



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 728/2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN,

03 NOV 2025

DE: SR. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
FRANCISCO VILLALOBOS DANESSI	426	1303 16-04-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg
Distribución:
1.- Finanzas
2.- Dirección de Cultura



Boleta de Honorarios

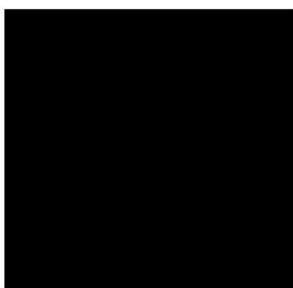
FRANCISCO JAVIER VILLALOBOS DANESSI		BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA N° 426
RUT: [REDACTED] GIRO(S): ACTIVIDADES ARTISTICAS REALIZADAS POR BANDAS DE MUSICA, COMPAÑIAS DE T., [REDACTED]		
Fecha: 01 de Noviembre de 2025		
Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON		Rut: 73.568.600-3
Por atención profesional: DIRECCION ORQUESTAL ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON OCTUBRE 2025		
Total Honorarios: \$:	556.340	
14,5 % Impo. Retenido:	80.669	
Total:	475.671	
Fecha / Hora Emisión: 29/10/2025 10:42 1023173000426FD2CAEB Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004 Verifique este documento en www.sii.cl		
El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido. [REDACTED] 1262510091040		
Fecha / Hora Impresión: 29/10/2025 10:42		



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 03/11/25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Danielle Santeláñez



FIRMA PROFESOR



ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS DE CONCÓN

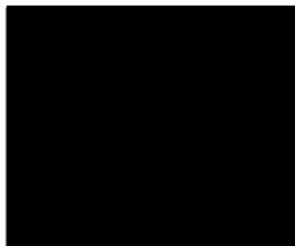
CLASE: TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL

HORARIO: 16:00 A 19:00

LUGAR: BIBLIOTECA DE CONCÓN

PROFESOR:	Francisco Javier Villalobos Danessi	MES: OCTUBRE 2025				
		DÍA	DÍA	DÍA	DÍA	DÍA
ALUMNOS Y ALUMNAS		02	09	16	23	30
1	ISIDORA VEAS / violín	P	P	P	P	P
2	NICANOR ROJAS / viola	J	P	P	P	P
3	LEÓN ANTONCICH / viola	P	P	P	P	P
4	MATEO BARRIENTOS / contrabajo	P	P	P	P	P
5	NOELIA SEPÚLVEDA / violín	P	P	P	P	P
6	FLORENCE ORELLANA / violín	P	P	P	P	P
7	SARAH GELVIS / violín	P	P	P	P	P
8	JOSÉ MANUEL GUZMAN / violín	P	P	P	P	P
9	ANTONELLA ÁLVAREZ / viola	P	P	P	P	P
10	MATEO GUTIERREZ / contrabajo	P	P	P	P	J
11	CLAUDIA ÁLVAREZ / contrabajo	P	P	P	P	P
12	ALAN CALDERÓN / cello	P	P	P	P	P
13	PADME CALDERÓN / cello	P	P	P	P	P
14	FABIANA PÉREZ / violín	P	P	P	P	P
15	SHIREL GUTIÉRREZ / viola	J	P	P	P	P
16	VICENTE DÍAZ / cello	P	P	P	P	P
17	FELIPE GÁLVEZ / violín	J	P	P	J	A
18	KAMILA SEPÚLVEDA / violín	P	P	P	P	P
19	PALOMA RIQUELME / violín	P	A	P	P	P

P = Presentes - A = Ausentes - J = Justificados - NC = No Citados



FIRMA PROFESOR





INFORME DE SESIÓN

Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón

AÑO 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente
de la Dirección de: CULTURA

Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi

Fecha Clase:	JUEVES 02-10-2025
Hora Inicio:	16:00
Hora Término:	19:00
Lugar:	BIBLIOTECA DE CONCÓN

Número de Asistentes:

16

OBJETIVOS DE LA SESIÓN

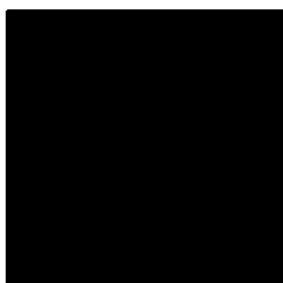
En las sesiones de clases y ensayos se busca, mediante el aprendizaje musical, acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical de acuerdo a niveles de avance. Mediante lo anterior, también abarcar repertorios de acuerdo a habilidades trabajadas, realizar audiciones, dictados ritmicos y melódicos, solfeo, práctica teórica e instrumental. Aclarar conceptos teóricos y revisar pasajes de obras previamente enviadas.

DESCRIPCIÓN

GRUPO 1: Se trabaja preparación cuerdas al aire, primer y segundo dedo, 3 escalas mayores. Luego repertorio, "Five Note Fiddler".

