



REPÚBLICA DE CHILE  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN  
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. 818 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe y boleta de  
honorarios mes de octubre.

CONCÓN, 02 DIC 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ  
JEFA DE CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorarios mes de octubre del siguiente funcionario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
EVELYN BURGOS SILVA	85	1673/ 30-05-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular, saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

MST/eb

Distribución:

- 1.- Finanzas / RRHH
- 2.- Dirección de Cultura

EVELYN SCARLETT BURGOS SILVA

BOLETA DE HONORARIOS  
ELECTRONICA

N ° 85

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,  
Apoyo Programa Fortalecimiento e Incentivo de los Artistas  
Locales  
[REDACTED]

Fecha: 01 de Diciembre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON  
Domicilio: SANTA LAURA 590, CON CON

Rut: 73.568.600-3

Por atención profesional:

APOYO P. FORTALECIMIENTO CULTURAL E INCENTIVO DE LOS ARTISTAS LOCALES NOVIEMBRE 2025	701.754
Total Honorarios: \$:	701.754
14.5 % Impto. Retenido:	101.754
Total:	600.000

Fecha / Hora Emisión: 24/11/2025 16:57



121728400008599AD64F

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

02511241657

Fecha / Hora Impresión: 24/11/2025 16:57



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".  
[Signature]

Fecha: 01-12-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez

## Informe de Gestión Mes de noviembre 2025

Nombre : Evelyn Scarlett Burgos Silva

Cargo : APOYO REGISTRO, ARCHIVO Y DIGITALIZACIÓN DEL PROGRAMA

FORTALECIMIENTO CULTURAL E INCENTIVO DE LOS ARTISTAS LOCALES

I. Municipalidad de Concón

### I. Informe de Actividades

#### Semana del 03 de noviembre al 07 de noviembre

<b>Formato</b>	03 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
	04 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
	05 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
	06 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
	07 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
<b>Días de permiso</b>	

- Apoyo en la recepción de informes de monitores culturales.
- Apoyo en la firma de contratos de monitores folclóricos.
- Apoyo en reunión con monitores de los grupos folclóricos, para definir detalles de la Gala de diciembre.
- Apoyo en reunión con Coach Organizacional – Soprano, encargada de la actividad “Concierto de Música Antigua” elenco de la USACH.
- Apoyo en reunión de seguimiento CEAL – SM | Cultura y Rural, se toman acuerdos y próximos pasos a seguir.
- Apoye en reunión con monitores culturales para la organización y coordinación de la Exposición de fin de año.
- Apoyo en obra de teatro UPLA Peer Gynt, en el Espacio Cultural.
- Apoyo en la respuesta de ingreso N° 4073, solicitud de traslado del Taller de Vellón, para traslado a la Ligua.

**Semana del 10 de noviembre al 14 de noviembre**

<b>Formato</b>	10 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
	11 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
	12 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
	13 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
	14 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
<b>Días de permiso</b>	

- Apoyo acompañando al taller de Vellón a la comuna de la Ligua, con el objetivo de aprender y conocer el proceso del vellón, material primordial para elaborar sus trabajos.
- Apoyo al desarrollo del taller de Teatro y Coreografía en el Espacio Cultural.
- Apoyo en la recepción de informe monitora taller de Proyectos Culturales.
- Apoyo en el seminario de Asociación Chilena de Municipalidades
- Apoyo en la sección fotográfica en el Taller de Artesanía Urbana, para Exposición de Talleres Culturales.
- Apoyo en la actividad de Cosam en la realización de la jornada Artístico – Cultural por el día de la salud mental.

**Semana del 17 de noviembre al 21 de noviembre**

<b>Formato</b>	17 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
	18 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
	19 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
	20 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
	21 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
<b>Días de permiso</b>	0

- Apoyo en la realización de algunas solicitudes de la encargada del Concierto Ensamble Syntagma Musicum en la Parroquia Nuestra Señora de las Mercedes.
- Apoyo en el desarrollo del ensayo del taller de teatro y corografía.
- Apoyo en la Licenciatura de los cuartos medios del Colegio María Goretti.
- Apoyo asistiendo a la Capacitación de tramitación de decretos y documentos administrativos que se realizan diariamente.
- Apoyo en el desarrollo del concierto Syntagma Musicum, en todos los requerimientos solicitados por la encargada.

