



REPÚBLICA DE CHILE  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN  
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N°831 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 02 DIC 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ  
JEFA DE CONTABILIDAD

---

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
GABRIELA ALTAMIRANO FARRUGIA	160	1426 02-05-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

**MST/fmg**  
**Distribución:**

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura

## BOLETA DE HONORARIOS

**GABRIELA BEATRIZ ALTAMIRANO FARRUGIA**

**BOLETA DE HONORARIOS  
ELECTRONICA**

**N ° 160**

**RUT:** [REDACTED]

**GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA  
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,  
MUSICO**  
[REDACTED]

**Fecha:** 01 de Diciembre de 2025

**Señor(es):** I MUNICIPALIDAD DE CONCON  
**Domicilio:** SANTA LAURA 567, CON CON

**Rut:** 73.568.600-3

Por atención profesional:

INSTRUCTORA DE VIOLA ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON, NOVIEMBRE 2025	184.040
<b>Total Honorarios: \$:</b>	184.040
<b>14.50 % Impo. Retenido:</b>	26.686
<b>Total:</b>	157.354

**Fecha / Hora Emisión:** 02/12/2025 00:19



19506741001606D9642D

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

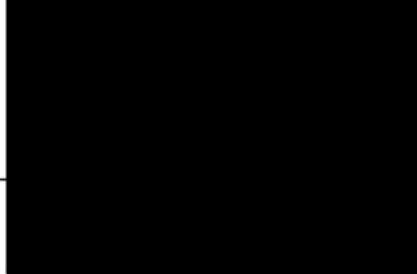


"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a talidad lo solicitado procediendo su pago respectivo" 

Fecha: 02-12-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

*Marcela Santibáñez*

Firma



**ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCÓN**

**CLASE:** Clase de viola

**HORARIO:** 15:00 - 18:00

**LUGAR:** MUSEO MUNICIPAL

<b>GABRIELA ALTAMIRANO FARRUGIA</b>		<b>MES: 2025</b>				
		<b>Noviembre</b>				
<b>ALUMNOS</b>		<b>03</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	
1	León Antoncich	P	P	P	P	-
2	Shirel Gutiérrez	P	P	P	P	-
3	Antonella Álvarez	P	P	P	P	-
4	Nicanor Rojas	P	P	P	P	-

<b>P</b>	= Presentes
<b>Pr</b>	= Presencia Remota
<b>A</b>	= Ausentes
<b>J</b>	= Justificados (Nc=No Citados)
<b>Nc</b>	= No Citados
<b>F</b>	= Feriado



Firma

## INFORME DE SESIÓN

### Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

#### DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente  
de la Dirección de:

CULTURA

Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia

Fecha Clase:	03, 10, 17 y 24 de noviembre
Hora Inicio:	15:00
Hora Término:	15:45
Lugar:	MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

León Antoncich

#### 03 de noviembre- sesión presencial

Se revisa la lectura del Suzuki nº17 y se trabajan aspectos técnicos. Se revisan partes de orquesta.

#### 10 de noviembre- sesión presencial

Se trabaja la articulación del estudio nº17 y se revisan las partes de orquesta, fijándose en la afinación y postura.

#### 17 de noviembre- sesión presencial

Estudiante muestra el estudio nº17 casi en su totalidad. Se revisan las partes de orquesta (movimientos de sinfonía miniatura)

#### 24 de noviembre- sesión presencial

Se revisa el estudio nº17 completo y se deja de tarea la lectura del ejercicio nº18. Se revisan los movimientos de la sinfonía miniatura (partes de orquesta).

Firma



## INFORME DE SESIÓN

### Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

#### DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola	Fecha Clase: 03, 10, 17 y 24 de noviembre
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia	Hora Inicio: 15:45 Hora Término: 16:30 Lugar: MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Shirel Gutiérrez

#### 03 de noviembre- sesión presencial

Se revisan partes de orquesta y postura. Trabajo de calidad de sonido y afinación.

#### 10 de noviembre- sesión presencial

Se trabaja en profundidad la posición de los brazos, (presenta postura muy rígida).

