



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 654 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN,

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
BRUNO PETIT-BREUILH BARRÍA	51	1271 14-04-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg

Distribución:

1.- Finanzas

2.- Dirección de Cultura



BOLETA DE HONORARIOS

BRUNO LEONARDO PETIT-BREUILH BARRIA		BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA	
RUT: [REDACTED]		N° 51	
GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA INDEPENDIENTE: ACTORES, MU, MUSICO			
[REDACTED]			
Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON		Fecha: 01 de Octubre de 2025	
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON		Rut: 73.568.600- 3	
Por atención profesional:			
INSTRUCTOR DE VIOLIN MODULO 2 ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS MUNICIPAL DE CONCON, SEPT. 2025		243.834	
Total Honorarios: \$:		243.834	
14.5 % Impto. Retenido:		35.356	
Total:		208.478	
Fecha / Hora Emisión: 01/10/2025 23:14			
			
2103565200051355C42B			
Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004			
Verifique este documento en www.sii.cl			
El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.			

Fecha / Hora Impresión: 01/10/2025 23:14



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 02-10-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Hancla Sentibañez



ORQUESTA JUVENIL E INFANTILDE CUERDAS MUNICIPAL DE
CONCÓN

CLASE: Clase de violín_____

HORARIO: 15:00 - 19:00_____

LUGAR: BIBLIOTECA MUNICIPAL

Bruno Petit-Breuilh Barría		MES: septiembre 2025				
		DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		01	08	15	22	29
1	Paloma Riquelme	A	Pr	J	J	Pr
2	Fabiana Pérez	P	P	P	Pr	P
3	Yagan Calderón	J	P	P	Pr	P
4	Felipe Gálvez	P	J	A	J	P
5	Noelia Sepúlveda	P	P	P	Pr	P
6	Sara Gelviz	P	P	P	Pr	P

P = Presentes
Pr = Presencia Remota
A = Ausentes
J = Justificados (Nc=No Citados)
Nc = No Citados
F = Feriado



TIMBRE

FIRMA RESPONSABLE

INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	
Nombre de	Bruno Petit-Breuilh Barría	
Profesor (ra)		

Fecha Clase:	01, 08, 15, 22, 29 de septiembre
Hora Inicio:	15:00
Hora Término:	15:40
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Paloma Riquelme

01 de septiembre - sesión online

Alumna ausente, se realiza trabajo administrativo.

08 de septiembre - sesión online

Se revisa la escala de Lam y se trabaja la postura de la mano izquierda, para complementar se trabaja y se deja de tarea los ejercicios del método Schradieck y el ejercicio número 1 del método Kayser

15 de septiembre - sesión online

Alumna justificada, se realiza trabajo administrativo.

22 de septiembre - sesión online

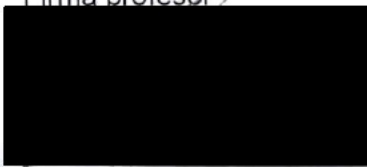
Alumna justificada, se realiza trabajo administrativo.

29 de septiembre - sesión online

Se comenzarán a ver estudios de cambio de posición, revisando que la alumna no apriete la mano al momento de cambiar de posición.



Firma profesor



INFORME DE SESIÓN
Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025

Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barría	

Fecha Clase:	01, 08, 15, 22, 29 de septiembre
Hora Inicio:	15:40
Hora Término:	16:20
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Fabiana Pérez

01 de septiembre - sesión presencial
Se trabajan diversas escalas con golpes de arco, como stacatto con diversos ritmos.

08 de septiembre - sesión presencial
Se trabajan las nuevas partes de orquesta, además se revisa por última vez el minuetto 2 del método Suzuki y se deja de tarea el minuetto 3.

15 de septiembre - sesión presencial
Se revisan las partes de orquesta cuidando las dinámicas y contrastes, por lo que aplicamos cuidar la distribución del arco.

