



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 726 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN, 30 OCT 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
BRUNO PETIT-BREUILH BARRÍA	54	1271 14-04-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg
Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura

BOLETA DE HONORARIOS

BRUNO LEONARDO PETIT-BREUILH BARRIA

BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA

N ° 54

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,
MUSICO
[REDACTED]

Fecha: 01 de Noviembre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600-3

Por atención profesional:

INSTRUCTOR DE VIOLIN MODULO 2 ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON, OCT. 2025	243.834
Total Honorarios: \$:	243.834
14.5 % Impo. Retenido:	35.356
Total:	208.478

Fecha / Hora Emisión: 30/10/2025 09:56



2103565200054D594A72

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

10300956

Fecha / Hora Impresión: 30/10/2025 09:56



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago inmediato." 

Fecha: 30-10-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez

ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCÓN

CLASE: Clase de violín _____

HORARIO: 15:00 - 19:00 _____

LUGAR: BIBLIOTECA MUNICIPAL

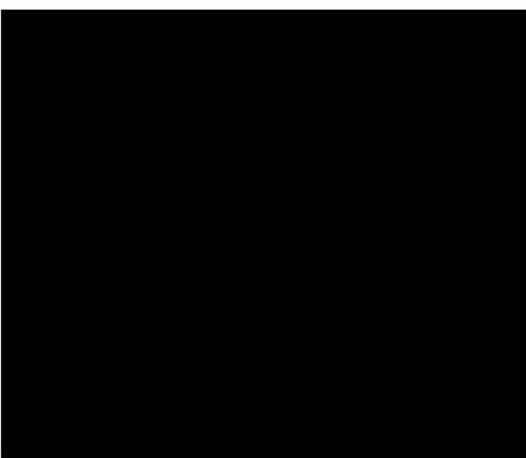
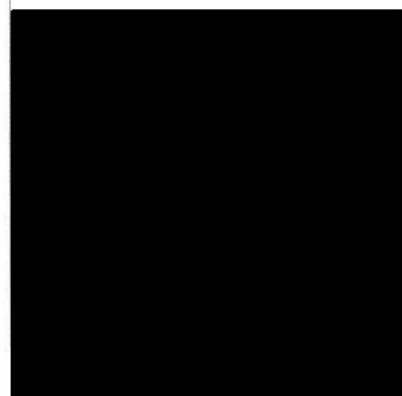
Bruno Petit-Breuilh Barría		MES: octubre 2025				
		DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		06	13	20	27	-
1	Paloma Riquelme	P	A	Pr	Pr	-
2	Fabiana Pérez	P	P	P	P	-
3	Yagan Calderón	P	P	P	P	-
4	Felipe Gálvez	P	A	A	J	-
5	Noelia Sepúlveda	P	P	P	P	-
6	Sara Gelviz	P	Pr	P	Pr	-

P	= Presentes
Pr	= Presencia Remota
A	= Ausentes
J	= Justificados (Nc=No Citados)
Nc	= No Citados
F	= Feriado



TIMBRE

FIRMA RESPONSABLE



INFORME DE SESIÓN
Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente de la Dirección de:	CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barria

Fecha Clase:	06, 13, 20, 27 de octubre
Hora Inicio:	15:00
Hora Término:	15:40
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes: **01**

Nombre del alumno (a):

Paloma Riquelme

06 de octubre - sesión presencial

Se trabaja el estudio número 2 del método Kayser, para practicar la distribución del arco, exageración de dinámicas y lograr mantener el tempo controlando el arco.

13 de octubre - sesión presencial

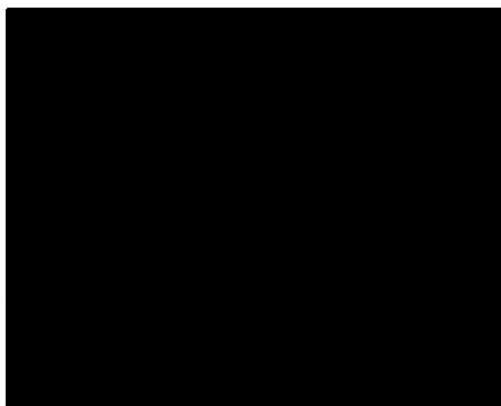
Alumna ausente, se realiza trabajo administrativo.