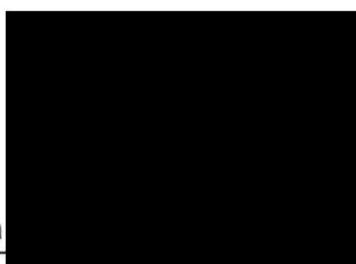
#### 17 de noviembre- sesión presencial

Se revisan partes de orquesta y afinación en escalas con cuarto dedo.

#### 24 de noviembre- sesión presencial

Se revisan partes de orquesta, se hace una introducción a los cambios de posición y se complementa con estudio nº1 de libro Kayser.

Firma



## INFORME DE SESIÓN

### Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

#### DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola	Fecha Clase: 03, 10, 17 y 24 de noviembre
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia	Hora Inicio: 16:30 Hora Término: 17:15 Lugar: MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes: **01** Nombre del alumno (a):  
**Antonella Álvarez**

**03 de noviembre-** sesión presencial  
Se revisan partes de orquesta y se corrige postura.

**10 de noviembre-** sesión presencial  
Se estudian partes orquesta. Se corrige postura, afinación y pulso.

**17 de noviembre-** sesión presencial  
Repaso de conceptos. Partes de orquesta y postura.

**24 de noviembre-** sesión presencial  
Se corrige postura, afinación, pulso. Se aclaran conceptos musicales.



Firma

**INFORME DE SESIÓN**  
**Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas**

**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025**



<b>Orquesta dependiente</b>		<b>CULTURA</b>
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola	Fecha Clase: 03, 10, 17 y 24 de noviembre
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia	Hora Inicio: 17:15 Hora Término: 18:00 Lugar: MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Nicanor Rojas

**03 de noviembre-** sesión presencial

Se trabaja en la calidad de sonido y afinación con las partes de orquesta.

**10 de noviembre-** sesión presencial

Se trabaja postura y sonido. Se revisan las partes de orquesta.

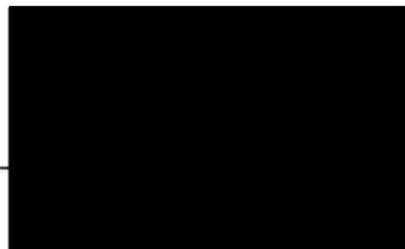
**17 de noviembre-** sesión presencial

Se refuerza la lectura y la postura con el instrumento, con las partes de orquesta

**24 de noviembre-** sesión presencial

Se revisan partes de orquesta. Con escucha de la afinación y fijación con mano derecha.

Firma





CÁTEDRA : Viola  
FECHA : 03 de noviembre  
HORA : 15:00 – 18:00 hrs  
PROFESOR : Gabriela Altamirano



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	LEÓN ANTONCICH	
2	SHIREL GUTIÉRREZ	
3	ANTONELLA ÁLVAREZ	
4	NICANOR ROJAS	

CÁTEDRA : Viola  
FECHA : 10 de noviembre  
HORA : 15:00 - 18:00 hrs  
PROFESOR : Gabriela Altamirano



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	LEÓN ANTONCICH	
2	SHIREL GUTIÉRREZ	
3	ANTONELLA ÁLVAREZ	
4	NICANOR ROJAS	

Firma



CÁTEDRA : Viola  
FECHA : 17 de noviembre  
HORA : 15:00 – 18:00 hrs  
PROFESOR : Gabriela Altamirano

Nº	ALUMNO	FIRMA
1	LEÓN ANTONCICH	
2	SHIREL GUTIÉRREZ	
3	ANTONELLA ÁLVAREZ	
4	NICANOR ROJAS	

CÁTEDRA : Viola  
FECHA : 24 de noviembre  
HORA : 15:00 – 18:00 hrs  
PROFESOR : Gabriela Altamirano



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	LEÓN ANTONCICH	
2	SHIREL GUTIÉRREZ	
3	ANTONELLA ÁLVAREZ	
4	NICANOR ROJAS	

Firma



Timbre

Firma Directora