



REPÚBLICA DE CHILE  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN  
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 172 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 1 de Abril

DE: SRA. MARCELA SANTIBAÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ  
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
FRANCISCO VILLALOBOS DANESSI	419	372 27-01-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



**MARCELA SANTIBAÑEZ TORRES**  
**DIRECTORA DE CULTURA**

MST/fmg

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura



Boleta de Honorarios

<b>FRANCISCO JAVIER VILLALOBOS DANESSI</b>		<b>BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA</b>
RUT: [REDACTED]		N° 419
GIRO(S): ACTIVIDADES ARTISTICAS REALIZADAS POR BANDAS DE MUSICA, COMPANIAS DE T [REDACTED]		
Fecha: 01 de Abril de 2025		
Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON		Rut: 73.568.600-3
Por atención profesional:		
DIRECCION ORQUESTAL ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON MARZO 2025		556.340
<b>Total Honorarios \$:</b>		<b>556.340</b>
<b>14.5 % Impto. Retenido:</b>		<b>80.669</b>
<b>Total:</b>		<b>475.671</b>
Fecha / Hora Emisión: 31/03/2025 16:56		
		
10231730004190800933 Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004 Verifique este documento en <a href="http://www.sii.cl">www.sii.cl</a>		
<small>El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.</small>		
<small>1120250331657</small>		

Fecha / Hora Impresión: 31/03/2025 16:57



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo."

Fecha: 1/4/25 Nombre Firma: [Handwritten Signature]

*Merce Santibonéz*



Firma

Timbre



## ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS DE CONCÓN

CLASE: TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL

HORARIO: 16:00 A 19:00 / 10:00 A 13:00

LUGAR: BIBLIOTECA DE CONCÓN

PROFESOR: Francisco Javier Villalobos Danessi

MES: **MARZO 2025**

DÍA DÍA DÍA DÍA

ALUMNOS Y ALUMNAS

06 13 20 27

1	NOELIA SEPÚLVEDA / violín	P	J	P	P
2	FLORENCIA ORELLANA / violín	P	P	P	P
3	SARAH GELVIS / violín	P	P	P	P
4	JOSÉ MANUEL GUZMAN / violín	P	P	P	P
5	ANTONELLA ÁLVAREZ / viola	P	P	P	P
6	MATEO GUTIERREZ / contrabajo	J	J	P	P
7	CLAUDIA ÁLVAREZ / contrabajo	P	P	P	P
8	ALAN CALDERÓN / cello	P	P	J	P
9	PADME CALDERÓN / cello	P	P	J	P
10	JULIETA OLIVARES / violín	P	J	P	P
11	FABIANA PÉREZ / violín	P	P	P	P
12	SHIREL GUTIÉRREZ / viola	P	P	P	P
13	VICENTE DÍAZ / cello	P	P	P	P
14	VICTORIA ALAMOS / violín	P	P	P	P
15	FELIPE GÁLVEZ / violín	P	A	P	A
16	KAMILA SEPÚLVEDA / violín	P	P	P	P
17	PALOMA RIQUELME / violín	P	P	A	P
18	FLORENCIA CONTRERAS / contrabajo	P	P	P	P

P = Presentes - A = Ausentes - J = Justificados - NC :: No Citados

ESPERANZA Y MILLARAY SE RETIRAN DE LA ORQUESTA

Firma



Timbre

**INFORME DE SESIÓN**  
**Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón**  
**AÑO 2025**  
**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL**



<b>Orquesta dependiente de la Dirección de:</b>		CULTURA	
Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL	Fecha Clase:	JUEVES 06-03-2025
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi	Hora Inicio:	16:00
		Hora Término:	19:00
		Lugar:	BIBLIOTECA DE CONCÓN

Número de Asistentes: 17

**OBJETIVOS DE LA SESIÓN**

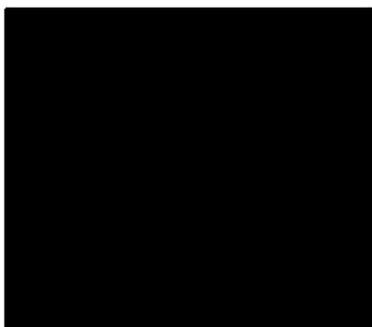
En las sesiones de clases y ensayos se busca, mediante el aprendizaje musical, acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical de acuerdo a niveles de avance. Mediante lo anterior, también abarcar repertorios de acuerdo a habilidades trabajadas, realizar audiciones, dictados rítmicos y melódicos, solfeo, práctica teórica e instrumental. Aclarar conceptos teóricos y revisar pasajes de obras previamente enviadas.

