



REPÚBLICA DE CHILE  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN  
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. 738 /2025.-

ANT. : no hay

MAT. Informe y Boletas  
monitor talleres  
culturales.

CONCÓN, 04 NOV 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ  
JEFA CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario del siguiente monitor de talleres culturales:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
LORENA GONCALVES ATTONI	247	2334 / 20-08-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente  
Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

MST/ebs

Distribución:

- 1.- Finanzas/ rrhh
- 2.- Dirección de Cultura

LORENA PAZ GONCALVES ATTONI

BOLETA DE HONORARIOS  
ELECTRONICA

N ° 247

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,  
TALLERES -TEATRO Y DANZA /EVENTOS ARTISTICOS

Fecha: 03 de Noviembre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON  
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

HONORARIOS OCTUBRE TALLER MUNICIPAL DE TEATRO Y COREOGRAFICO	192.984
Total Honorarios: \$:	192.984
14.5 % Impto. Retenido:	27.983
Total:	165.001

Fecha / Hora Emisión: 03/11/2025 10:29



1165554300247F92FC49

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202511031030

Fecha / Hora Impresión: 03/11/2025 10:30



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 04-11-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibañez

INFORME GESTIÓN MENSUAL

Taller de Teatro y Coreografía

DIA DE LA SEMANA: Lunes  
HORARIO : 18.30 a 20:30 hrs.  
LUGAR : Capilla Sta Teresde los Andes Y Carpa cultural

Monitor: Lorena Gonçalves Attoni		MES: OCTUBRE 2025				DIA
		DIA	DIA	DIA	DIA	
	ALUMNOS	06 /10	13 /10	20 /10	27/10	
1	Gloria Albornoz	P	P	P	P	
2	Virginia Cáceres	P	P	P	P	
3	Mª Eugenia González	P	P	P	P	
4	Matilde Tapia	P	P	P	P	
5	Camila Leyva	p	P	P	P	
6	Gabriela	p	p	P	AJ	
7	Gonzalo Ponce	P	P	P	P	
8	Mª Isabel Bernal	P	P	P	P	
9	Fresia Almarza	P	P	AJ	P	
10	Valentina Cristi	P	P	P	P	
11	Andrea Lillo	P	P	AJ	P	
12	Maximiliano Duck	P	P	P	P	
13	Javiera Hidalgo	P	p	p	P	
14	Diego Morales	P	P	P	P	
15	Iara Gatto	P	P	P	AJ	
16						
17						
18						
19						
20		-	-	-		
21						
22						
<div><div>P = Presente</div><div>A = Ausentes</div><div>AJ = Ausente Justificado</div></div> <div><div></div><div><div>1. MUNICIPALIDAD DE CONCÓN</div><div>DIRECTORA DE CULTURA</div><div>V REGIÓN</div></div><div></div></div>						

FIRMA

TIMBRE

NÚMERO DE CLASE	1
Fecha	LUNES 6/10
Hora Inicio	18.30 horas.
Hora Término	20.30 horas.
Nº de Asistentes	15

**1. OJETIVOS DE LA SESION:**

Fijar rutina con balon y escena de jorge (Futbolista)

**2. PROGRAMA DE LA CLASE:**

Ejercicios de Coordinación y Ritmo

Ejercicios con balon

Trabajo parcelado (rutina y plantas de movimiento)

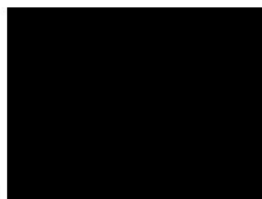
19.30 teatro prof. Mario Gatica

**3. FOTO**



**4. COMENTARIO:** Objetivo logrado

FIRMA





Numero de clase	2
Fecha	Lunes 13/10
Hora Inicio	18.30
Hora Término	20.30
N° de Asistentes	15

**1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:**

**2. PROGRAMA DE LA CLASE:**

Training cuerpo / voz  
Revisar propuestas de vestuarios  
Compas x Vals  
Teatro Prof. Mario Gatica

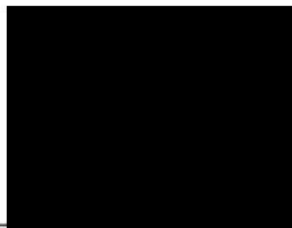
**3. FOTO:**



**4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:**

Las coreografías o plantas de movimiento comienzan a acoplarse a las escenas con texto, resulta fundamental la memorización del guion.

FIRMA



*[Handwritten signature]*

TIMBRE

NÚMERO DE CLASE	3
Fecha	Lunes 20/ 10
Hora Inicio	18.30
Hora Término	21.00
N° de Asistentes	13

**1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:**

Reconocimiento de piso. Hoy nuestro ensayo será en la carpa ahí revisaremos entradas y desplazamientos

**2. PROGRAMA DE LA CLASE:**

Repeticiones

Probar distancias y periferias.

Solución de escenas en nuevo escenario.

Teatro Prof. Mario Gatica.

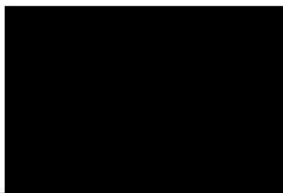
**3. FOTO:**



**4. COMENTARIO:**

Hoy nos enfrentamos al espacio escénico real , los ajustes y tiempos se están dando adecuadamente.

FIRMA



TIMBRE

NÚMERO DE CLASE	4
Fecha	Lunes 27/10
Hora Inicio	18.30
Hora Término	20.30
N° de Asistentes	13

**1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:**

Voz hablada y conciencia corporal en relación al texto( dinámicas a realizar)

**2. PROGRAMA DE LA CLASE:**

Training corporal y vocal

Ejercicios a partir de los parlamentos (proyección, dicción e impostación)

Ensayo y repeticiones

Fusión movimientos con la escena

19.30 hrs. Teatro profe. Mario Gatica

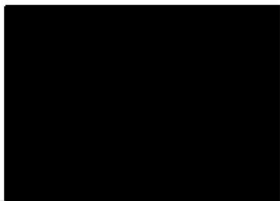
**3. FOTO:**



**4. COMENTARIO:**

Buen ensayo!, el espacio físico resulta muy favorable para el trabajo y puesta en escena

FIRMA



A handwritten signature in blue ink, written over the official stamp.