22 de septiembre - sesión online
Se trabaja el ejercicio N2 del método Pracht para trabajar la calidad del sonido y se comienza a revisar el minuetto 3.

29 de septiembre - sesión presencial
Se continúa revisando el minuetto 3 del método Suzuki complementándolo con los estudios técnicos vistos anteriormente



Firma profesor



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	Fecha Clase: 01, 08, 15, 22, 29 de septiembre
Nombre de	Bruno Petit-Breuilh Barría	Hora Inicio: 16:20
Profesor (ra)		Hora Término: 17:00
		Lugar: BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Yagan Calderón

01 de septiembre - sesión presencial

Alumno justificado, se realiza trabajo administrativo.

08 de agosto - sesión presencial

Se comenzaran a trabajar los estudios correspondientes del método Suzuki, cuidando la afinación, postura, pulso interno y sonido del alumno, para que avance correctamente con una base solida.

15 de septiembre - sesión presencial

Se comienzan a ver los ejercicios de colocar los dedos del método Suzuki, donde se revisa que el alumno mantenga la postura correcta de la mano.

22 de septiembre - sesión online

Se comienza a leer la variación A del método Suzuki, aplicando todo lo visto en las clases anteriores.

29 de septiembre - sesión presencial

Se termina de leer la variación A, trabajando mantener el pulso durante la ejecución del ejercicio y mantener un sonido solido al momento de tocar.



Firma profesor



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	
Nombre de	Bruno Petit-Breuilh Barría	
Profesor (ra)		
Fecha Clase:	01, 08, 15, 22, 29 de septiembre	
Hora Inicio:	17:00	
Hora Término:	17:40	
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL	

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Felipe Galvéz

01 de septiembre – sesión presencial

Se trabaja la escala de ReM en dos octavas con cambio de posición y se deja de tarea los ejercicios 1,2 y 3 del método Schradieck.

08 de septiembre - sesión presencial

Alumno justificado, se realiza trabajo administrativo.

15 de septiembre - sesión presencial

Alumno ausente, se realiza trabajo administrativo.

22 de septiembre - sesión online

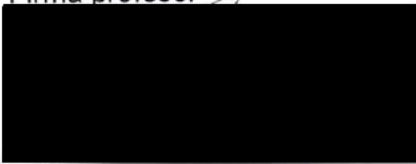
Alumno justificado, se realiza trabajo administrativo.

29 de septiembre - sesión presencial

Se trabaja el concierto a una velocidad mayor, pero sin descuidar la afinación y se revisan las partes de orquesta por petición del alumno.



Firma profesor



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente
de la Dirección de: CULTURA

Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín
Nombre de Profesor (ra)	Bruno Petit-Breuilh Barría

Fecha Clase:	01, 08, 15, 22, 29 de septiembre
Hora Inicio:	17:40
Hora Término:	18.20
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes:

01

Nombre del alumno (a):

Noelia Sepúlveda

01 de septiembre - sesión presencial

Se trabajan los dúos de orquesta que dejó de tarea el director, cuidando sobre todo la afinación y el sonido y se revisa el Minuetto 3 del método Suzuki.

08 de septiembre - sesión presencial

Clase que dedicamos solo al Minuetto 3, enseñándole a la alumna como estudiar en su casa, revisando primero los problemas de manera bien enfocada y luego revisar toda la pieza de principio a fin.

15 de septiembre - sesión presencial

Se comienza a ver la escala de DoM en una octava y se revisa por última vez el Minuetto 3, dejando de tarea el ejercicio N17.

22 de septiembre - sesión online

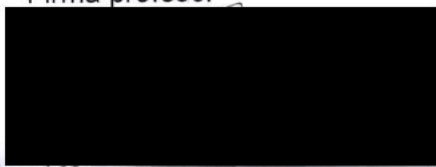
Se trabaja la escala cuidando la afinación y se revisa el ejercicio N17 donde la alumna no presenta ningún problema para tocarlo, por lo que se deja de tarea la gavotta.