**Semana del 24 de noviembre al 28 de noviembre**

<b>Formato</b>	24 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
	25 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
	26 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
	27 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
	28 de NOVIEMBRE presencial toda la jornada.
<b>Días de permiso</b>	0

- Apoyo enviado información a comunicaciones para la confección de las postales para el cierre de talleres de folclóricos.
- Apoyo en la recepción de informes de los monitores de los talleres folclóricos y culturales.
- Apoyo en el ensayo del taller de teatro y coreografía para estreno.
- Apoyo en participando en el programa Intercambio zonal “Valparaíso / Viña - Ramal”. En el cuarto y último intercambio zonal del año que se enmarca en el trabajo levantado desde el componente de Redes de Activación Cultural del Programa Red Cultural.
- Apoyo en el Espacio Cultural en la actividad Festival Internacional de Cine de Viña del Mar FIC

## VERIFICADORES

### Informe de Actividad Octubre 2025 - Grupo Folclórico Jorge Valdovinos Recibidos x



Javiera Millai

para mí ▾

10:59 a.m. (hace 33 minutos)



Estimados/as:

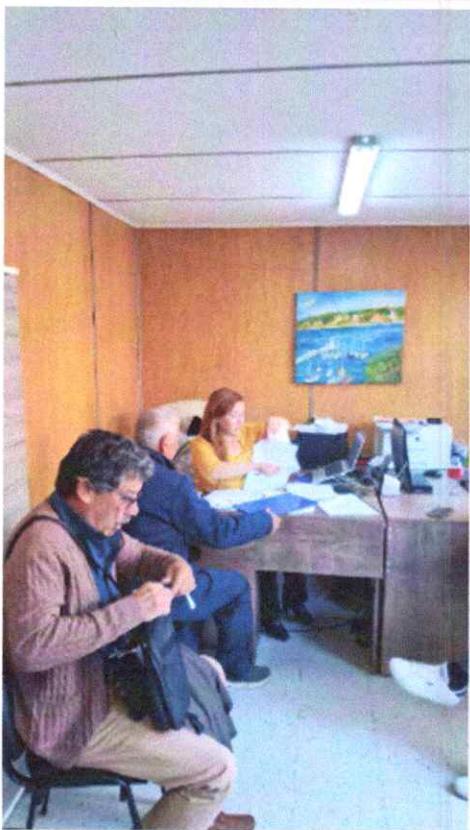
Junto con saludar y esperando se encuentren bien, envío informe de actividad correspondiente al mes de Octubre 2025. Este mes no cuento con registro fotográfico, ya que olvidé tomarlo en los ensayos, pido las disculpas correspondientes.

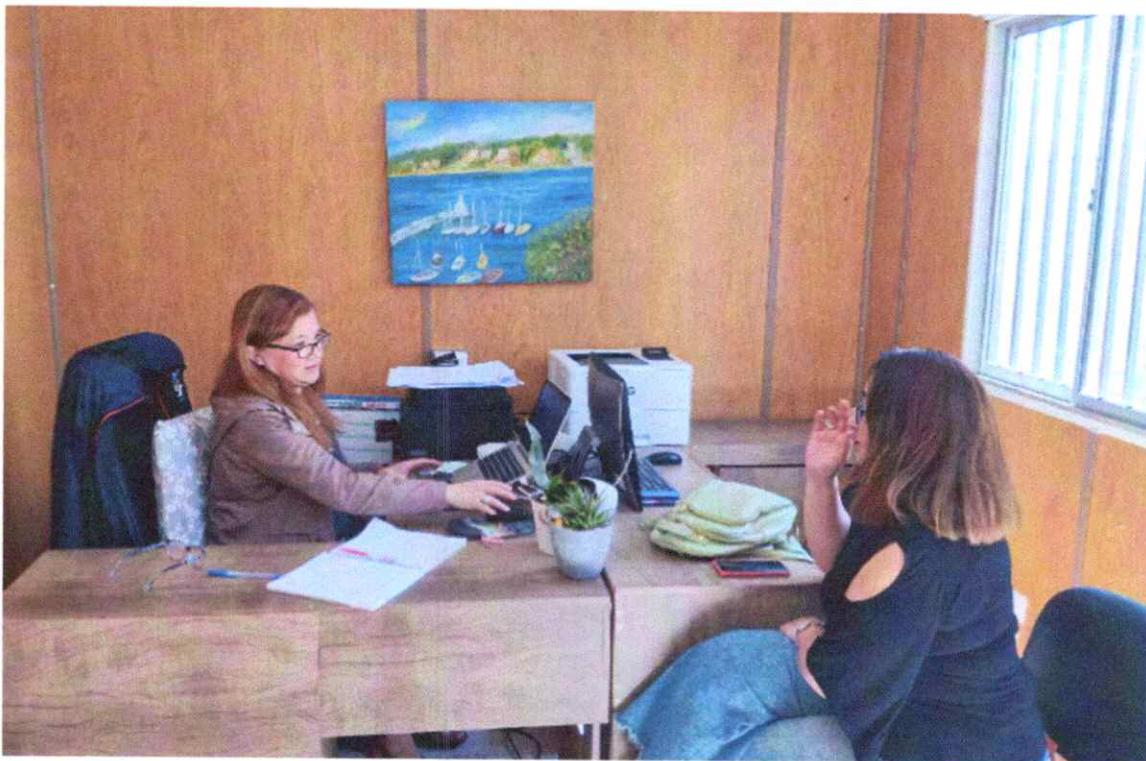
Quedo atenta a sus comentarios.  
Saludos cordiales.

