



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. 820 /2025.-

ANT. : no hay

MAT. Informe y Boletas
monitor Folclórico

CONCÓN, 02 DIC 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario del siguiente monitor de talleres culturales:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
MARIO ARANCIBIA ORO	98	2791 / 30-10-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente
Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/ebs

Distribución:

- 1.- Finanzas/ rrhh
- 3.- Dirección de Cultura

MARIO EXEQUIEL ARANCIBIA ORO

BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA

N ° 98

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES CREATIVAS, ARTISTICAS Y DE
ENTRETENIMIENTO N.C.P., OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS
PERSONALES N.C.P.,

ASESORIAS Y MONITOR DE FOLKLORE

Fecha: 01 de Diciembre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

MONITOR GRUPO FOLCLORICO SOL DE HIGUERILLAS MES NOVIEMBRE 2025	132.163
Total Honorarios: \$:	132.163
14.50 % Impto. Retenido:	19.164
Total:	112.999

Fecha / Hora Emisión: 26/11/2025 12:24



06003329000989A1DA58

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

Fecha / Hora Impresión: 26/11/2025 12:24



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad la solicitud, procediendo su pago respectivo."

Fecha: 01-12-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez



INFORME GESTIÓN MENSUAL TALLER DE FOLCLOR

DIA DE LA SEMANA LUNES
HORARIO 16:30 HRS A 18.00 HRS
LUGAR SEDE ADULTO MAYOR
"NO ME OLVIDES"

Monitor: Mario Arancibia		MES: NOVIEMBRE 2025			
ALUMNOS		DIA	DIA	DIA	DIA
		03	10	17	24
1	ACEVEDO SALVADOR	P	P	AJ	P
2	ACUÑA NIEVES	P	P	P	P
3	ALTAMIRANO RUTH	P	P	P	P
4	ARANCIBIA MARIO	P	P	P	P
5	BRITO GLADYS	P	P	P	P
6	CAMPOS MAGDA	P	P	P	P
7	CERVANTES LUCILA	P	P	P	P
8	CORTEZ VIOLETA	P	P	P	P
9	DIAZ DELIA	P	AJ	P	P
10	FERNANDEZ CARMEN	P	AJ	P	P
11	GAETE ATALICIO	P	P	P	P
12	HERNANDEZ NILDA	P	P	P	P
13	HUASCO MARIA	AJ	P	P	P
14	JIL LUISA	P	P	P	P
15	JORDAN MARIA	AJ	AJ	P	P
16	MATAMALA CLAUDIO	AJ	P	P	P
17	MOLINA MARGARITA	P	P	P	P
18	MORALES GUILLERMO	AJ	AJ	AJ	AJ
19	PONCE NANCY	P	P	P	P
20	PUNTARELLI MERCEDES	P	AJ	P	P
21	RUBILAR JUAN	AJ	P	P	P
22	RODRIGUEZ GRACIELA	P	AJ	AJ	P
23	TORREBLANCA ELENA	P	P	P	P
24	VEGA LUIS	P	AJ	P	P
<p>P = Presentes A = Ausentes AJ = Ausente Justificado</p>					

NÚMERO DE CLASE	01
Fecha	03 NOVIEMBRE
Hora Inicio	16:30 HRS
Hora Término	18:00 HRS
N° de Asistentes	19

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN: RETOMAR COMPROMISO DE TÉRMINO DE TRIMESTRE, PREPARAR CUADRO "ANTOLOGÍA DE LA CUECA CHILENA EN CONTRAPUNTO" PARA PRESENTAR EL DÍA 11 DE DICIEMBRE EN CARPA CULTURAL.
2. PROGRAMA DE LA CLASE: ENSAYAR CUECA COREOGRAFICA FINAL.

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: EXCELENTE ASISTENCIA Y DISPOSICIÓN DE LOS INTEGRANTES.

A handwritten signature in blue ink, likely of the Director of Culture.

NÚMERO DE CLASE	02
Fecha	10 NOVIEMBRE
Hora Inicio	16.30 HORAS
Hora Término	18.00 HORAS
N° de Asistentes	17

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN: ENSAYO CUADRO COMPLETO "ANTOLOGÍA DE LA CUECA CHILENA EN CONTRAPUNTO" ADECUANDO SU DESARROLLO A 15 MIN EN ESCENARIO.
2. PROGRAMA DE LA CLASE: COORDINACIÓN DE INGRESOS Y SALIDAS DE BAILARINES, COORDINAR PARLAMENTO CON BAILES Y TIEMPOS DE COORDINACIÓN PARA SALUDO FINAL
3. FOTO:



OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: EL ENSAYO FUE MUY AGRADABLE Y SE CUMPLIERON LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS.

A handwritten signature in blue ink, likely of the Director of Culture.



NÚMERO DE CLASE	03
Fecha	17 NOVIEMBRE
Hora Inicio	16:30 HORAS
Hora Término	18:00 HORAS
N° de Asistentes	21

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN: COORDINAR Y AJUSTAR CUADRO “ANTOLOGÍA DE LA CUECA CHILENA EN CONTRAPUNTO” CON LOS 15 MIN ASIGNADOS EN ESCENARIO. INICIAR APRENDIZAJE DE DANZAS DE CUADRO “LATINOAMERICA”
2. PROGRAMA DE LA CLASE: ENSAYAR CUADRO COMPLETO CON VESTUARIO COORDINANDO Y AJUSTANDO TIEMPO DE PRESENTACIÓN.
3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: BUENA ASISTENCIA Y DISPOSICIÓN DE LOS INTEGRANTES.



NÚMERO DE CLASE	04
Fecha	24 NOVIEMBRE
Hora Inicio	16:30 HORAS
Hora Término	18.00 HORAS
Nº de Asistentes	23

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN: ENSAYO GENERAL CUADRO “ANTOLOGÍA DE LA CUECA CHILENA EN CONTRAPUNTO”.
2. PROGRAMA DE LA CLASE: COORDINAR INGRESOS Y SALIDAS DEL ESCENARIO, CUECA COREOGRÁFICA, SALUDO FINAL.
3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: DISPOSICIÓN SIEMPRE BUENA DE LOS INTEGRANTES.