20 de octubre - sesión online

Se comienza a leer el concierto para violín número 3 de Seitz, donde se trabaja la introducción del concierto, revisando notas y ritmos a un pulso tranquilo para facilitar la lectura.

27 de octubre - sesión online

Se trabaja el ejercicio número 1 del método Polo para dobles cuerdas, con este método practicamos afinación de dobles cuerdas y postura de mano izquierda, para poder ejecutar las dobles cuerdas de manera correcta.



INFORME DE SESIÓN
Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente de la Dirección de:	CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barria

Fecha Clase:	06, 13, 20, 27, de octubre
Hora Inicio:	15:40
Hora Término:	16:20
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes: 01

Nombre del alumno (a):

Fabiana Pérez

06 de octubre - sesión presencial

Se trabajan diversas escalas con golpes de arco, como stacatto con diversos ritmos.

13 de octubre - sesión presencial

Se comienza a leer el método Suzuki vol. 2, donde trabajamos el ejercicio número 1 a un pulso tranquilo, para facilitar la lectura.

20 de octubre - sesión presencial

Se continúa trabajando el ejercicio número 1 y se le agrega el ejercicio número 2, además se revisan las partes de orquesta. Se deja de tarea, el ejercicio número 3 del método Suzuki.

27 de octubre - sesión presencial

Se revisa el ejercicio número 3 y se trabaja con los avances que trajo la alumna, mejorando puntos como la proyección de sonido, afinación y distribución del arco.




INFORME DE SESIÓN
Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barria	

Fecha Clase:	06, 13, 20, 27, de octubre
Hora Inicio:	16:20
Hora Término:	17:00
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Yagan Calderón

06 de octubre - sesión presencial

Se trabajan el resto de variaciones con el alumno, B-C-D. Trabajando los ritmos con metrónomo, afinación y corrigiendo la postura.

13 de octubre - sesión presencial

Se comienza a leer el primer sistema del ejercicio número 1 del método Suzuki, donde se comienza a desarrollar la lectura musical del alumno.

20 de octubre - sesión presencial

Se revisa el avance del ejercicio número 1 del método Suzuki, ya se trabaja el ejercicio completo a un pulso tranquilo para revisar afinación y que los ritmos estén correctos.

27 de octubre - sesión presencial

Se continúa trabajando el mismo ejercicio, revisándolo a un pulso más elevado y dándole pasadas completas sin parar, para que el alumno practique su lectura musical por períodos más prolongados de tiempo sin detenerse.



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente
de la Dirección de:

CULTURA

Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín
Nombre de	Bruno Petit-Breuilh Barria
Profesor (ra)	

Fecha Clase:	06, 13, 20, 27, de octubre
Hora Inicio:	17:00
Hora Término:	17:40
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Felipe Galvéz

06 de octubre – sesión presencial

Se trabaja la escala de ReM en dos octavas con cambio de posición y se deja de tarea los ejercicios 1,2 y 3 del método Schradieck. Además, se revisan partes de orquesta.

13 de octubre - sesión presencial

Alumno ausente, se realiza trabajo administrativo.

20 de octubre - sesión presencial

Alumno ausente, se realiza trabajo administrativo.

27 de octubre - sesión presencial

Alumno justificado, se realiza trabajo administrativo.



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barria	

Fecha Clase:	06, 13, 20, 27, de octubre
Hora Inicio:	17:40
Hora Término:	18.20
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Noelia Sepúlveda

06 de octubre - sesión presencial

Se trabaja el ejercicio número 2 del método Suzuki, revisando que la alumna toque cerca del puente para proyectar más sonido. Se deja de tarea el ejercicio número 3.

13 de octubre - sesión presencial

En clase revisamos los dos ejercicios del método Suzuki, número 2 y 3. Además revisamos la escala de Sol mayor en dos octavas en blancas y negras logadas de a dos.

20 de octubre - sesión presencial

Comenzamos a leer el ejercicio número 4 del método Suzuki y revisamos partes de orquesta.

27 de octubre - sesión presencial

Se comienza a trabajar el concierto para violín de Reading, revisando la primera hoja a un tempo tranquilo para facilitar la lectura.



