



REPÚBLICA DE CHILE  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN  
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 334 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 2 de Junio 2025

DE: **Sra. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES**  
DIRECTORA DE CULTURA

A: **SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ**  
JEFA DE CONTABILIDAD

---

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
PEDRO CABELLO ALARCÓN	87	1384 28-04-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



**MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES**  
DIRECTORA DE CULTURA

**MST/fmg**

**Distribución:**

1.- Finanzas

2.- Dirección de Cultura

## BOLETA DE HONORARIOS

PEDRO JAVIER CABELLO ALARCON

BOLETA DE HONORARIOS  
ELECTRONICA

N ° 87

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA  
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,  
MUSICO  
[REDACTED]

Fecha: 02 de Junio de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON  
Domicilio: SANTA LAURA 567, CONCON, CON CON

Rut: 73.568.600-3

Por atención profesional:

PROFESOR CONTRABAJO ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON MAYO 2025	184.040
Total Honorarios: \$:	184.040
14.50 % Impo. Retenido:	26.686
Total:	157.354

Fecha / Hora Emisión: 02/06/2025 09:07



19776252000873BDB90E

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en [www.sli.cl](http://www.sli.cl)

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202508020907

Fecha / Hora Impresión: 02/06/2025 09:07



[Handwritten signature over the stamp]

"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo"  
[Handwritten signature over the text]

Fecha: 02-06-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

[Handwritten signature]

## ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCÓN

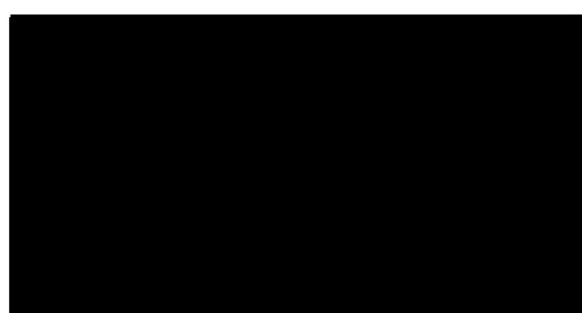
CLASE: CONTRABAJO

HORARIO: 15:00 -18:00

LUGAR: BIBLIOTECA MUNICIPAL

Nombre y dos apellidos		MES: MAYO				
		DIA	DIA	DIA	DIA	
ALUMNOS		06	13	20	30	
1	Claudia Álvarez	P	P	P	P	
2	Mateo Gutiérrez	P	P	P	P	
3	Florencia Contreras	P	P	P	A	
4	Mateo Barrientos	P	P	P	P	
5						

<b>P</b>	= Presentes
<b>Pr</b>	= Presencia Remota
<b>A</b>	= Ausentes
<b>J</b>	= Justificados (Nc=No Citados)
<b>Nc</b>	<b>= No Citados</b>
<b>F</b>	= Feriado




FIRMA PROFESOR (A)

## INFORME DE SESIÓN

### Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

<b>Orquesta dependiente de la Dirección de:</b>	CULTURA
Nombre de la -Clase- Sesión	CONTRABAJO
Nombre de Profesor	PEDRO CABELLO

<b>Días de sesión:</b>	06-13-20-30 DE MAYO
<b>Hora Inicio:</b>	15:00
<b>Hora Término:</b>	15:45
<b>Lugar:</b>	BIBLIOTECA MUNICIPAL

### DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Número de Asistentes: 01

Nombre del alumno (a): CLAUDIA ALVAREZ

#### 06 DE MAYO

- Escala de Si bemol mayor con esquema rítmico
- Revisión ejercicio "las tortugas"
- Ejercicio de articulación número 4, del libro de técnica de Sevcik

#### 13 DE MAYO

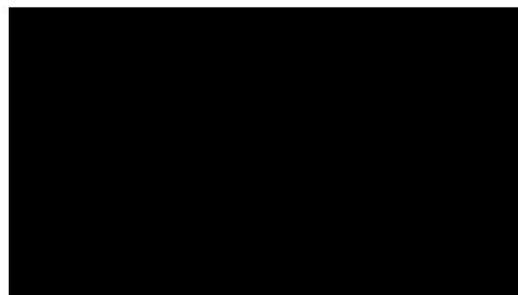
- Escala de La mayor, esquema rítmico y arpegios
- Revisión ejercicio "las tortugas"
- Ejercicio de articulación número 4 Sevcik, 3 articulaciones más
- Ejercicio "sorrow" del libro el contrabajo para todos

#### 20 DE MAYO

- Escala de La mayor, ejercicio escala y arpegio
- Revisión "las tortugas"
- Ejercicio "Sorrow" del libro el contrabajo para todos

#### 30 DE MAYO

- Escala de Si bemol mayor
- Revisión ejercicio "Sorrow"
- Ejercicio de articulación número 4 de Sevcik
- Lectura ejercicio 15 del libro "el contrabajo para todos"




FIRMA PROFESOR (A)

## INFORME DE SESIÓN

### Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

<b>Orquesta dependiente de la Dirección de:</b>		CULTURA
Nombre de la -Clase- Sesión	CONTRABAJO	
Nombre de Profesor	PEDRO CABELLO	

<b>Días de sesión:</b>	06-13-20-30 DE MAYO
<b>Hora Inicio:</b>	15:45
<b>Hora Término:</b>	16:30
<b>Lugar:</b>	BIBLIOTECA MUNICIPAL

### DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Número de Asistentes: 01

Nombre del alumno (a): **MATEO GUTIERREZ**

#### 06 DE MAYO

- Escala de la menor melódico
- Revisión ejercicio "las tortugas" con variante de arco
- Revisión ejercicio "Sorrow" trabajar dinámicas
- Ejercicio de articulación número 4, del libro de técnica de Sevcik

#### 13 DE MAYO

- Escala La mayor con esquema rítmico y arpegios
- Revisión ejercicio "Sorrow" del libro el contrabajo para todos
- Ejercicio de articulación número 4 de Sevcik, 3 articulaciones más

#### 20 DE MAYO

- Escala de La mayor, ejercicio de escalas y arpegios
- Revisión ejercicio "Sorrow" del libro el contrabajo para todos
- Ejercicio de articulación número 4 de Sevcik
- Lectura ejercicio técnico para final de semestre (Ejercicio 15 del libro el contrabajo para todos)

#### 30 DE MAYO

- Escala de La mayor con esquema rítmico
- Revisión ejercicio La mayor
- Ejercicios de lectura
- Lectura ejercicio técnico para final de semestre



FIRMA PROFESOR (A)

## INFORME DE SESIÓN

### Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

Orquesta dependiente de la Dirección de:	CULTURA
Nombre de la -Clase- Sesión	CONTRABAJO
Nombre de Profesor	Pedro Cabello

Días de sesión:	06-13-20-30 DE MAYO
Hora Inicio:	17:15
Hora Término:	18:00
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

### DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Número de Asistentes: 01

Nombre del alumno (a): **MATEO BARRIENTOS**

#### 06 DE MAYO

- Escala de Si menor con esquema rítmico
- Ejercicios del dedo 1 y 4
- Ejercicios de arco, cuerdas al aire distintos ritmos
- Lectura ejercicio "Air" del libro "el contrabajo para todos"

#### 13 DE MAYO

- Escala de Si menor con esquema rítmico
- Ejercicio "Air" del libro el contrabajo para todos
- Introducción al dedo 2
- Escala de Sol mayor

#### 20 DE MAYO

- Escala de Sol mayor con esquema rítmico
- Ejercicio "Air" de corrido
- Ejercicio "el dinosaurio anacleto"
- Ejercicio de introducción al cambio de posición

#### 30 DE MAYO

- Escala de Sol mayor con esquema rítmico
- Ejercicio "el dinosaurio anacleto"
- Ejercicio de cambio de posición
- Escala de Si bemol mayor, posición nueva (media posición)



FIRMA PROFESOR (A)

## INFORME DE SESIÓN

### Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

<b>Orquesta dependiente de la Dirección de:</b>		CULTURA
Nombre de la -Clase- Sesión		CONTRABAJO
Nombre de Profesor		PEDRO CABELLO

<b>Días de sesión:</b>	06-13-20-30 DE MAYO
<b>Hora Inicio:</b>	16:30
<b>Hora Término:</b>	17:15
<b>Lugar:</b>	BIBLIOTECA MUNICIPAL

### DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Número de Asistentes: 01  
**CONTRERAS**

Nombre del alumno (a): **FLORENCIA**

#### 06 DE MAYO

- Escala de Sol mayor con esquema rítmico
- Ejercicio Air completo
- Ejercicio "el dinosaurio Anacleto" completo
- Introducción a la posición Media, ejercicios de cambio de posición

#### 13 DE MAYO

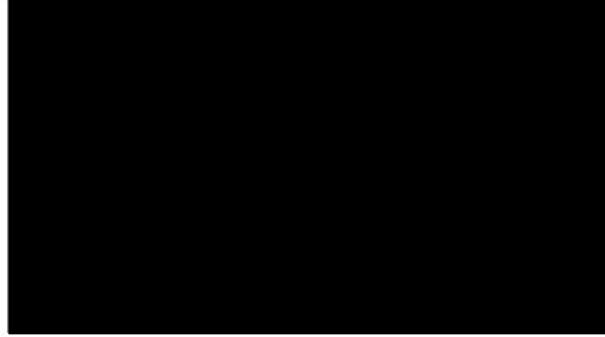
- Ejercicios de cambio de posición
- Revisión parte B ejercicio "el dinosaurio Anacleto"
- Escala de Si bemol mayor
- Ejercicio "las tortugas" de el carnaval de los animales

#### 20 DE MAYO

- Ejercicio cambio de posición
- Escala de Si bemol mayor con esquema rítmico
- Revisión ejercicio "las tortugas"

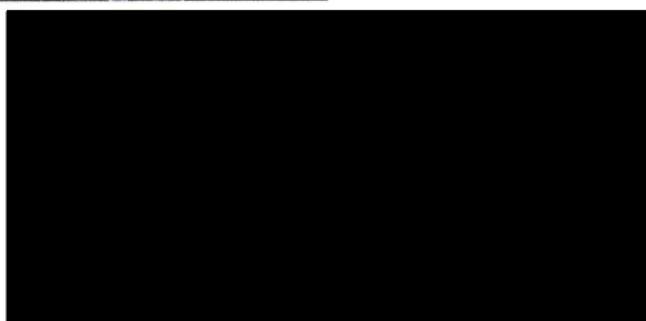
#### 30 DE MAYO

Alumna ausente por retiro del proyecto, se realiza parcial de orquesta a Mateo Gutierrez y a Claudia Alvarez




FIRMA PROFESOR (A)

## REGISTRO FOTOGRÁFICO



FIRMA PROFESOR (A)