



REPÚBLICA DE CHILE  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN  
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 728/2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN,

03 NOV 2025

DE: SR. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ  
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
FRANCISCO VILLALOBOS DANESSI	426	1303 16-04-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura



Boleta de Honorarios

FRANCISCO JAVIER VILLALOBOS DANESSI

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES ARTISTICAS REALIZADAS POR BANDAS DE MUSICA. COMPAÑIAS DE T. [REDACTED]

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON

Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Por atención profesional:

DIRECCION ORQUESTAL ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON OCTUBRE 2025

Fecha / Hora Emisión: 29/10/2025 10:42



1023173000426FD2CAEB

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA

N° 426

Fecha: 01 de Noviembre de 2025

Rut: 73.568.600- 3

Total Honorarios: \$:	556.340
14.5 % Impto. Retenido:	80.669
Total:	475.671



202510291042

Fecha / Hora Impresión: 29/10/2025 10:42



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 03/11/25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Nancyle San tilániz



FIRMA PROFESOR



ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL  
DE CUERDAS DE CONCON

CLASE: TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL

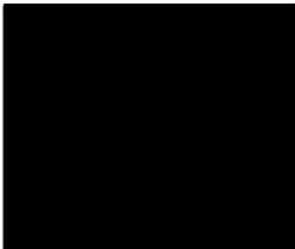
HORARIO: 16:00 A 19:00

LUGAR: BIBLIOTECA DE CONCON

PROFESOR:	Francisco Javier Villalobos Danessi	MES: OCTUBRE 2025				
		DÍA	DÍA	DÍA	DÍA	DÍA
	ALUMNOS Y ALUMNAS	02	09	16	23	30

1	ISIDORA VEAS / violín	P	P	P	P	P
2	NICANOR ROJAS / viola	J	P	P	P	P
3	LEÓN ANTONCICH / viola	P	P	P	P	P
4	MATEO BARRIENTOS / contrabajo	P	P	P	P	P
5	NOELIA SEPÚLVEDA / violín	P	P	P	P	P
6	FLORENCIA ORELLANA / violín	P	P	P	P	P
7	SARAH GELVIS / violín	P	P	P	P	P
8	JOSÉ MANUEL GUZMAN / violín	P	P	P	P	P
9	ANTONELLA ÁLVAREZ / viola	P	P	P	P	P
10	MATEO GUTIERREZ / contrabajo	P	P	P	P	J
11	CLAUDIA ÁLVAREZ / contrabajo	P	P	P	P	P
12	ALAN CALDERÓN / cello	P	P	P	P	P
13	PADME CALDERÓN / cello	P	P	P	P	P
14	FABIANA PÉREZ / violín	P	P	P	P	P
15	SHIREL GUTIÉRREZ / viola	J	P	P	P	P
16	VICENTE DÍAZ / cello	P	P	P	P	P
17	FELIPE GÁLVEZ / violín	J	P	P	J	A
18	KAMILA SEPÚLVEDA / violín	P	P	P	P	P
19	PALOMA RIQUELME / violín	P	A	P	P	P

P = Presentes - A = Ausentes - J = Justificados - NC = No Citados



FIRMA PROFESOR





**INFORME DE SESIÓN**  
**Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón**  
**AÑO 2025**  
**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL**



<b>Orquesta dependiente de la Dirección de:</b>		<b>CULTURA</b>
Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL	
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi	
Fecha Clase:		JUEVES 02-10-2025
Hora Inicio:		16:00
Hora Término:		19:00
Lugar:		BIBLIOTECA DE CONCÓN

Número de Asistentes:

16
----

**OBJETIVOS DE LA SESIÓN**  
En las sesiones de clases y ensayos se busca, mediante el aprendizaje musical, acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical de acuerdo a niveles de avance. Mediante lo anterior, también abarcar repertorios de acuerdo a habilidades trabajadas, realizar audiciones, dictados rítmicos y melódicos, solfeo, práctica teórica e instrumental. Aclarar conceptos teóricos y revisar pasajes de obras previamente enviadas.

**DESCRIPCIÓN**  
**GRUPO 1:** Se trabaja preparación cuerdas al aire, primer y segundo dedo, 3 escalas mayores. Luego repertorio, "Five Note Fiddler".  
**GRUPO 2 Y 3:** Trabajo técnico de escalas mayores y relativos menores, se retoma repertorio "Pequeño Baile" y "Jupiter Rising"

**GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO** LOGRADO



FIRMA PROFESOR







**INFORME DE SESIÓN**  
**Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón**  
**AÑO 2025**  
**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL**

**Orquesta dependiente**  
**de la Dirección de:** CULTURA

Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi

Fecha Clase:	JUEVES 09-10-2025
Hora Inicio:	16:00
19:00	19:00
Lugar:	BIBLIOTECA DE CONCÓN

Número de Asistentes:

18

**OBJETIVOS DE LA SESIÓN**

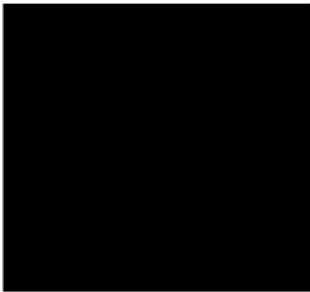
En las sesiones de clases y ensayos se busca, mediante el aprendizaje musical, acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical de acuerdo a niveles de avance. Mediante lo anterior, también abarcar repertorios de acuerdo a habilidades trabajadas, realizar audiciones, dictados rítmicos y melódicos, solfeo, práctica teórica e instrumental. Aclarar conceptos teóricos y revisar pasajes de obras previamente enviadas.