JAVIERA MILLAI MOLINA

2 archivos adjuntos • Analizado por Gmail Agregar todo a Drive







## Reseña agrupación Syntagma Musicum Recibidos: x



Francia Carolina  
para mí ▾

11:47 a.m. (hace 1 minuto)



Parece que este mensaje está en inglés [Traducir al español](#)

El conjunto de música antigua Syntagma Musicum fue creado en 1978 e incorporado a la Universidad de Santiago de Chile en el año 1980. Desde entonces, y en forma ininterrumpida, realiza una labor de difusión que considera repertorio europeo y americano hasta el siglo XVII, con especial atención en el estudio y la investigación de la música antigua del continente americano. Actualmente está integrado por un sexteto de prestigiosos músicos: Jaime Carter (clavicémbalo, órgano y dirección musical), Paulina Mühle-Wiehoff (cello), Hernán Muñoz (violín barroco), Natalia Cantillano (violín barroco), Gonzalo Cuadra (canto tenor) y Rodrigo Díaz (laúd, tiorba y guitarra barroca). Cada uno de sus integrantes realiza actividades académicas, artísticas e investigativas de relieve a nivel nacional e internacional. Como elenco, han tocado un repertorio que abarca desde el Medievo hasta composiciones musicales contemporáneas, colaborando con artistas nacionales e internacionales, entre los que se cuentan instrumentistas, cantantes, bailarines y coreógrafos. Iniciada en 1983, su discografía suma diversas participaciones en compilados y nueve títulos propios. Los más recientes son *De América y Europa* (2016), disponible en CD doble, *Fuga por el derecho de vivir en paz* (2020), en vinilo de siete pulgadas, y *Destinos vencen finezas* (2022), editado en CD. Estas dos últimas grabaciones fueron registradas junto al Coro Madrigalista Usach y forman parte del catálogo del sello Aula Records, que también ha reeditado todo el repertorio del grupo en formato digital.





Marcela

para cvelasquez, psoto, ecepeda, proldan, Paula, mi, egodoy, biblioredes, orquesta ▾

lun, 3 nov, 10:08 a.m. (hace 2 días)



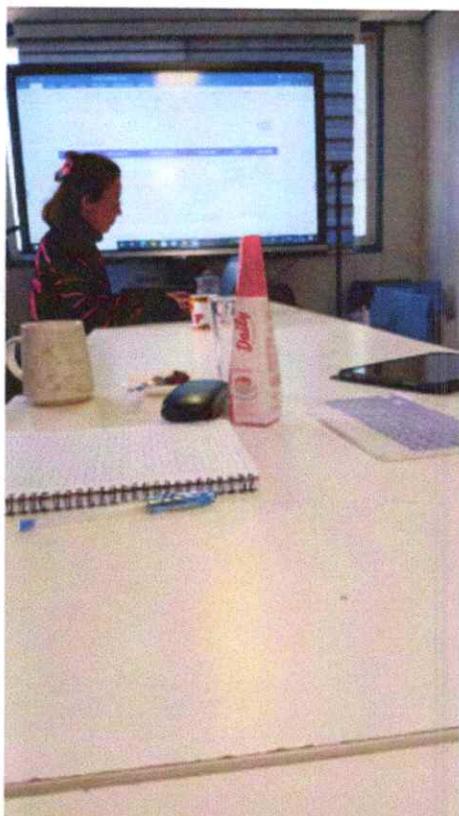
Parece que este mensaje está en inglés

[Traducir al español](#)

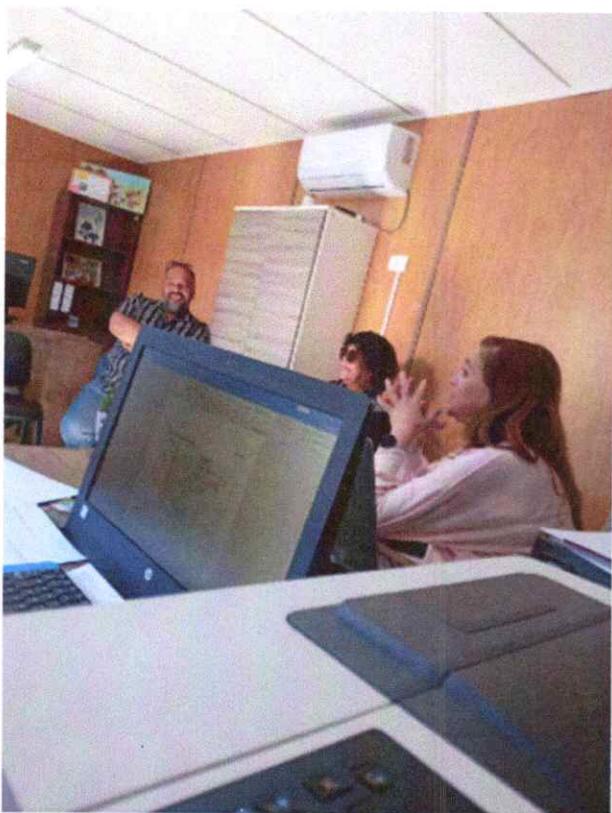
¡Hola! la reunión por motivos de topo con otra convocada, se deberá efectuar el **miércoles 5 de noviembre a las 08.30 horas** en sala de reuniones de Dirección de Cultura.

