



**REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA**

ORD. 753 /2025.-

ANT. : no hay

MAT. Informe y Boletas
monitor talleres
culturales.

CONCÓN, 05 NOV 2025

DE: **SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES**
DIRECTORA DE CULTURA

A: **SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ**
JEFA CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario del siguiente monitor de talleres culturales:

NOMBRE	Nº BOLETA	Nº DECRETO
MARIO GATICA MAYCOCK	183	2333 / 20-08-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conforme los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente
Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/ebs

Distribución:

- 1.- Finanzas/rrhh
- 2.- Dirección de Cultura

MARIO DANTE GATICA MAYCOCK

BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA

N ° 183

RUT [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES ARTISTICAS REALIZADAS POR BANDAS DE
MUSICA, COMPAÑIAS DE T,

Fecha: 01 de Noviembre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: STA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

MONITOR DEL TALLER DE TEATRO Y COREOGRAFIA:OCTUBRE:6-13-20-27	192.984
Total Honorarios: \$:	192.984
14.5 % Impo. Retenido:	27.983
Total:	165.001

Fecha / Hora Emisión: 05/11/2025 12:23



0966264700183C61ECE1

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

Fecha / Hora Impresión: 05/11/2025 12:24



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 05-11-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez

INFORME GESTIÓN MENSUAL

Taller de Teatro y Coreografía

DIA DE LA SEMANA: Lunes
HORARIO : 18.30 a 20:30 hrs.
LUGAR : Capilla Sta Teresita de los Andes y Carpa.

Monitor: Mario Gatica M.		MES Octubre 2025				
	ALUMNOS	DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
		6 /10	13 /10	20 /10	27 /10	
1	Gloria Albornoz	P	P	P	P	
2	Virginia Cáceres	P	P	P	P	
3	M ^a Eugenia González	P	P	P	P	
4	Matilde Tapia	P	P	P	P	
5	Camila Leyva	p	P	P	P	
6	Gabriela	p	p	P	AJ	
7	Gonzalo Ponce	P	P	P	P	
8	M ^a Isabel Bernal	P	p	P	P	
9	Fresia Almarza	P	P	AJ	p	
10	Valentina Cristi	P	P	P	P	
11	Andrea Lillo	P	P	P	AJ	
12	Maximiliano Duck	P	P	P	P	
13	Javiera Hidalgo	P	p	AJ	P	
14	Diego Morales	P	P	P	P	
15	Iara Gatto	P	P	P	AJ	
16						
17						
18						
19						
20		-	-	-		
21						
22						

P = Presente
A = Ausentes
AJ = Ausente Justificado

FIRMA



TIMBRE

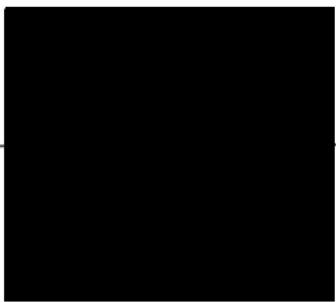
NÚMERO DE CLASE	1
Fecha	LUNES 6/ 10
Hora Inicio	18.30 horas.
Hora Término	20.30 horas.
Nº de Asistentes	15

1. OJETIVOS DE LA SESIÓN: Que los alumnos(as) busquen identidad en sus personajes/relación con el otro base fundamental para dar vida a la "Ilusión creadora"
2. PROGRAMA DE LA CLASE: Pasada de escenas con propuesta de vestuarios, la incorporación de los objetos y utilería.
3. FOTO



4. COMENTARIOS: Están más atento a las indicaciones.

FIRMA



TIMBRE

Numero de clase	2
Fecha	Lunes 13/ 10
Hora Inicio	18.30
Hora Término	20.30
Nº de Asistentes	15

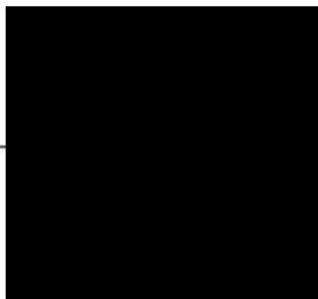
1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Pasada de obra con vestuarios/utilería/texto memorizado.
2. PROGRAMA DE LA CLASE: Recordar movimientos/entradas y salidas (a partir del lunes 20 se ensaya en la carpeta)

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: Sin comentarios.

FIRMA



TIMBRE

NÚMERO DE CLASE	3
Fecha	Lunes 20/ 10
Hora Inicio	18.30
Hora Término	21.00
Nº de Asistentes	13

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Encuentro con el nuevo espacio (la carpa). Pasada marcando entradas y salidas/Se logró recuperar las acciones con toda su plenitud.
2. PROGRAMA DE LA CLASE: Coreografías/actuación y proyección de la voz y mov./reconocimiento del espacio definitivo hasta el día del estreno.
3. FOTO



COMENTA [REDACTED] nuevo espacio.

FIRMA

TIMBRE



NÚMERO DE CLASE	4
Fecha	Lunes 27/10
Hora Inicio	18.30
Hora Término	20.30
Nº de Asistentes	13

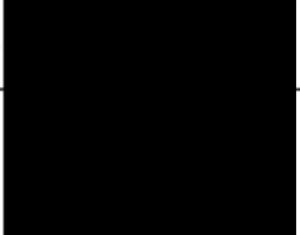
1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Ensayo de la obra en el nuevo espacio/donde se estrenará desde ahora se harán pasadas generales se revisarán escenas texto/coreografías.

2-PROGRAMA DE LA CLASE: Tener la noción del espacio /voz y movimiento.

3FOTO:



FIRMA



TIMBRE



4.-COMENTARIO: Sorpresa y emoción por el nuevo escenario.

FIRMA



TIMBRE