



REPÚBLICA DE CHILE  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN  
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. 836 /2025.-

ANT. : no hay

MAT. Informe y Boletas  
monitor talleres  
culturales.

CONCÓN, 03 DIC 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ  
JEFA CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario del siguiente monitor de talleres culturales:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
LORENA GONCALVES ATTONI	250	2334 / 20-08-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente  
Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

MST/ebs

Distribución:

- 1.- Finanzas/ rrrh
- 2.- Dirección de Cultura

LORENA PAZ GONCALVES ATTONI

BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA  
N ° 250

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,  
TALLERES -TEATRO Y DANZA /EVENTOS ARTISTICOS  
[REDACTED]

Fecha: 04 de Diciembre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON  
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

HONORARIOS NOVIEMBRE TALLER MUNICIPAL DE TEATRO Y COREOGRAFICO	134.504
Total Honorarios: \$:	134.504
14.5 % Impto. Retenido:	19.503
Total:	115.001

Fecha / Hora Emisión: 04/12/2025 15:34



1165554300250F1867FA  
Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004  
Verifique este documento en [www.sii.cl](http://www.sii.cl)



El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202512041535

Fecha / Hora Impresión: 04/12/2025 15:35



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritas en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 03-12-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

*Hancela Santibañes*

INFORME GESTIÓN MENSUAL  
Taller de Teatro y Coreografía

DIA DE LA SEMANA: Lunes  
HORARIO : 18.30 a 20:30 hrs.  
LUGAR : Carpa Cultural

Monitor: Lorena Gonçalves Attoni		MES: NOVIEMBRE 2025				
		DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		03 /11	10 /11	17 /11	25/11	
1	Gloria Albornoz	P	P	P	P	
2	Virginia Cáceres	P	P	P	P	
3	Mª Eugenia González	P	P	P	P	
4	Matilde Tapia	P	P	P	P	
5	Camila Leyva	p	P	P	AJ	
6	Gabriela	p	p	AJ	P	
7	Gonzalo Ponce	P	P	P	P	
8	Mª Isabel Bernal	P	P	P	A	
9	Fresia Almarza	P	P	P	P	
10	Valentina Cristi	P	P	P	P	
11	Andrea Lillo	AJ	P	AJ	A	
12	Maximiliano Duck	P	AJ	P	AJ	
13	Javiera Hidalgo	P	p	AJ	AJ	
14	Diego Morales	AJ	P	P	AJ	
15	Iara Gatto	P	P	AJ	AJ	
16						
17						
18						
19						
20		-	-	-		
21						
22						
<p>P = Presente A = Ausentes AJ = Ausente Justificado</p>						

FIRMA

TIMBRE



NÚMERO DE CLASE	1
Fecha	LUNES 3/11
Hora Inicio	18.30 horas.
Hora Término	20.30 horas.
N° de Asistentes	13

**1. OJETIVOS DE LA SESION:**

Escena final grupal, (Pulir y definir tiempos, determinar trayectorias)  
Incorporar tema "la vida es un carnaval" y proponer saludo final.

**2. PROGRAMA DE LA CLASE:**

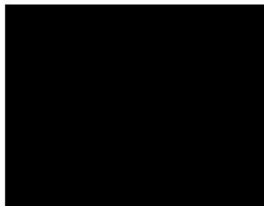
Ejercicios y propuestas de montaje  
Trabajo parcelado (rutina y plantas de movimiento)  
Entrada vueltas con elementos escenograficos

**3. FOTO**



**COMENTARIO:**

Hoy fue muy productivo, pudimos cumplir objetivos asi como hacer una reunion de produccion, se fijo la utileria entre otros.



FIRMA

TIMBRE





Numero de clase	2
Fecha	Lunes 10/11
Hora Inicio	18.30
Hora Término	20.30
N° de Asistentes	14

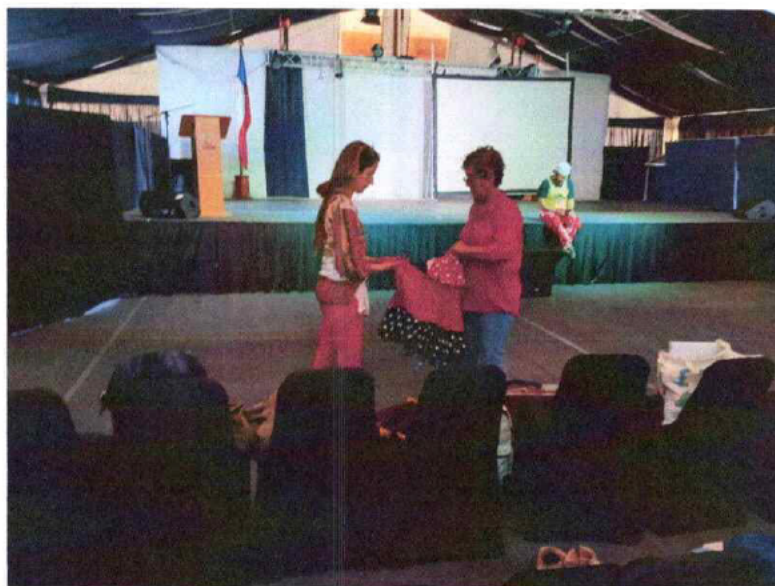
**1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:**