¡Gracias!

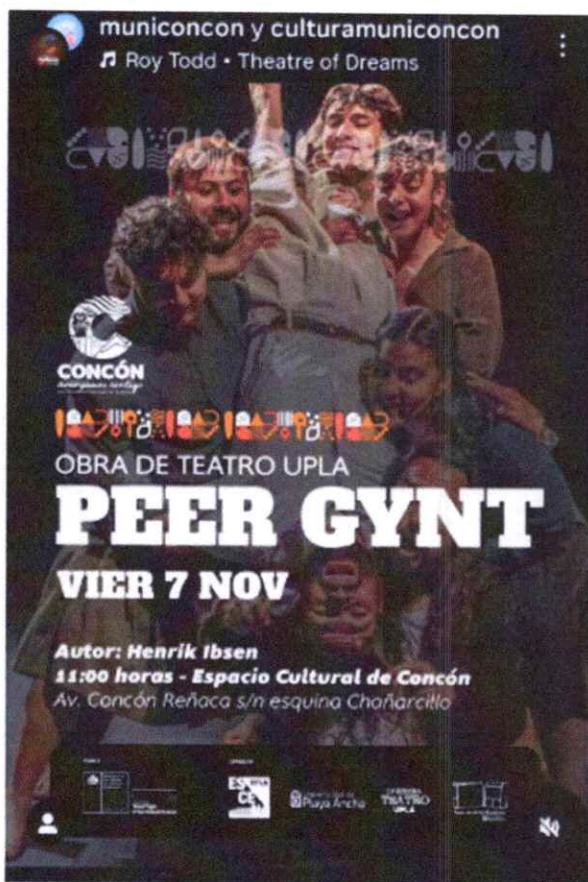
Atentamente







A blue ink signature, likely belonging to the director of culture, placed next to the official stamp.







cultura concón  
para alcaldía, Marcela, direcciondeculturaconcon, mi

1:36 p.m. (hace 1 hora)



☒ Parece que este mensaje está en inglés

[Traducir al español](#)

Estimada adjunto ORD N° 771 AUTORIZADO.

Gracias.

----- Forwarded message -----

De: cultura concón <[archivos2021cultura@gmail.com](mailto:archivos2021cultura@gmail.com)>

Date: vie, 7 nov 2025 a las 13:23

Subject: ORD N° 771

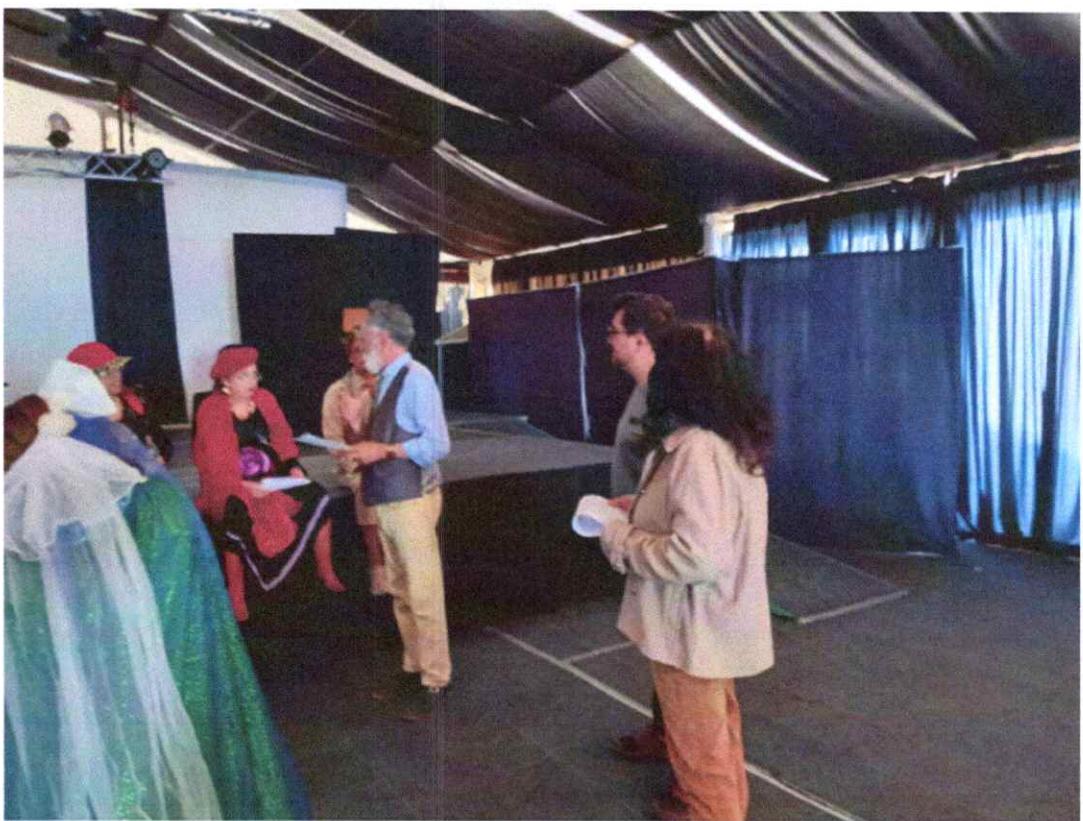
To: alcaldía <[alcaldia@concon.cl](mailto:alcaldia@concon.cl)>

