



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 655 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN,

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
GABRIELA ALTAMIRANO FARRUGIA	144	1426 02-05-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- Dirección de Cultura



BOLETA DE HONORARIOS

GABRIELA BEATRIZ ALTAMIRANO FARRUGIA

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA INDEPENDIENTE: ACTORES, MU, MUSICO

[REDACTED]

BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA

N ° 144

Fecha: 02 de Octubre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON

Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

INSTRUCTORA DE VIOLA ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON, SEPTIEMBRE 2025	184.040
Total Honorarios: \$:	184.040
14.50 % Impto. Retenido:	26.686
Total:	157.354

Fecha / Hora Emisión: 02/10/2025 20:52

195067410014426CBA2B

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

[REDACTED]



[Signature]

"Certifico la recepción de los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado procediendo a:

Fecha: 03-10-25 Hora: Firma y Timbre Responsable

Manuel Santibáñez

Firma

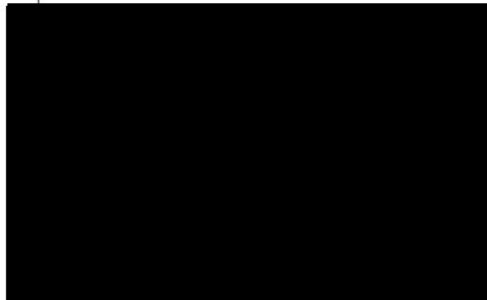
[Signature]

ORQUESTA JUVENIL E INFANTILDE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCÓN

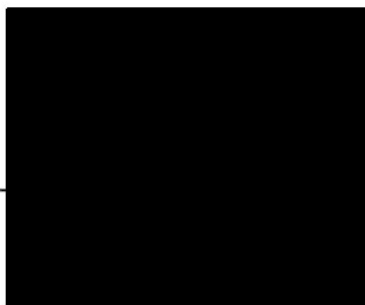
CLASE: Clase de viola
HORARIO: 15:00 - 18:00
LUGAR: MUSEO MUNICIPAL

GABRIELA ALTAMIRANO FARRUGIA		MES: Septiembre 2025				
		DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		01	08	15	26	29
1	León Antoncich	P	P	P	P	P
2	Shirel Gutiérrez	P	P	J	J	P
3	Antonella Álvarez	A	J	P	P	P
4	Nicanor Rojas	P	P	P	P	P

P	= Presentes
Pr	= Presencia Remota
A	= Ausentes
J	= Justificados (Nc=No Citados)
Nc	= No Citados
F	= Feriado

		
	TIMBRE	FIRMA RESPONSABLE

Firma



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente
de la Dirección de:

CULTURA

Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia

Fecha Clase:	01, 08, 15, 26 y 29 de septiembre
Hora Inicio:	15:00
Hora Término:	15:45
Lugar:	MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

León Antoncich

01 de septiembre - sesión presencial

Se revisa estudio nº13 del libro Suzuki. Se trabaja técnica y afinación.

08 de septiembre - sesión presencial

Se trabajan las escalas menores en 2 octavas. Se lee el estudio nº14 del método Suzuki.

15 de septiembre – sesión presencial

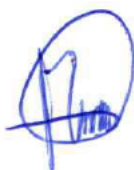
Estudiante trabaja el estudio nº14 incorporando articulación y calidad de sonido. Mejora postura de mano derecha.

26 de septiembre- sesión online (recuperación de lunes 22)

Lectura de estudio nº16. Trabajo de arpeggio de do mayor y ligado con articulaciones.

29 de septiembre – sesión presencial

Estudiante muestra su avance del estudio y se termina de leer la segunda parte, logrando la lectura completa del ejercicio. Hace un muy buen trabajo de afinación y de articulación de mano derecha. Se deja de tarea el avance interpretativo de la pieza, contemplando elementos técnicos y melódicos.



Firma



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola	
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia	

Fecha Clase:	01, 08, 15, 26 y 29 de septiembre
Hora Inicio:	15:45
Hora Término:	16:30
Lugar:	MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Shirel Gutiérrez

01 de septiembre - sesión presencial

Se realiza trabajo de afinación de cuarto dedo y de molde mano izquierda. Se revisan partes de orquesta.

08 de septiembre - sesión presencial

Se revisa afinación, postura y calidad de sonido en escalas de Do y Re mayor. Se revisan partes de orquesta.

15 de septiembre – sesión presencial

Alumna justificada.

26 de septiembre – sesión presencial (recuperación de lunes 22)

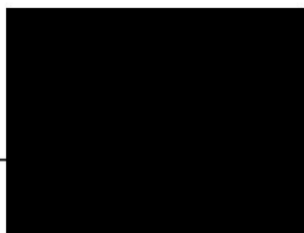
Alumna Justificada

29 de septiembre – Sesión presencial

Se trabajan partituras de orquesta. Se corrigen aspectos técnicos y de de afinación. Se repasan aspectos teóricos.



Firma



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola	
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia	

Fecha Clase:	01, 08, 11, 26 y 29
Hora Inicio:	16:30
Hora Término:	17:15
Lugar:	MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Antonella Álvarez

01 de septiembre - sesión presencial
Alumna ausente

08 de septiembre - sesión presencial
Alumna Justificada

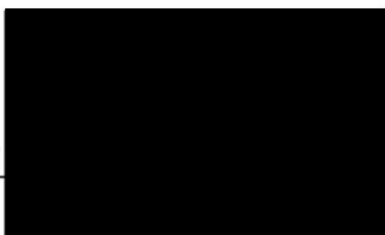
15 de septiembre – sesión presencial
Se revisa estudio n°13 del método Suzuki, se hace trabajo de afinación.