Revisar entradas y salidas (generales)  
Trabajar con el triciclo y entrada de los novios

**2. PROGRAMA DE LA CLASE:**

Revisar propuestas de vestuarios  
Revisar entradas y salidas  
Escenas desde el exterior (Triciclo, camioneta, viudas)  
19:15 hrs. Prof. Mario Gatica

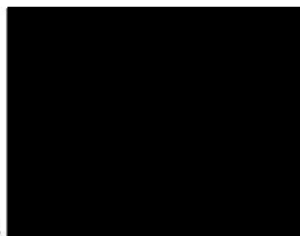
**3. FOTO:**



**4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:**

Buen ensayo. Se logró una óptima pasada general

FIRMA



TIMBRE



NÚMERO DE CLASE	3
Fecha	Lunes 20/ 10
Hora Inicio	18.30
Hora Término	21.00
Nº de Asistentes	13

**1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:**

Trabajar con textos impostación de la voz y dicción

**2. PROGRAMA DE LA CLASE:**

Ejercicios de respiración y técnica vocal

Revisar y solucionar temas de producción (Vestuarios que no están funcionando y triciclo)

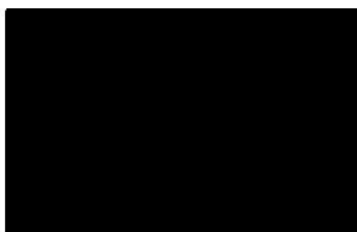
19:15 hrs. teatro prof. Mario Gatica.

**3. FOTO:**



**4. COMENTARIO:**

Los actores y actrices deben profundizar en el trabajo vocal, incorporar una respiración consiente para dosificar, impostar y proyectar mejor la voz.



FIRMA

TIMBRE



NÚMERO DE CLASE	4
Fecha	Martes 25/11
Hora Inicio	18.30
Hora Término	19,30
N° de Asistentes	8

**1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:**

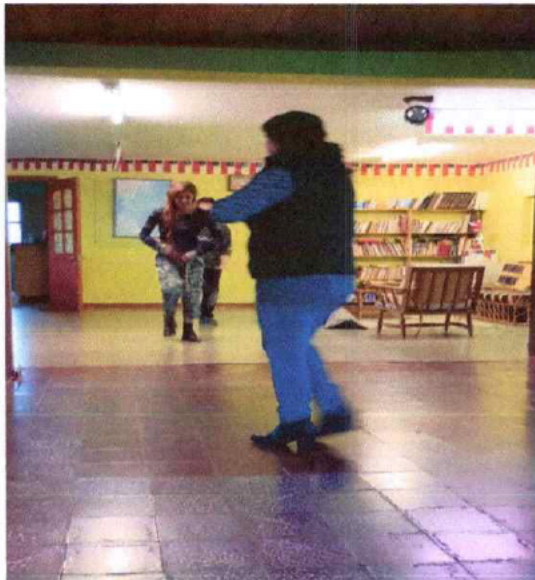
Ensayo coreográfico y planta de movimiento escena final (viudas y León)

**2. PROGRAMA DE LA CLASE:**

Ensayo y repeticiones

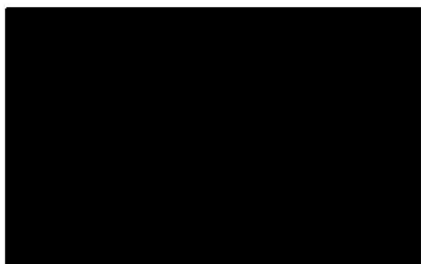
Fusión movimientos con la escena /baile.

**3. FOTO:**



**4. COMENTARIO:**

Hoy realice la recuperación por el día de ayer (practica no se realizó por motivos de salud). Ensayo parcelado, muy provechoso para limpiar y definir.



FIRMA

TIMBRE