Cc: Marcela <[msantibanez@concon.cl](mailto:msantibanez@concon.cl)>, <[direcciondeculturaconcon@gmail.com](mailto:direcciondeculturaconcon@gmail.com)>

Junto con saludar, hago envío de ORD N° 771 correspondiente a respuesta de ingreso N° 4073 solicitud del taller de Vellón del bus de traslado ida y vuelta de la comuna de Liga.

Saludos cordiales





A blue ink signature, likely belonging to the director of culture, placed next to the official stamp.



Boleta Octubre Recibidos x



Ximena Lopez  
para mí ▾

9:31 a.m. (hace 4 minutos)



Parece que este mensaje está en inglés X  
[Traducir al español](#)

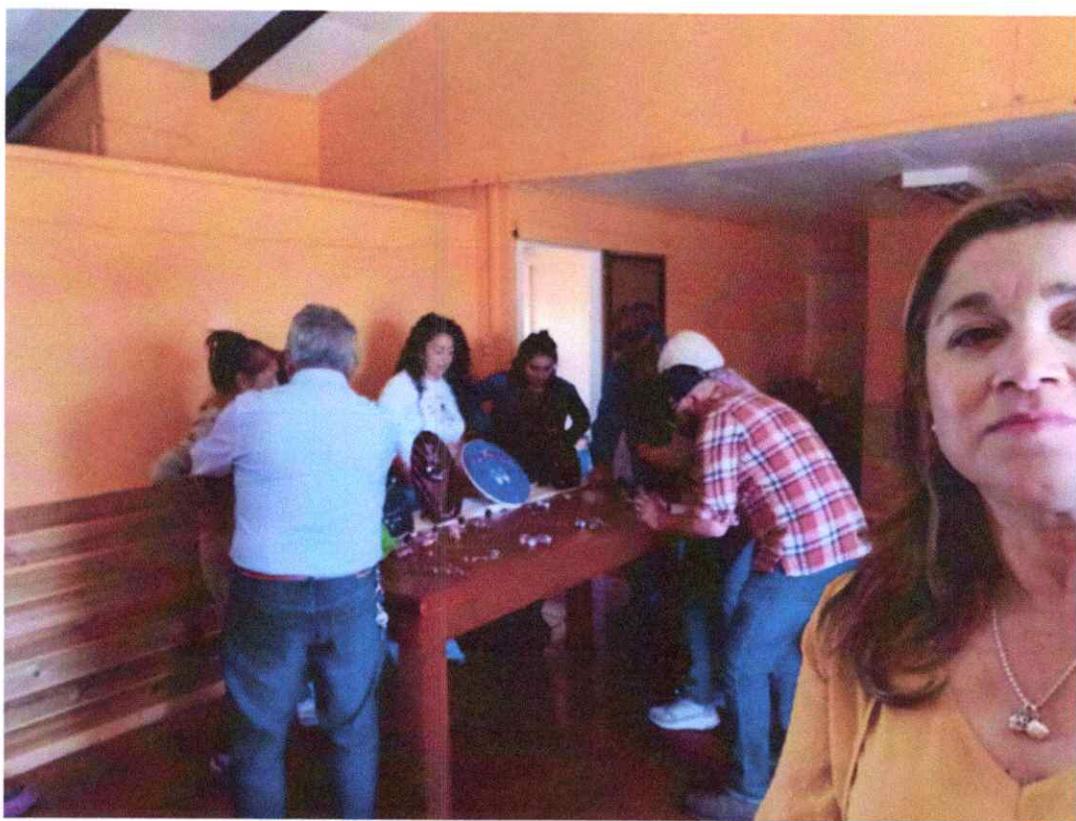
Ahí va boleta nuevamente

Atte

Ximena López Olivares

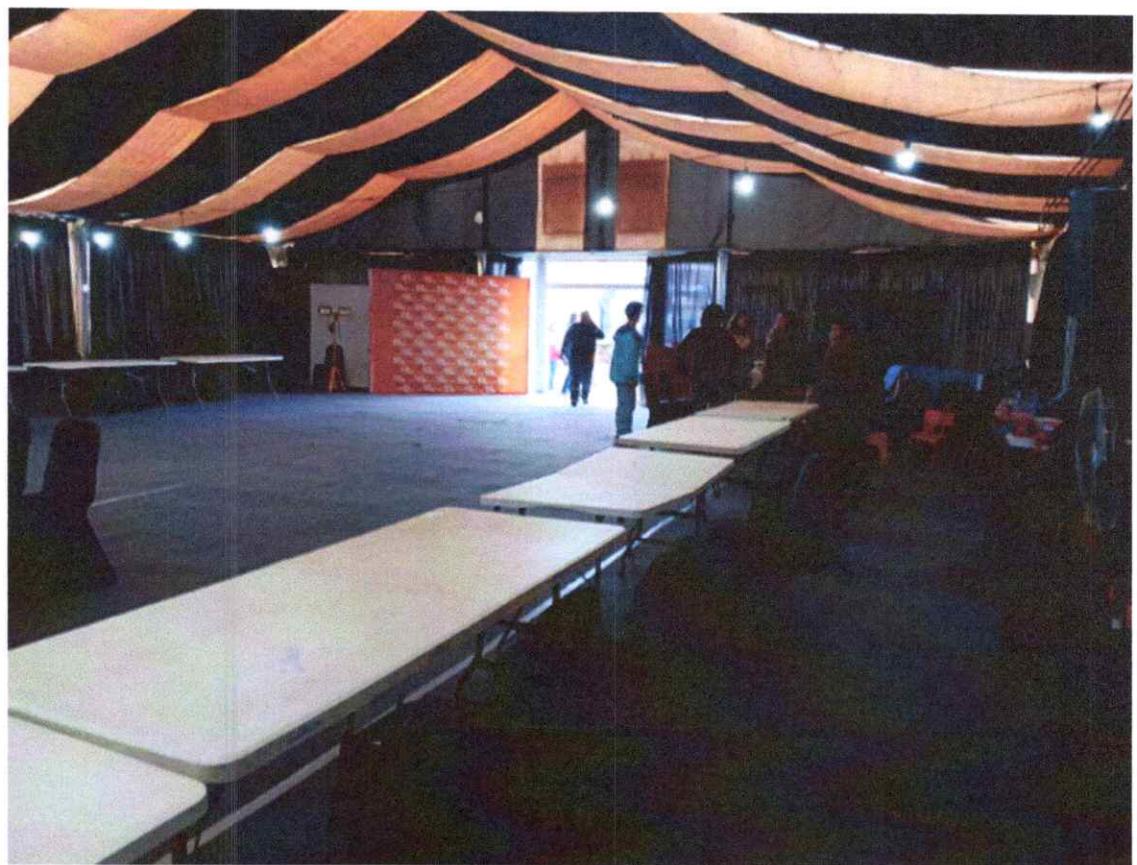
Un archivo adjunto • Analizado por Gmail (1) Agregar a Drive





A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the Director of Culture of the Municipality of Concon.





Francia Gomez  
para Marcela, mi

2:11p.m. (hace 57 minutos)



Parece que este mensaje está en inglés [Traducir al español](#)

