



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 315 /2025.-

ANT. : D.R. N° 1426 / 2.05.25

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 27 de Mayo

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
GABRIELA ALTAMIRANO FARRUGIA	122	1426 02-05-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

BOLETA DE HONORARIOS

GABRIELA BEATRIZ ALTAMIRANO FARRUGIA

**BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA**

N ° 122

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,
MUSICO
[REDACTED]

Fecha: 01 de Junio de 2025

Rut: 73.568.600-3

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Por atención profesional:

INSTRUCTORA DE VIOLA ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON, MAYO 2025	184.040
Total Honorarios \$:	184.040
14.50 % Impo. Retenido:	26.686
Total:	157.354

Fecha / Hora Emisión: 26/05/2025 18:03

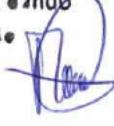


19506741001220219513

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado procediendo su pago respectivo." 

Fecha: 27-05-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Hancela Santibáñez



Timbre

Firma

Firma Directora

**ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE
CONCÓN**

CLASE: Clase de viola _____

HORARIO: 15 : 00 - 18 : 00 _____

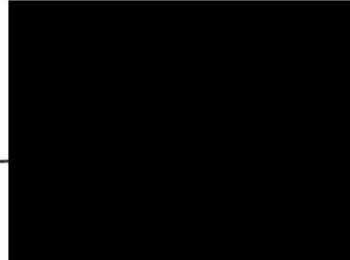
LUGAR: MUSEO MUNICIPAL

GABRIELA ALTAMIRANO FARRUGIA		MES: Mayo 2025				
		DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS						
1	Antonella Álvarez	P	P	P	J	-
2	Shirel Gutiérrez	J	P	P	J	-
3	León Antoncich	P	P	P	P	-
4	Nicanor Rojas	P	P	J	P	-

P	= Presentes
Pr	= Presencia Remota
A	= Ausentes
J	= Justificados (Nc=No Citados)
Nc	= No Citados
F	= Feriado

	TIMBRE	FIRMA RESPONSABLE

Firma



Timbre

Firma Directora

INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente de la Dirección de:	CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia

Fecha Clase:	05, 12, 19, 26 de mayo
Hora Inicio:	15:00
Hora Término:	15:45
Lugar:	MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Antonella Álvarez

05 de mayo - sesión presencial

Entrega de método Suzuki. Se trabaja técnica de arco con el primer ejercicio y sus variaciones. Se trabaja la continuidad musical, fortaleciendo la interpretación al momento de tocar.

12 de mayo - sesión presencial

Método Suzuki y continuidad de contenido. Fortalece lo aprendido. Se comprenden las variaciones rítmicas y ejercicios teóricos con el instrumento. Alumna avanza progresivamente con la lectura fluida y el manejo del sonido y afinación de la mano completa.

19 de mayo – sesión presencial

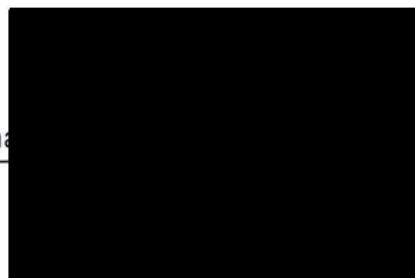
Se revisan partes de orquesta. Se incorporan conceptos teóricos rítmicos, comparando 4/4 y 6/8. Se trabaja la atención de la afinación del primer dedo.

26 de mayo – alumna ausente (justificada)

Se realiza trabajo administrativo



Firma



Timbre

Firma Directora



CONCÓN

INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas



DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

**Orquesta dependiente
de la Dirección de:**

CULTURA

Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia

Fecha Clase:	05, 12, 19, 26, de mayo
Hora Inicio:	15:45
Hora Término:	16:30
Lugar:	MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Shirel Gutiérrez

05 de mayo - ausente

Se realiza trabajo administrativo

12 de mayo - sesión presencial

Se incorpora el trabajo de método Suzuki, primer ejercicio con técnica de arco y variaciones. Se agregan dinámicas y técnicas interpretativas. Se desarrollan técnicas para el control de la mano derecha durante notas cortas y rápidas.

