



REPÚBLICA DE CHILE  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN  
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 336 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 2 de Junio 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ  
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
KEILA AGUILAR JARA	231	1273 14-04-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg

Distribución:

1.- Finanzas

2.- Dirección de Cultura



BOLETA DE HONORARIOS

KEILA SOMER AGUILAR JARA

BOLETA DE HONORARIOS  
ELECTRONICA

N ° 231

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA  
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,  
SERVICIOS MUSICALES

Fecha: 02 de Junio de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON  
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

PROFESORA DE VIOLONCELLO ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON MAYO 2025	184.040
Total Honorarios: \$:	184.040
17.50 % Impto. Retenido:	32.207
Total:	151.833

Esta boleta tiene una retención adicional de 3% de acuerdo a las leyes N° 21.242 y/o N° 21.252.

Fecha / Hora Emisión: 02/06/2025 00:55



19175322002319A762E1

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202506020055



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago."

Fecha: 02-06-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez

ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE CUERDAS  
MUNICIPAL DE CONCÓN

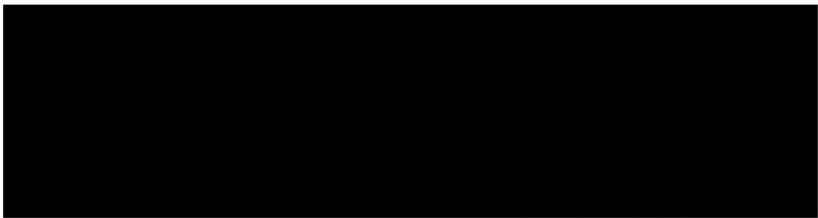
CLASE: Violoncello

HORARIO: 17:00-20:00 hrs

LUGAR: Biblioteca Municipal de Concón

Keila Aguilar Jara		MES: MAYO 2025				
		DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		06	13	20	27	
1	Padme Calderón	P	P	P	P	
2	Vicente Díaz	P	A	P	P	
3	Alan Calderón	P	P	P	P	
4	Pascal Cabezón	NC	P	P	P	
5						
6						

P = Presentes  
PR = PRESENCIA REMOTA  
A = Ausentes  
J = Justificados (NC=No Citados)  
NC = No Citados  
F = Feriado



FIRMA PROFESOR (A)                      TIMBRE                      FIRMA RESPONSABLE

## INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	06-13-20-27 DE MAYO
Hora Inicio:	17:00
Hora Término:	17:45
Lugar:	BIBLIOTECA

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a): PADME CALDERÓN

### 06 DE MAYO

- Escala de Do Mayor en dos octavas y Fa Mayor en una octava: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.
- Repertorio orquesta.

### 13 DE MAYO

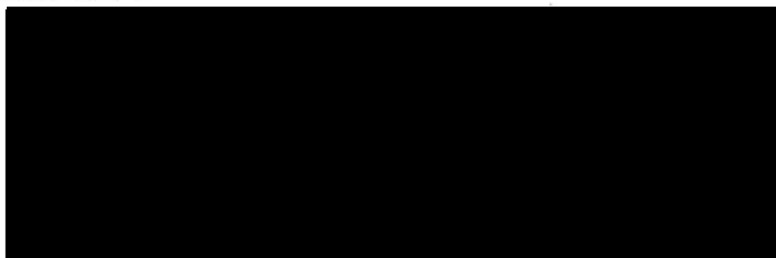
- Escala de Mib Mayor en dos octavas y Sib Mayor en una octava con extensión hacia atrás: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.

### 20 DE MAYO

- Escala de Mib Mayor en dos octavas y Sib Mayor en una octava con extensión hacia atrás: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.

### 27 DE MAYO

- Escala de Mib Mayor en dos octavas y Sib Mayor en una octava con extensión hacia atrás: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.
- Repertorio orquesta.



FIRMA PROFESOR (A)



## INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	06-13-20-27 DE MAYO
Hora Inicio:	17:45
Hora Término:	18:30
Lugar:	BIBLIOTECA

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a): VICENTE DÍAZ

### 06 DE MAYO

- Escala de Sib mayor con extensión hacia atrás y Re mayor con extensión hacia arriba en una octava: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.
- Repertorio orquesta.