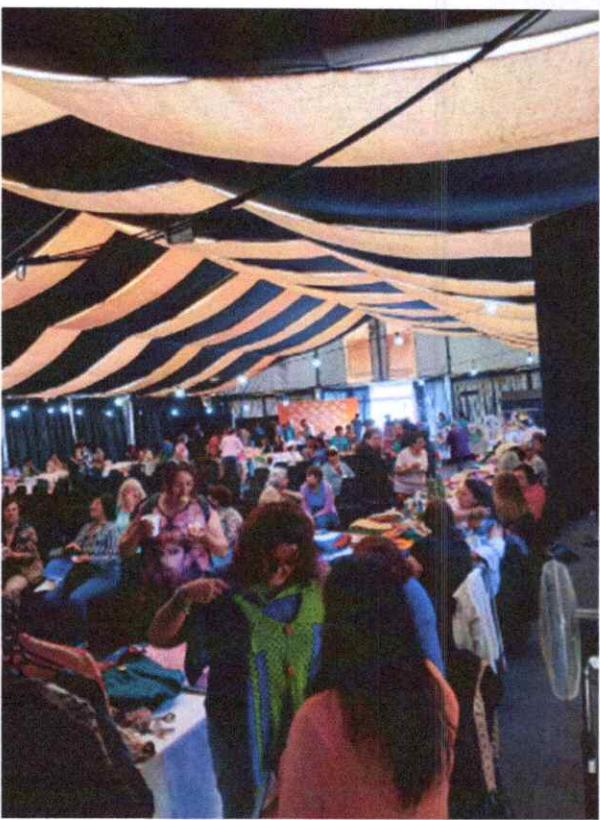
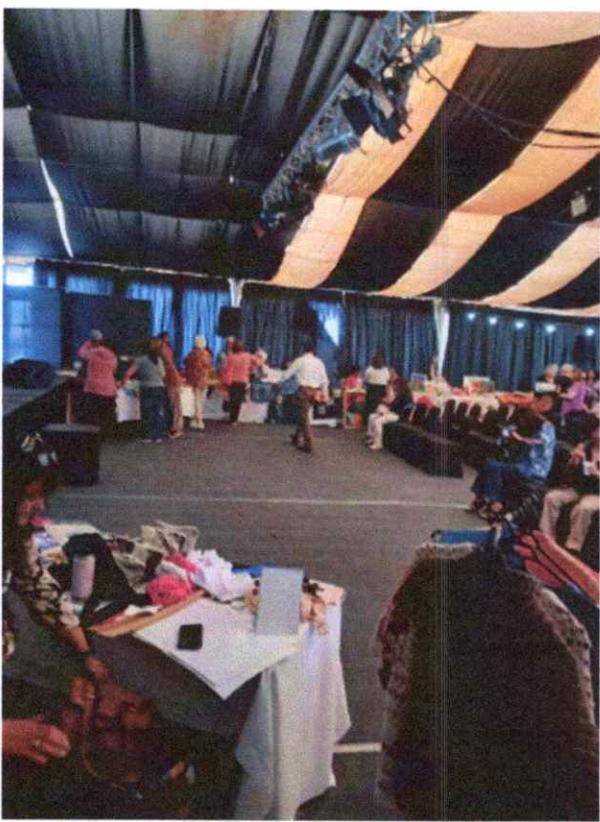
Hola mis queridas, buen día.

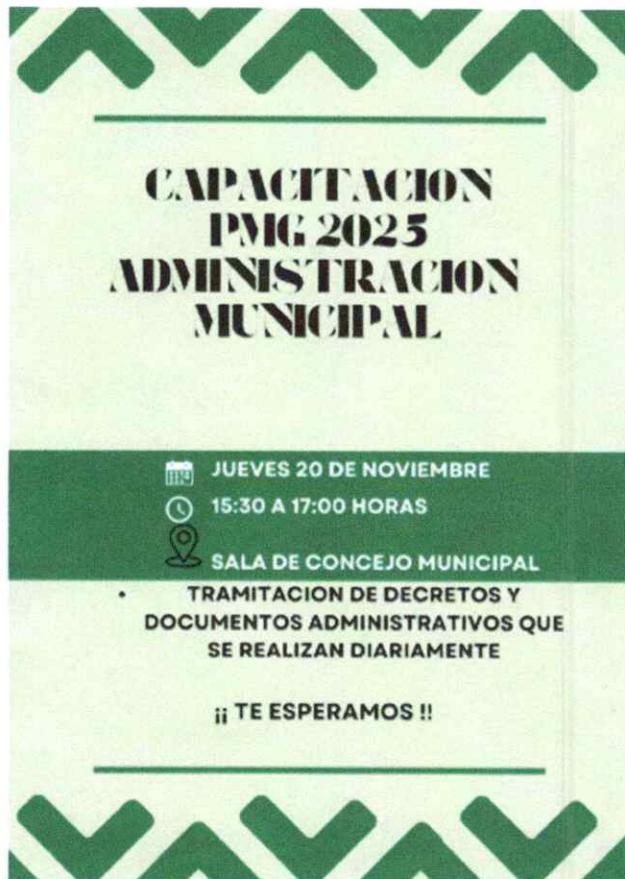
Escribo para confirmar la presencia de un fotógrafo el dia del concierto y preguntar si finalmente será o no factible la transmisión vía streaming. Asimismo, saber cómo les ha ido con la difusión y chequear los temas correspondientes.