**DESCRIPCIÓN**

Grupos 1, 2 y 3 realizan trabajos técnicos de recuperación luego de sus vacaciones. Se retoman conceptos especialmente con grupo 1. Se realiza una evaluación tomándose la decisión de juntar a los grupos 2 y 3, mientras el grupo 1 seguirá constituido por la nueva generación de 4 violines y una viola.

Se trabaja en ejercicios de cuerdas al aire, escalas, arpegios y distintos golpes de arco.

**GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO : LOGRADO**



Firma \_\_\_\_\_

Timbre \_\_\_\_\_



**INFORME DE SESIÓN**  
**Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón**  
**AÑO 2025**  
**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL**



<b>Orquesta dependiente de la Dirección de:</b>		CULTURA
Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL	Fecha Clase: JUEVES 13-03-2025
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi	Hora Inicio: 16:00
		Hora Término: 19:00
		Lugar: BIBLIOTECA DE CONCÓN

Número de Asistentes: 

14
----

**OBJETIVOS DE LA SESIÓN**

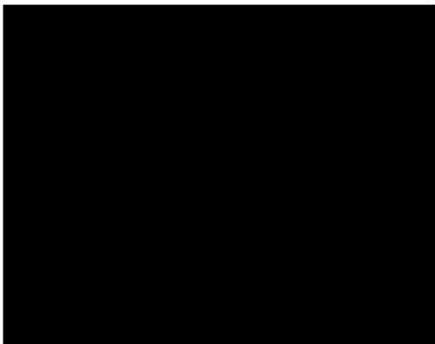
En las sesiones de clases y ensayos se busca, mediante el aprendizaje musical, acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical de acuerdo a niveles de avance. Mediante lo anterior, también abarcar repertorios de acuerdo a habilidades trabajadas, realizar audiciones, dictados rítmicos y melódicos, solfeo, práctica teórica e instrumental. Aclarar conceptos teóricos y revisar pasajes de obras previamente enviadas.

**DESCRIPCIÓN**

**GRUPO1:** Trabajo inicial de cuerdas al aire y primer dedo. String Builder ejercicio 31.

**GRUPO 2 y 3:** Retoman nuevo repertorio "Barrier Reef", "Shark Attack" y "Fiddles on Fire"

**GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO** LOGRADO



Firma \_\_\_\_\_ Timbre \_\_\_\_\_



**INFORME DE SESIÓN**  
**Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón**  
**AÑO 2025**  
**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL**



<b>Orquesta dependiente de la Dirección de:</b>		CULTURA
Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL	Fecha Clase: JUEVES 20-03-2025
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi	Hora Inicio: 16:00
		Hora Término: 19:00
		Lugar: BIBLIOTECA DE CONCÓN

Número de Asistentes:

15

**INFORMACIÓN DE INCORPORACIÓN**

- Se realiza evaluación de habilidades de entrada a alumnos y alumnas postulantes y de acuerdo a cupos disponibles se han incorporado: Isidora Veas 11 años, 6to, Violín y Trinidad Miranda 10 años, 5to básico, violín, quienes se incorporarán a sus clases grupales una vez que superen la etapa básica de paso de arco.

**OBJETIVOS DE LA SESIÓN**

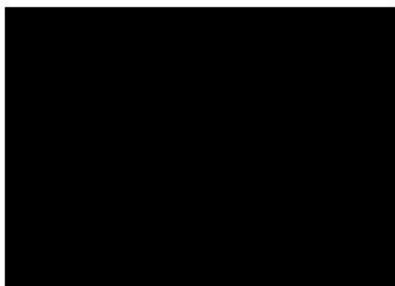
En las sesiones de clases y ensayos se busca, mediante el aprendizaje musical, acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical de acuerdo a niveles de avance. Mediante lo anterior, también abarcar repertorios de acuerdo a habilidades trabajadas, realizar audiciones, dictados rítmicos y melódicos, solfeo, práctica teórica e instrumental. Aclarar conceptos teóricos y revisar pasajes de obras previamente enviadas.