INFORME DE SESIÓN
Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente CULTURA de la Dirección de:	
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barria

Fecha Clase:	06, 13, 20, 27, de octubre
Hora Inicio:	18:20
Hora Término:	19:00
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Sara Gelviz

06 de octubre - sesión presencial

Se revisa la escala de SolM en dos octavas en blancas y negras ligadas de a dos, donde hemos trabajado la afinación.

13 de octubre - sesión presencial

Se trabaja el ejercicio número 10 del método Suzuki, donde ejercitamos la articulación stacatto y acentos, todo esto acompañado de una distribución de arco correcta.

20 de octubre - sesión presencial

Continuamos trabajando la escala para afirmar la postura del molde de la mano izquierda de la alumna y continuamos avanzando el ejercicio del método Suzuki.

27 de octubre - sesión presencial

Se revisan las partes de orquesta con la alumna y se trabaja el ejercicio número 10, a un tempo más rápido y viendo el ejercicio completo sin parar, todo esto cuidando la afinación y articulación.



ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violín modulo 2
FECHA : 06/10/25
HORA : 15:00 - 19:00
PROFESOR : Bruno Petit-Breith



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	



D. M.



ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violín modulo 2
FECHA : 13/10/25
HORA : 15:00 - 19:00
PROFESOR : Bruno Petit-Breuilh



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	



ASISTENCIA

CÁTEDRA : *Violín modulo 2*
FECHA : *20/10/25*
HORA : *15:00 - 19:00*
PROFESOR : *Bruno Petit-Breuilh*



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	





ASISTENCIA

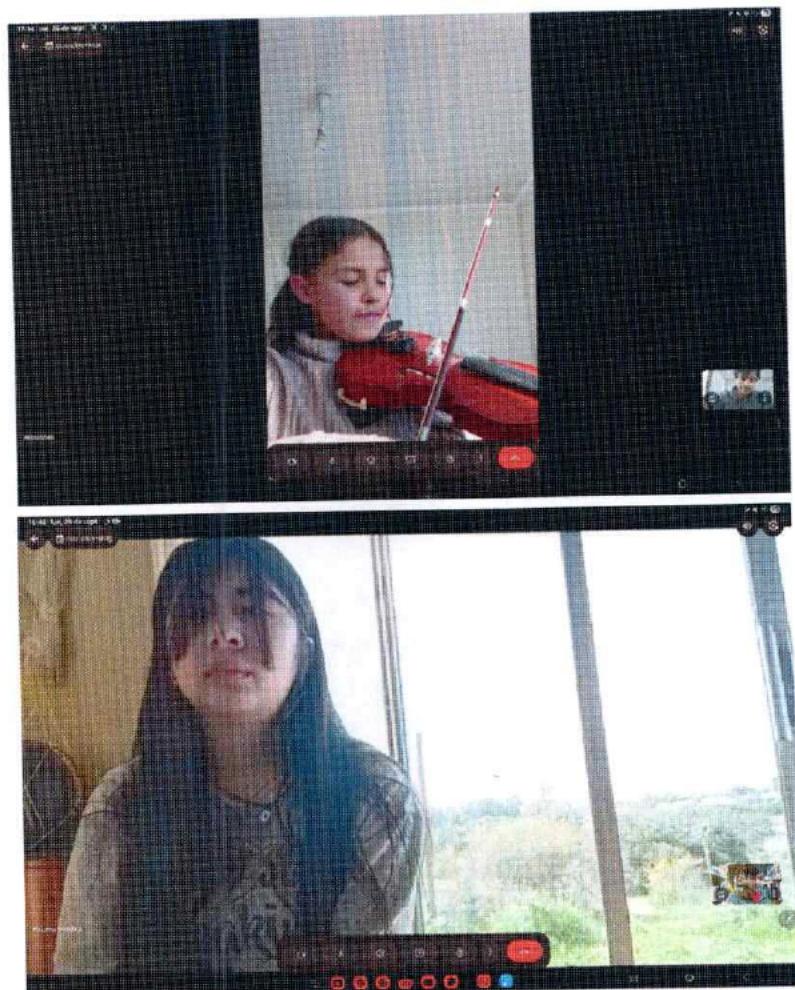
CÁTEDRA : Violín modulo 2
FECHA : 24/10/25
HORA : 15:00 - 19:00
PROFESOR : Bruno Petit-Breuilh



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	



REGISTRO FOTOGRÁFICO



Timbre

Firma directora