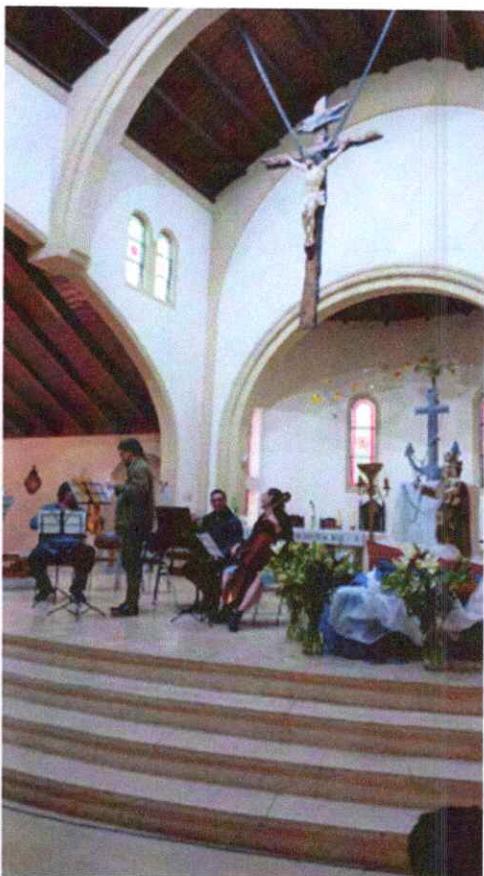
- Confirmar la asistencia del técnico de sonido el día del concierto a partir de las 17h
- Confirmar la presencia de algún representante de la Municipalidad para dar la bienvenida y presentar a los músicos.
- Confirmar el transporte y solicitar el número de contacto del chofer.
- Confirmar los 6 atriles para partituras.
- Preguntar en la iglesia si hay disponibilidad de microondas u hornito eléctrico (si no, yo llevo uno)
- Solicitar la impresión de 100 programas (hoja carta, impresión simple) según el documento adjunto













Talleres Cultura Concón <talleresculturaconcón@gmail.com>  
para audiovisual, comunicaciones, prensa, publicidad, proldan, Marcela, Paula <

8:30 a.m. (hace 4 minutos)

Estimados

Junto con saludarles cordialmente y en relación al correo anteriormente enviado, remito las especificaciones técnicas necesarias para una mejor comprensión del proceso de confección de las postales destinadas a la actividad "Cierre de talleres Folclóricos".

Quedo atenta a sus comentarios

Un archivo adjunto • Analizado por Gmail Agregar a Drive



adjunto informe de trabajo noviembre 2025 del taller en Villa Independencia. Recibidos: x



Vhp-2023 Victor Petit-Breuilh  
para mi ▾

2:09 p.m. (hace 1 hora) ☆ ☺

☒ Parece que este mensaje está en inglés X  
Traducir al español

Hola Evelyn,  
adjunto informe de trabajo noviembre 2025 del taller en Villa Independencia.

**Vhp-2025 Victor H. Petit-Breuilh**  
diseño - arte - arquitectura  
[vhpPetit@gmail.com](mailto:vhpPetit@gmail.com)

pintura : <https://bit.ly/3HQE2uJ>

arquitectura : <https://vhp.mystrikingly.com/#arquitectura>





De: Pamela Verónica Aravena Gatica <[pamelav.aravena@cultura.gob.cl](mailto:pamelav.aravena@cultura.gob.cl)>

Enviado: lunes, 24 de noviembre de 2025 16:34

Cc: Jocelyne Djanira Leiva Frost <[jocelyne.leiva@cultura.gob.cl](mailto:jocelyne.leiva@cultura.gob.cl)>; Marcelo Antonio Torres Ramírez <[marcelo.torres@cultura.gob.cl](mailto:marcelo.torres@cultura.gob.cl)>; Cristina Fernandez Rivera <[cristina.fernandez@cultura.gob.cl](mailto:cristina.fernandez@cultura.gob.cl)>

Asunto: Programa Intercambio zonal Red de Espacios Culturales, REC.

Estimadas/os/es muy buenas tardes, espero que se encuentren muy bien al recibir mi correo, el que envío con el fin de hacerles llegar el programa de nuestro intercambio zonal, donde Valparaíso/Viña recibirá a representantes de la zona del Ramal. **Este jueves 27 de noviembre** cerramos con este cuarto y último intercambio, donde podremos conocer experiencias valiosas de gestión de tres espacios locales.

Pronto, les haremos llegar itinerario de traslados a representantes del Ramal. Para los espacios de Valparaíso/Viña la hora de citación es a las 10:00 hrs. en el primer punto del recorrido: JUDAS Galería (Gálvez #167, Cerro Concepción, Valparaíso). Se ruega puntualidad para poder cumplir con el programa.

Seguimos en contacto, saludos y linda tarde.







A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the director of culture mentioned in the stamp.



!ES HOY! JUEVES 27

Estimados amigos, el **\*37 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR FIC VIÑA 2025** también está en Concón!!

EVELYN SCARLETT BURGOS SILVA

**APOYO REGISTRO, ARCHIVO Y DIGITALIZACIÓN DEL PR  
FORTALECIMIENTO CULTURAL E INCENTIVO DE LOS AF  
DIRECCIÓN DE CULTURA**