19 de mayo- sesión presencial

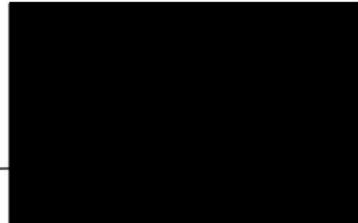
Se trabaja música que se tocará en próximo concierto por el día del patrimonio. Se desarrollan técnicas para la afinación de quintas justas. Se pulen técnicas adquiridas anteriormente de glissando y cambios de posición.

26 de mayo- alumna ausente (justificada)

Se realiza trabajo administrativo



Firma



Timbre

Firma Directora

INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente de la Dirección de:	CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia

Fecha Clase:	05, 12, 19, 26, mayo
Hora Inicio:	16:30
Hora Término:	17:15
Lugar:	MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes: **01**

Nombre del alumno (a):

León Antoncich

05 de mayo - sesión presencial

Se incorpora el método de Suzuki a la enseñanza. Se trabaja la asociación de ambos brazos y la resistencia en la postura corporal con ejercicios de nota larga. Se deja de tarea los primeros estudios del método Suzuki.

12 de mayo - sesión presencial

Se revisan ejercicios del método Suzuki avanzando a las variaciones de técnica de arco. Se trabaja la resistencia muscular de ambos brazos con la postura correspondiente. Se incorporan conceptos como calidad de sonido, dinámicas y flexibilidad.

19 de mayo - sesión presencial

Trabajo visual sobre la pasada de arco derecho, se desarrollan técnicas para abrir y cerrar el brazo derecho, relacionando figuras geométricas en el campo visual para ejecutar de mejor manera el sonido de las diferentes cuerdas. Se trabaja la parte rítmica respecto a la duración de las notas en repertorio Suzuki.

26 de mayo – sesión presencial

Trabajo motriz de brazo derecho. Se revisa ejercicios nº 3 y nº4 del método Suzuki. Se comprende el equilibrio corporal con el instrumento y la movilidad de la mano izquierda al momento de digitar. Se refuerzan conceptos como el punto de contacto entre el arco y las cuerdas. Se incorpora el trabajo de seguir la marca rítmica con batuta.



Firma

Timbre

Firma Directora

INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente de la Dirección de:	CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia

Fecha Clase:	05, 12, 19, 26, de mayo
Hora Inicio:	17:15
Hora Término:	18:00
Lugar:	MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Nicanor Rojas

05 de mayo – sesión presencial

Se entrega método Suzuki. Alumno avanza rápidamente con variaciones técnicas y buena afinación. Se deja de tarea ejercicio siguiente.

12 de mayo - sesión presencial

Alumno trabaja afinación y lectura. Se incorporan términos de dinámicas y calidad de sonido. Se desarrollan técnicas para tener un sonido continuo ocupando el codo y la flexibilidad de la muñeca.

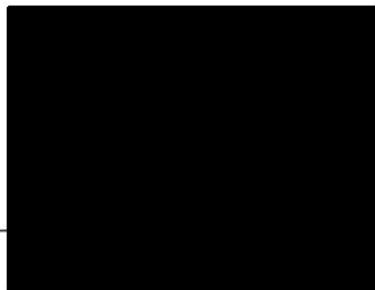
19 de mayo – alumno ausente (justificado)

Se realiza trabajo administrativo.

26 de mayo- sesión presencial.

Se trabaja la calidad del sonido variando el peso y la velocidad del arco. Se refuerza el ejercicio nº2 del método Suzuki incorporando el concepto de seguir la marca del director. Se comprenden y desarrollan técnicas para comprender los planos del arco por medio de la curva del puente.

Firma



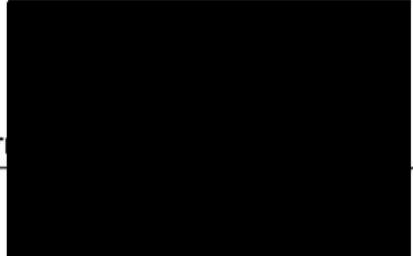
Timbre

Firma Directora

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fir



Timbre

Firma Directora