**DESCRIPCIÓN**

**GRUPO 1:** Se trabaja preparación en REM escala y arpeggio, para luego trabajar en las piezas consideradas para próximo concierto.

**GRUPO 2 Y 3:** Se refuerzan las piezas más débiles para próximo concierto.

**GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO : LOGRADO**



FIRMA PROFESOR





INFORME DE SESIÓN  
Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concepción  
AÑO 2025  
DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL	
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi	

Fecha Clase:	JUEVES 16-10-2025
Hora Inicio:	16:00
Hora Término:	19:00
Lugar:	BIBLIOTECA DE CONCÓN

Número de Asistentes:

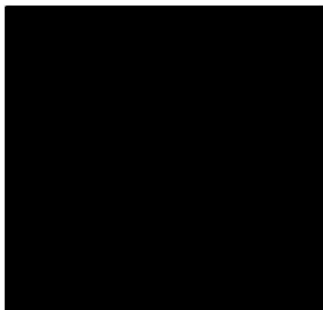
19

OBJETIVOS DE LA SESIÓN

En las sesiones de clases y ensayos se busca, mediante el aprendizaje musical, acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical de acuerdo a niveles de avance. Mediante lo anterior, también abarcar repertorios de acuerdo a habilidades trabajadas, realizar audiciones, dictados rítmicos y melódicos, solfeo, práctica teórica e instrumental. Aclarar conceptos teóricos y revisar pasajes de obras previamente enviadas.

DESCRIPCIÓN

Se unen grupos 1, 2 y 3 para ensayo general de próximo concierto. Se establece la participación de cada uno de acuerdo a nivel técnico logrado. Se revisan últimos detalles de tempo y dinámica. Al final grupo 2 y 3 revisan las piezas más complejas.



FIRMA PROFESOR





**INFORME DE SESIÓN**

**Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón**

**AÑO 2025**

**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL**



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA	
Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL	Fecha Clase:	JUEVES 23-10-2025
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi	Hora Inicio:	17:00
		19:00	20:00
		Lugar:	Espacio Cultural de Concón

Número de Asistentes:

18

**CONCIERTO DÍA DE LA MÚSICA**

Objetivo: Dar a conocer públicamente los avances musicales instrumentales de niños, niñas y jóvenes que conforman el conservatorio y la orquesta infantil y juvenil de cuerdas de Concón.

**DESCRIPCIÓN**

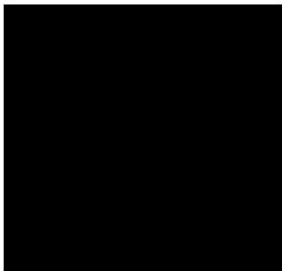
La agrupación y director son citados desde las 17:00 horas para preparación y pruebas técnicas ,las que se realizan sin inconvenientes en el Espacio Cultural de Concón.

El repertorio interpretado consideró la participación de tod@o l@s estudiantes de acuerdo a su nivel técnico de avance con el siguiente repertorio:

Barrier Reef, Shark Attack, Frere Jacques, Five Note Fiddler, Fiesta Time, Pequeño Baile, Jupiter Rising, Tourdion, Fiddles on Fire y la Marcha Real de los Leones.

La Orquesta recibe el aplauso y las felicitaciones de las autoridades y del público asistente que llenó la sala.(ver fotos)

**GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO LOGRADO**



FIRMA PROFESOR





**INFORME DE SESIÓN**  
**Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón**  
**AÑO 2025**  
**DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL**

**Orquesta dependiente**  
**de la Dirección de:** CULTURA

Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi

Fecha Clase:	JUEVES 30-10-2025
Hora Inicio:	16:00
	19:00
Lugar:	BIBLIOTECA DE CONCÓN

Número de Asistentes:

17

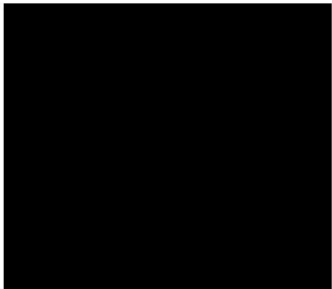
**OBJETIVOS DE LA SESIÓN**

En las sesiones de clases y ensayos se busca, mediante el aprendizaje musical, acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical de acuerdo a niveles de avance. Mediante lo anterior, también abarcar repertorios de acuerdo a habilidades trabajadas, realizar audiciones, dictados rítmicos y melódicos, solfeo, práctica teórica e instrumental. Aclarar conceptos teóricos y revisar pasajes de obras previamente enviadas.

**DESCRIPCIÓN**

**GRUPO 1:** Trabajo técnico de cuerdas al aire y escalas esta vez enfocado a recuperación de arcos subiendo y bajando. Se trabaja en nuevo repertorio, “Miniatura Sinfónica”, primer mov.  
**GRUPO 2 Y 3:** Trabajo técnico de escalas mayores, se trabaja en nuevo repertorio “Miniatura Sinfónica” mov 1-4.

**GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO** LOGRADO



FIRMA PROFESOR







## FOTOS



FIRMA PROFESOR

FIRMA DIRECTORA

