CONTRABAJO ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON MARZO 2025	184.040
<b>Total Honorarios \$:</b>	184.040
<b>14.5 % Impto. Retenido:</b>	26.686
<b>Total:</b>	157.354

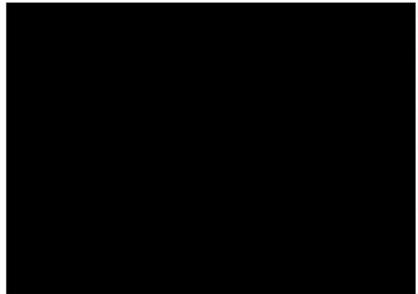
Fecha / Hora Emisión: 01/04/2025 01:26



178673160020951EA614

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en [www.sii.cl](http://www.sii.cl)



El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202504010127

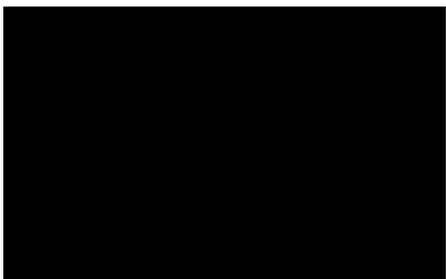
Fecha / Hora Impresión: 01/04/2025 01:27



"Certifico la recepción conforme de todos los bienes, servicios y honorarios descritos en el presente documento, el cual cumple con los requisitos legales y procesales."

Fecha: 1/4/25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Doreib Santibonéz



**ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCÓN**

**CLASE:** CONTRABAJO

**HORARIO:** 15:00 -18:00

**LUGAR:** BIBLIOTECA MUNICIPAL

Nombre y dos apellidos		MES: MARZO			
		DIA	DIA	DIA	DIA
<b>ALUMNOS</b>		<b>04</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>
1	Claudia Álvarez	A	P	P	P
2	Mateo Gutiérrez	P	P	P	P
3	Florencia Contreras	A	A	A	P
4	Mateo Barrientos	P	P	P	P
5					

**P** = Presentes  
**Pr** = Presencia Remota  
**A** = Ausentes  
**J** = Justificados (Nc=No Citados)  
**Nc** = No Citados  
**F** = Feriado

	 	
FIRMA PROFESOR (A)		FIRMA RESPONSABLE

## INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

Orquesta dependiente de la Dirección de:	CULTURA
Nombre de la Clase- Sesión	CONTRABAJO
Nombre de Profesor	ANDREA ROJAS

Días de sesión:	04-11-18-25 DE MARZO
Hora Inicio:	15:00
Hora Término:	15:45
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

### DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a): **CLAUDIA ALVAREZ**

#### 04 DE MARZO

-Alumna no asiste, se realiza trabajo administrativo.

#### 11 DE MARZO

-Postura y relajación.  
-Lectura en llave de Fa  
-Tomada del arco.  
-Repaso ejercicios de Primera posición Sassmannshaus

#### 18 DE MARZO

-Trabajo de velocidad de arco  
-Escala de Re Mayor  
-Repertorio: Perpetual Motion (libro 1 suzuki)

#### 25 DE MARZO

-Reforzamiento repertorio de orquesta: Medieval kings  
-Escala de Sol Mayor y Re Mayor



## INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la Clase- Sesión	CONTRABAJO	
Nombre de Profesor	ANDREA ROJAS	

Días de sesión:	04-11-18-25 DE MARZO
Hora Inicio:	15:45
Hora Término:	16:30
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

### DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a): **MATEO GUTIERREZ**

#### 04 DE MARZO

- Técnica: ejercicio en 4ta posición Simandl.
- Repertorio: Perpetual Motion

#### 11 DE MARZO

- Trabajo de escala de Re Mayor con diferente ritmos y golpes de arco
- Técnica: ejercicio en 4ta posición Simandl.
- Repertorio: Perpetual Motion (libro 1 Suzuki)

#### 18 DE MARZO

- Revisión escalas en 4ta posición.
- Técnica: ejercicio en 4ta posición método Simandl.

#### 25 DE MARZO

- Reforzamiento repertorio de orquesta: Medieval kings
- Escala de Sol Mayor y Re Mayor
- Revisión completa de repertorio: Perpetual Motion.



Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la Clase- Sesión	CONTRABAJO	
Nombre de Profesor	ANDREA ROJAS	

Días de sesión:	04-11-18-25 DE MARZO
Hora Inicio:	17:15
Hora Término:	18:00
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL**

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a): **MATEO BARRIENTOS**

**04 DE MARZO**

- Primera clase.
- Postura y relajación
- Lectura en llave de fa
- Lectura primeros ejercicios libro Sassmannhaus cuerdas al aire con pizz

**11 DE MARZO**

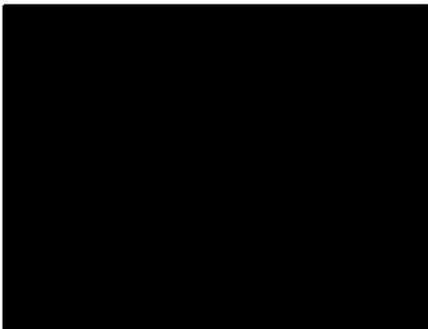
- Postura y relajación
- Lectura en llave de fa
- Introducción al Arco: postura, partes y ejecución.
- Lectura primeros ejercicios libro Sassmannhaus cuerdas al aire con pizz y Arco

**18 DE MARZO**

- Postura y relajación
- Lectura en llave de fa
- Lectura primeros ejercicios libro Sassmannhaus cuerdas al aire con pizz
- Lectura ejercicios libro Billé cuerdas al aire con Arco (ejercicios del 1 al 10)

**25 DE MARZO**

- Postura y relajación
- Lectura en llave de fa
- Lectura ejercicios libro Sassmannhaus; pág 17 al 23
- Lectura ejercicios libro Billé cuerdas al aire con Arco (ejercicios del 11 al 17).



## INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

Orquesta dependiente de la Dirección de:	CULTURA
Nombre de la Clase- Sesión	CONTRABAJO
Nombre de Profesor	ANDREA ROJAS

Días de sesión:	04-11-18-25 DE MARZO
Hora Inicio:	16:30
Hora Término:	17:15
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

### DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a): **FLORENCIA CONTRERAS**

#### 04 DE MARZO

Ausente justificada. Se realiza trabajo administrativo.

#### 11 DE MARZO

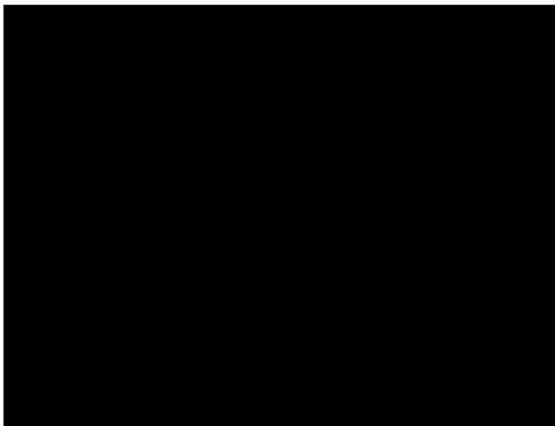
Ausente justificada. Se realiza trabajo administrativo.

#### 18 DE MARZO

Ausente justificada. Se realiza trabajo administrativo.

#### 25 DE MARZO

- Reforzamiento repertorio de orquesta: Medieval kings
- Escala de Sol Mayor y Do Mayor
- Reforzamiento de lenguaje musical; relación nota escrita y dedaje en el instrumento.



REGISTRO FOTOGRÁFICO

