



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. 821 /2025.-

ANT. : no hay

MAT. Informe y Boletas
monitor Folclórico

CONCÓN, 02 DIC 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario del siguiente monitor de talleres culturales:

NOMBRE	Nº BOLETA	Nº DECRETO
LUIS CORNEJO ROJAS	80	2795 / 30-10-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conforme los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente
Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/ebs
Distribución:

- 1.- Finanzas/ rrhh
- 3.- Dirección de Cultura

LUIS EDUARDO CORNEJO ROJAS

BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA

N ° 80

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,
SERVICIOS PERSONALES
[REDACTED]

Fecha: 01 de Diciembre de 2025

Rut: 73.568.600-3

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON

Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON, CON CON

Por atención profesional:

MONITOR TALLER DE FOLKLORE MES NOVIEMBRE 2025	132.163
Total Honorarios: \$:	132.163
14.50 % Impo. Retenido:	19.164
Total:	112.999

Fecha / Hora Emisión: 26/11/2025 21:48



07730885000805BA95CE

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

Fecha / Hora Impresión: 26/11/2025 21:49



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo"

Fecha: 01-12-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

INFORME GESTIÓN MENSUAL

TALLER DE DANZAS FOLKLORICAS

DIA DE LA SEMANA: VIERNES
HORARIO : 19:00 a 20:30 Hrs.
LUGAR : Sede Villa Primavera Concón

NÚMERO DE CLASE	1
Fecha	7 Noviembre 2025
Hora Inicio	19:00 HRS
Hora Término	20:30 HRS
Nº de Asistentes	17

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN: continuó ensayo de Danza sajuriana con su coreografía y Danza golpeadita.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

Precalentamiento con ejercicios suaves de movimientos de brazos, Piernas y desplazamientos.

Muestra explicativa y coreográfica de la cueca con sus paso base Con su escobillado y zapateo, sajuriana y golpeadita
Al final de la clase estiramientos y elongación.

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: Algunos nunca han bailado
En un grupo folklórico le ponen ganas de aprender las Danzas.



NÚMERO DE CLASE	2
Fecha	14 Noviembre 2025
Hora Inicio	19:00 HRS.
Hora Término	20:30 HRS.
Nº de Asistentes	12

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Iniciamos ensayando coreografía de mujeres y sajuriana.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

Precalentamiento con ejercicios suaves de movimientos de brazos, Piernas y desplazamientos coreográficamente.

Muestra explicativa y coreográfica de la cueca de mujeres y Danza sajuriana repasando coreografía.

Al final de la clase estiramientos y elongación.

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: Están motivados.

NÚMERO DE CLASE	3
Fecha	21 Noviembr 2025
Hora Inicio	19:00 HRS.
Hora Término	20:30 HRS.
Nº de Asistentes	16

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Comienzo con cuecas para afirmar técnicas Y posteriormente coreografías para la Gala.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

Precalentamiento con ejercicios suaves de movimientos de brazos, Piernas y desplazamientos.
Muestra explicativa de las coreografías: La golpeadita, sajuriana y cueca De fantasía.
Al final de la clase estiramientos y elongación.

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: Sigo reafirmando técnicas
En diferentes ritmos.

NÚMERO DE CLASE	4
Fecha	28 Noviembre 2025
Hora Inicio	19:00 HRS
Hora Término	20:30 HRS
Nº de Asistentes	15

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Seguimos
Con sus ritmos y desplazamientos cuecas de fantasías para
Las mujeres, coreografía de la sajuriana y Danza la golpeadita
Para la Gala.
2. PROGRAMA DE LA CLASE:
Precalentamiento con ejercicios suaves de brazos y piernas,
También desplazamientos.
Coreografía de ambas Danzas y cuecas de fantasías
Al final de la clase estiramientos y elongación.
3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: Hay motivación de hacer
Una buena presentación en la Gala.