### 13 DE MAYO

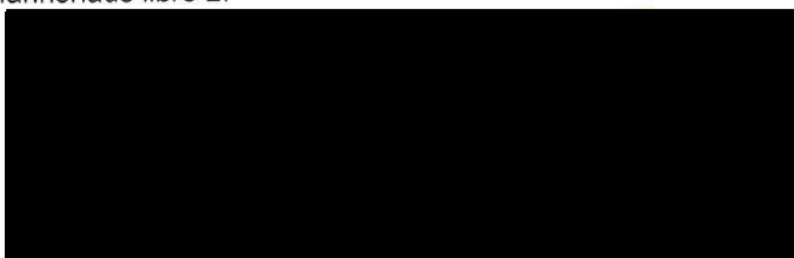
Ausente, se destina su horario a las clases de los demás estudiantes.

### 20 DE MAYO

- Escala de Sib mayor con extensión hacia atrás y Re mayor con extensión hacia arriba en una octava: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.
- Repertorio orquesta.

### 27 DE MAYO

- Escala de Sib mayor con extensión hacia atrás y Re mayor con extensión hacia arriba en una octava: redondas, blancas y negras.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.



FIRMA PROFESOR (A)

## INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año

2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	06-13-20-27 DE MAYO
Hora Inicio:	18:30
Hora Término:	19:15
Lugar:	BIBLIOTECA

Número de Asistentes:

CALDERÓN

01

Nombre del alumno (a): ALAN

### 06 DE MAYO

-Escala de Mib M Y Sib Mayor con extensión hacia atrás en una octava con extensión hacia atrás: redondas, blancas y negras.

-Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.

### 13 DE MAYO

-Escala de Mib M Y Sib Mayor con extensión hacia atrás en una octava con extensión hacia atrás: redondas, blancas y negras.

-Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.

-Repertorio orquesta.

### 20 DE MAYO

-Escala de Mib M Y Sib Mayor con extensión hacia atrás en una octava con extensión hacia atrás: redondas, blancas y negras.

-Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.

### 27 DE MAYO

-Escala de Mib M Y Sib Mayor con extensión hacia atrás en una octava con extensión hacia atrás: redondas, blancas y negras.

-Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.

-Repertorio orquesta.

FIRMA PROFESOR (A)

**INFORME DE SESIÓN**

**Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas**

**Año 2025.-**

**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL**



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	06-13-20-27 DE MAYO
Hora Inicio:	19:15
Hora Término:	20:00
Lugar:	BIBLIOTECA

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a): PASCAL CABEZÓN

**06 DE MAYO**

-No convocado, se destina horario a la elaboración de material.

**13 DE MAYO**

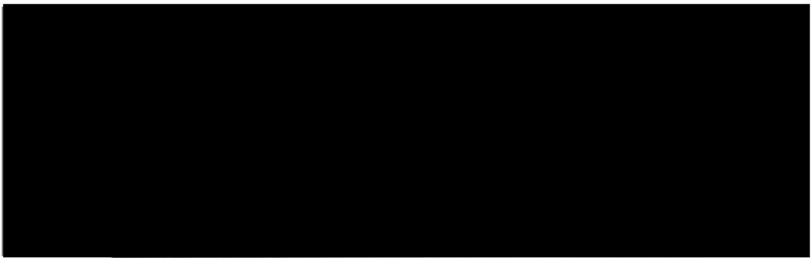
- Postura y relajación.
- Cuidado del instrumento.
- Ejercicios de pizz redondas, bancas y negras.

**20 DE MAYO**

- Postura y relajación.
- Cuidado del instrumento.
- Ejercicios de pizz redondas, bancas y negras.
- Ejercicios de pizz cuerdas al aire Método Sassmannshaus vol.1

**27 DE MAYO**

- Postura y relajación.
- Cuidado del instrumento.
- Ejercicios de pizz redondas, bancas y negras.
- Ejercicios de pizz cuerdas al aire Método Sassmannshaus vol.1



FIRMA PROFESOR (A)



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente de la Dirección de:	CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VOLONCELLO
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR

Días de sesión:	06-13-20-27 DE MAYO
Hora Inicio:	17:00
Hora Término:	20:00
Lugar:	BIBLIOTECA

REGISTROS FOTOGRÁFICOS



[Redacted Signature Area]

FIRMA PROFESOR (A)



[Handwritten Signature]