**DESCRIPCIÓN**

**GRUPO1:** Trabaja en versiones simples de "Barrier Reef" y "Shark Attack" para prontamente poder sumarse a los grupos 2 y 3.

**GRUPO2 y 3:** Sigue trabando en "Barrier Reef", "Shark Attack", "Fiddles on Fire" y retoma "Burst"

**GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO LOGRADO**



Firma

Timbre

**INFORME DE SESIÓN**  
**Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón**  
**AÑO 2025**  
**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL**



<b>Orquesta dependiente de la Dirección de:</b>		CULTURA	
Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL	Fecha Clase:	JUEVES 27-03-2025
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi	Hora Inicio:	16:00
		Hora Término:	19:00
		Lugar:	BIBLIOTECA DE CONCÓN

Número de Asistentes: 17

**OBJETIVOS DE LA SESIÓN**

En las sesiones de clases y ensayos se busca, mediante el aprendizaje musical, acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical de acuerdo a niveles de avance. Mediante lo anterior, también abarcar repertorios de acuerdo a habilidades trabajadas, realizar audiciones, dictados rítmicos y melódicos, solfeo, práctica teórica e instrumental. Aclarar conceptos teóricos y revisar pasajes de obras previamente enviadas.

**DESCRIPCIÓN**

**GRUPO1:** A "Barrier Reef", "Shark Attack" en adaptaciones fáciles para que puedan tocar con grupo 2 y 3 se suma "Pequeña Melodía"

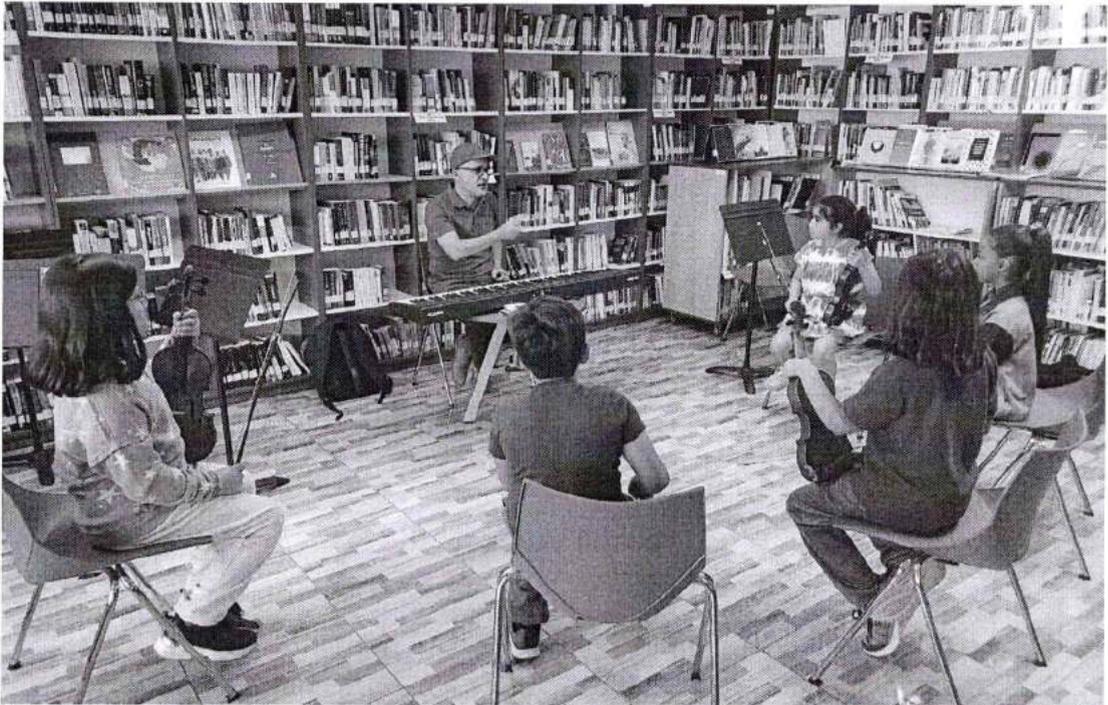
**GRUPO2 y 3:** Trabaja en repertorio "Medieval Kings", "Burst" y "Momentous".

**GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO LOGRADO**



Firma \_\_\_\_\_ Timbre \_\_\_\_\_

ALGUNAS FOTOS



Firma



Timbre