26 de septiembre – sesión online (recuperación de lunes 22)
Se revisa nuevamente el estudio n°13 y se hace lectura del ejercicio n°14 del método Suzuki.

29 de septiembre – sesión presencial
Se revisa el trabajo en casa del estudio n°14. Se trabajan técnicas para tener un estudio más eficiente.



Firma



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente
de la Dirección de:

CULTURA

Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de viola
Nombre de Profesor (ra)	Gabriela Altamirano Farrugia

Fecha Clase:	01, 08, 15, 26 y 29 de septiembre
Hora Inicio:	17:15
Hora Término:	18:00
Lugar:	MUSEO MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Nicanor Rojas

01 de septiembre - sesión presencial

Se trabaja con el método de lectura y ritmos del método Oxford.

08 de septiembre - sesión presencial

Se continúa con el trabajo de lectura y ritmos, buscando mejorar la postura y la conciencia rítmica.

15 de septiembre – sesión presencial

Se desarrolla el trabajo auditivo, tocar por imitación buscando calidad de sonido. Se mejora la postura de ambas manos.

26 de septiembre – sesión online (recuperativa lunes 22)

Trabajo de escalas de Do, Re y Sol mayor. Se comprenden aspectos teóricos.

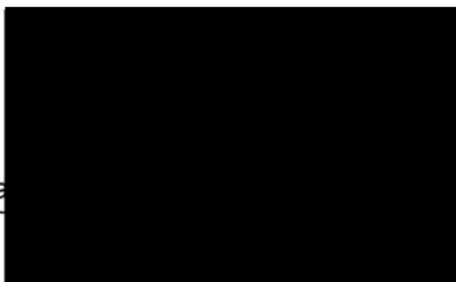
29 de septiembre – sesión presencial.

Se trabaja la calidad de sonido y técnica de mano derecha. Se deja de tarea la lectura de partitura de dúos.

de



Firma



19

CÁTEDRA : Viola
FECHA : 01 de septiembre
HORA : 15:00 – 18:00 hrs
PROFESOR : Gabriela Altamirano



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	LEÓN ANTONCICH	
2	SHIREL GUTIÉRREZ	
3	ANTONELLA ÁLVAREZ	
4	NICANOR ROJAS	

CÁTEDRA : Viola
FECHA : 08 de septiembre
HORA : 15:00 - 18:00 hrs
PROFESOR : Gabriela Altamirano



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	LEÓN ANTONCICH	
2	SHIREL GUTIÉRREZ	
3	ANTONELLA ÁLVAREZ	
4	NICANOR ROJAS	



Firma



CÁTEDRA : Viola
FECHA : 26 de septiembre (asistencia en registro fotográfico)
HORA : 15:00 – 18:00 hrs
PROFESOR : Gabriela Altamirano

Nº	ALUMNO	FIRMA
1	LEÓN ANTONCICH	Clase online
2	SHIREL GUTIÉRREZ	Clase online (J)
3	ANTONELLA ÁLVAREZ	Clase online
4	NICANOR ROJAS	Clase online

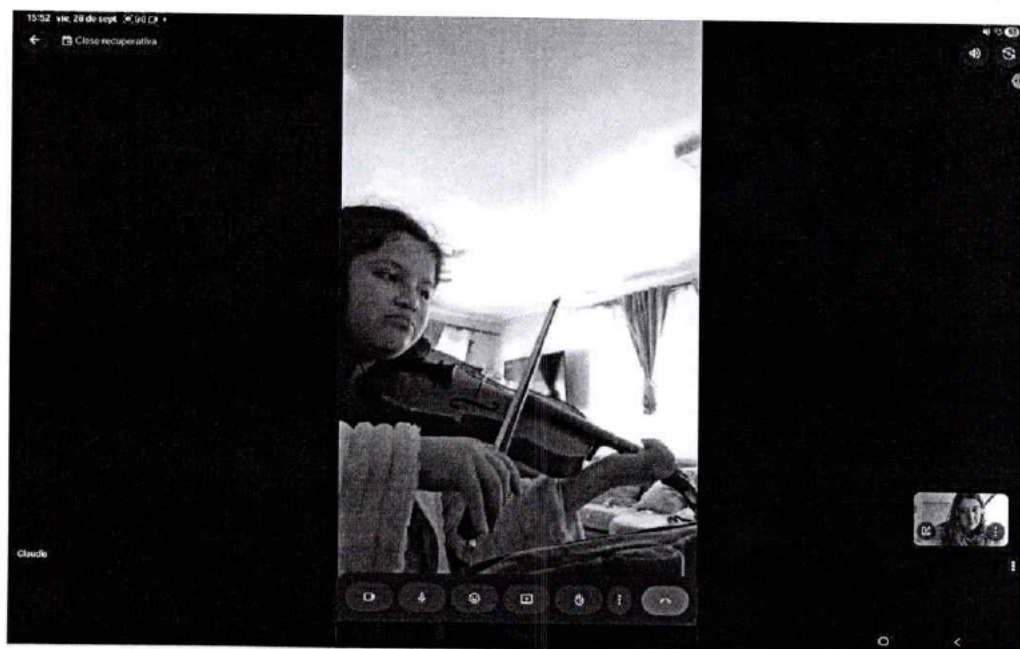
CÁTEDRA : Viola
FECHA : 29 de septiembre
HORA : 15:00 – 18:00 hrs
PROFESOR : Gabriela Altamirano



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	LEÓN ANTONCICH	
2	SHIREL GUTIÉRREZ	
3	ANTONELLA ÁLVAREZ	
4	NICANOR ROJAS	

Firma





Firma

Timbre

Firma Directora