GRUPO 2 Y 3: Trabajo técnico de escalas mayores y relativos menores, se retoma repertorio "Pequeño Baile" y "Jupiter Rising"

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO LOGRADO



FIRMA PROFESOR





INFORME DE SESIÓN

Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón

AÑO 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente
de la Dirección de: **CULTURA**

Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi

Fecha Clase:	JUEVES 09-10-2025
Hora Inicio:	16:00
19:00	19:00
Lugar:	BIBLIOTECA DE CONCÓN

Número de Asistentes:

18

OBJETIVOS DE LA SESIÓN

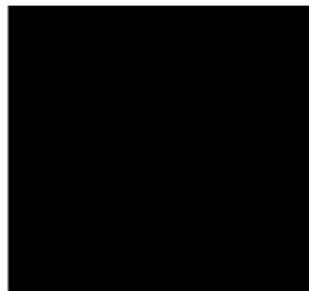
En las sesiones de clases y ensayos se busca, mediante el aprendizaje musical, acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical de acuerdo a niveles de avance. Mediante lo anterior, también abarcar repertorios de acuerdo a habilidades trabajadas, realizar audiciones, dictados rítmicos y melódicos, solfeo, práctica teórica e instrumental. Aclarar conceptos teóricos y revisar pasajes de obras previamente enviadas.

DESCRIPCIÓN

GRUPO 1: Se trabaja preparación en REM escala y arpegio, para luego trabajar en las piezas consideradas para próximo concierto.

GRUPO 2 Y 3: Se refuerzan las piezas más débiles para próximo concierto.

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO : LOGRADO



FIRMA PROFESOR





CONCÓN

avanzamos contigo

INFORME DE SESIÓN

Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón

AÑO 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL



Orquesta dependiente CULTURA
de la Dirección de:

Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi

Fecha Clase:	JUEVES 16-10-2025
Hora Inicio:	16:00
Hora Término:	19:00
Lugar:	BIBLIOTECA DE CONCÓN

Número de Asistentes:

19

OBJETIVOS DE LA SESIÓN

En las sesiones de clases y ensayos se busca, mediante el aprendizaje musical, acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical de acuerdo a niveles de avance. Mediante lo anterior, también abarcar repertorios de acuerdo a habilidades trabajadas, realizar audiciones, dictados rítmicos y melódicos, solfeo, práctica teórica e instrumental. Aclarar conceptos teóricos y revisar pasajes de obras previamente enviadas.

DESCRIPCIÓN

Se unen grupos 1, 2 y 3 para ensayo general de próximo concierto. Se establece la participación de cada uno de acuerdo a nivel técnico logrado. Se revisan ultimos detalles de tempo y dinámica. Al final grupo 2 y 3 revisan las piezas más complejas.



FIRMA PROFESOR





INFORME DE SESIÓN

Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón

AÑO 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente CULTURA
de la Dirección de:

Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi

Fecha Clase:	JUEVES 23-10-2025
Hora Inicio:	17:00
19:00	20:00
Lugar:	Espacio Cultural de Concón

Número de Asistentes:

18

CONCIERTO DÍA DE LA MÚSICA

Objetivo: Dar a conocer públicamente los avances musicales instrumentales de niños, niñas y jóvenes que conforman el conservatorio y la orquesta infantil y juvenil de cuerdas de Concón.

DESCRIPCIÓN

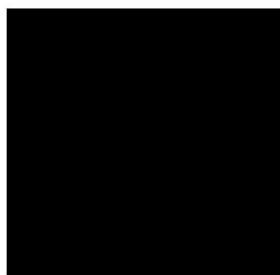
La agrupación y director son citados desde las 17:00 horas para preparación y pruebas técnicas ,las que se realizan sin inconvenientes en el Espacio Cultural de Concón.

El repertorio interpretado consideró la participación de tod@o l@s estudiantes de acuerdo a su nivel técnico de avance con el siguiente repertorio:

Barrier Reef, Shark Attack, Frere Jacques, Five Note Fiddler, Fiesta Time, Pequeño Baile, Jupiter Rising, Tourdion, Fidles on Fire y la Marcha Real de los Leones.

La Orquesta recibe el aplauso y las felicitaciones de las autoridades y del público asistente que llenó la sala.(ver fotos)

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO LOGRADO



FIRMA PROFESOR





INFORME DE SESIÓN

Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón

AÑO 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente
de la Dirección de: **CULTURA**

Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi

Fecha Clase:	JUEVES 30-10-2025
Hora Inicio:	16:00
19:00	19:00
Lugar:	BIBLIOTECA DE CONCÓN

Número de Asistentes:

17

OBJETIVOS DE LA SESIÓN

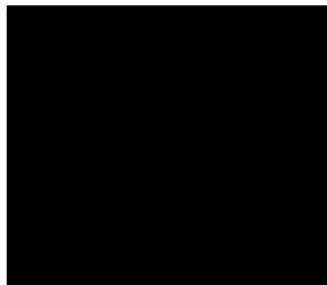
En las sesiones de clases y ensayos se busca, mediante el aprendizaje musical, acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical de acuerdo a niveles de avance. Mediante lo anterior, también abarcar repertorios de acuerdo a habilidades trabajadas, realizar audiciones, dictados rítmicos y melódicos, solfeo, práctica teórica e instrumental. Aclarar conceptos teóricos y revisar pasajes de obras previamente enviadas.

DESCRIPCIÓN

GRUPO 1: Trabajo técnico de cuerdas al aire y escalas esta vez enfocado a recuperación de arcos subiendo y bajando. Se trabaja en nuevo repertorio, "Miniatura Sinfónica", primer mov.

GRUPO 2 Y 3: Trabajo técnico de escalas mayores, se trabaja en nuevo repertorio "Miniatura Sinfónica" mov 1-4.

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO LOGRADO



FIRMA PROFESOR





FOTOS



FIRMA PROFESOR

FIRMA DIRECTORA



REG.