



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 723 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 30 OCT 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
KEILA AGUILAR JARA	241	1273 14-04-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura



BOLETA DE HONORARIOS

KEILA SOMER AGUILAR JARA

BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA

N ° 241

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,
SERVICIOS MUSICALES

[REDACTED]

Fecha: 01 de Noviembre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

PROFESORA DE VIOLONCELLO ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON OCTUBRE 2025	184.040
Total Honorarios: \$:	184.040
17.50 % Impto. Retenido:	32.207
Total:	151.833

Esta boleta tiene una retención adicional de 3% de acuerdo a las leyes N° 21.242 y/o N° 21.252.

Fecha / Hora Emisión: 29/10/2025 23:43



1917532200241A845D8F

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl



El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202510292343



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 30-10-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable:

Marcela Santibáñez

[Handwritten signature]



ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE CUERDAS
MUNICIPAL DE CONCÓN



CLASE: Violoncello

HORARIO: 17:00-20:00 hrs

LUGAR: Biblioteca Municipal de Concón

Keila Aguilar Jara		MES: OCTUBRE 2025				
		DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		07	14	21	28	
1	Padme Calderón	P	P	P	P	
2	Vicente Díaz	A	P	P	A	
3	Alan Calderón	P	P	P	P	
4	Pascal Cabezón	NC	J	J	A	
5						
6						

P = Presentes
PR = PRESENCIA REMOTA
A = Ausentes
J = Justificados (NC=No Citados)
NC = No Citados
F = Feriado

		
FIRMA PROFESOR (A)	TIMBRE	FIRMA RESPONSABLE



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	07-14-21-28 DE OCTUBRE
Hora Inicio:	17:00
Hora Término:	17:45
Lugar:	BIBLIOTECA

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a): PADME CALDERÓN

07 DE OCTUBRE

-Repertorio concierto orquesta.

14 DE OCTUBRE

-Extensión hacia arriba.
-Escala de La y Re Mayor en dos octavas con extensión hacia arriba: redondas, blancas.
-Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.
-Repertorio orquesta.

21 DE OCTUBRE

-Extensión hacia arriba.
-Escala de La y Re Mayor en dos octavas con extensión hacia arriba: redondas, blancas.
-Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.
-Repertorio orquesta.

28 DE OCTUBRE

-Extensión hacia arriba.
-Escala de La y Re Mayor en dos octavas con extensión hacia arriba: redondas, blancas.
-Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.
-Repertorio orquesta.



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	07-14-21-28 DE OCTUBRE
Hora Inicio:	17:45
Hora Término:	18:30
Lugar:	BIBLIOTECA

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a): VICENTE DÍAZ

07 DE OCTUBRE

-Ausente, se destina su horario a revisión y elaboración de material.

14 DE OCTUBRE

- Cambio a segunda posición.
- Método Stephen Deak: ejercicios 34 a y b.
- Concertino nº5 Breval.
- Repertorio orquesta.

21 DE OCTUBRE

- Cambio a segunda posición.
- Método Stephen Deak: ejercicios 34 a y b.
- Concertino nº5 Breval.
- Suzuki vol. 2 ejercicios 1 y 2.

28 DE OCTUBRE

-Ausente, se destina su horario a revisión y elaboración de material.





INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	07-14-21-28 DE OCTUBRE
Hora Inicio:	18:30
Hora Término:	19:15
Lugar:	BIBLIOTECA

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a): ALAN CALDERÓN

07 DE OCTUBRE

-Repertorio concierto orquesta.

14 DE OCTUBRE

- Extensión hacia arriba.
- Escala de Re Mayor con extensión hacia arriba: redondas y blancas.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.
- Concertino nº4 Breval.
- Suzuki vol.1: ejercicio 12.

21 DE OCTUBRE

- Extensión hacia arriba.
- Escala de La Mayor con extensión hacia arriba: redondas y blancas.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.
- Suzuki vol.1: ejercicio 13 y 14.

28 DE OCTUBRE

- Extensión hacia arriba.
- Escala de Re Mayor con extensión hacia arriba: redondas y blancas.
- Ejercicios método Sassmannshaus libro 2.
- Suzuki vol.1: ejercicio 15.

INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

Año 2025.-

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	VIOLONCELLO	
Nombre de Profesor	KEILA AGUILAR	

Días de sesión:	07-14-21-28 DE OCTUBRE
Hora Inicio:	19:15
Hora Término:	20:00
Lugar:	BIBLIOTECA

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a): PASCAL CABEZÓN

07 DE OCTUBRE

-No citado, se distribuye su horario en los demás estudiantes.

14 DE OCTUBRE

-Ausente justificado, se destina su horario a elaboración de material.

21 DE OCTUBRE

-Ausente justificado, se destina su horario a elaboración de material.

28 DE OCTUBRE

-Ausente, se destina su horario a elaboración de material.