29 de septiembre - sesión presencial

Se revisa la gavotta cuidando el codo izquierdo y se trabaja el golpe de arco principalmente.



Firma profesor



INFORME DE SESIÓN
Orquesta Juvenil e Infantil de Cuerdas

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL- AÑO 2025



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la -Clase - Sesión	Clase de violín	
Nombre de	Bruno Petit-Breuilh Barría	
Profesor (ra)		

Fecha Clase:	01, 08, 15, 22, 29 de septiembre
Hora Inicio:	18:20
Hora Término:	19:00
Lugar:	BIBLIOTECA MUNICIPAL

Número de Asistentes: 01

Nombre del alumno (a):

Sara Gelviz

01 de septiembre - sesión presencial
Se revisa la escala de SolM en dos octavas en blancas y negras ligadas de a dos, donde hemos trabajado la afinación.

08 de septiembre - sesión presencial
Se trabaja la escala y se le suma su arpeggio mayor en blancas, todo esto mientras paralelamente revisamos los primeros dos compases del ejercicio N4 del método Suzuki

15 de septiembre - sesión presencial
Continuamos trabajando la escala para afirmar la postura del molde de la mano izquierda de la alumna y continuamos avanzando el ejercicio del método Suzuki.

22 de septiembre - sesión online
Se revisan las partes de orquesta con la alumna, para ayudarla y orientarla con los tiempos y la afinación.

29 de septiembre - sesión presencial
Se comienza a revisar el segundo sistema del ejercicio N4 del método Suzuki, para posteriormente pegarlo con el primero.



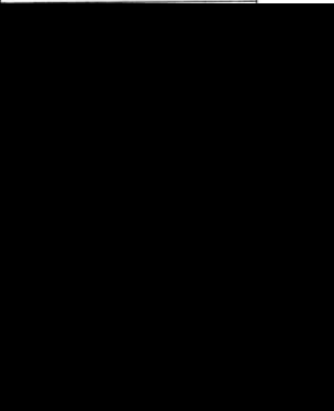
Firma profesor



ASISTENCIA

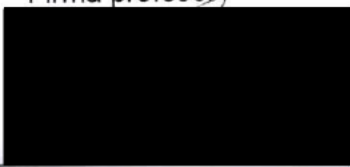
CÁTEDRA : Violín modulo 2
FECHA : 01/09/25
HORA : 15:00 - 19:00
PROFESOR : Bruno Petit-Brevilh



Nº	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	



Firma profesor,



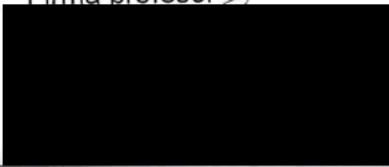
ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violín modulo 2
FECHA : 08/09/25
HORA : 15:00 - 19:00
PROFESOR : Bruno Petit-Brevilh



N°	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	



Firma profesor 

ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violón modulo 2
FECHA : 15/09/25
HORA : 15:00 - 19:00
PROFESOR : Bruno Petit-Breuilh



N°	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	



Firma profesor



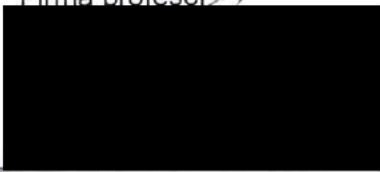
CÁTEDRA : Violín modulo 2 ASISTENCIA
FECHA : 22/09/25
HORA : 15:00 - 19:00
PROFESOR : Bruno Petit-Brevilh



N°	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	Justificada
2	FABIANA PÉREZ	Clase online
3	YÁGAN CALDERÓN	Clase online
4	FELIPE GÁLVEZ	Justificado
5	NOELIA SEPÚLVEDA	Clase online
6	SARAH GÉLVIZ	Clase online



Firma profesor



ASISTENCIA

CÁTEDRA : Violín modulo 2
FECHA : 29/09/25
HORA : 15:00 - 19:00
PROFESOR : Bruno Petit-Brevilh



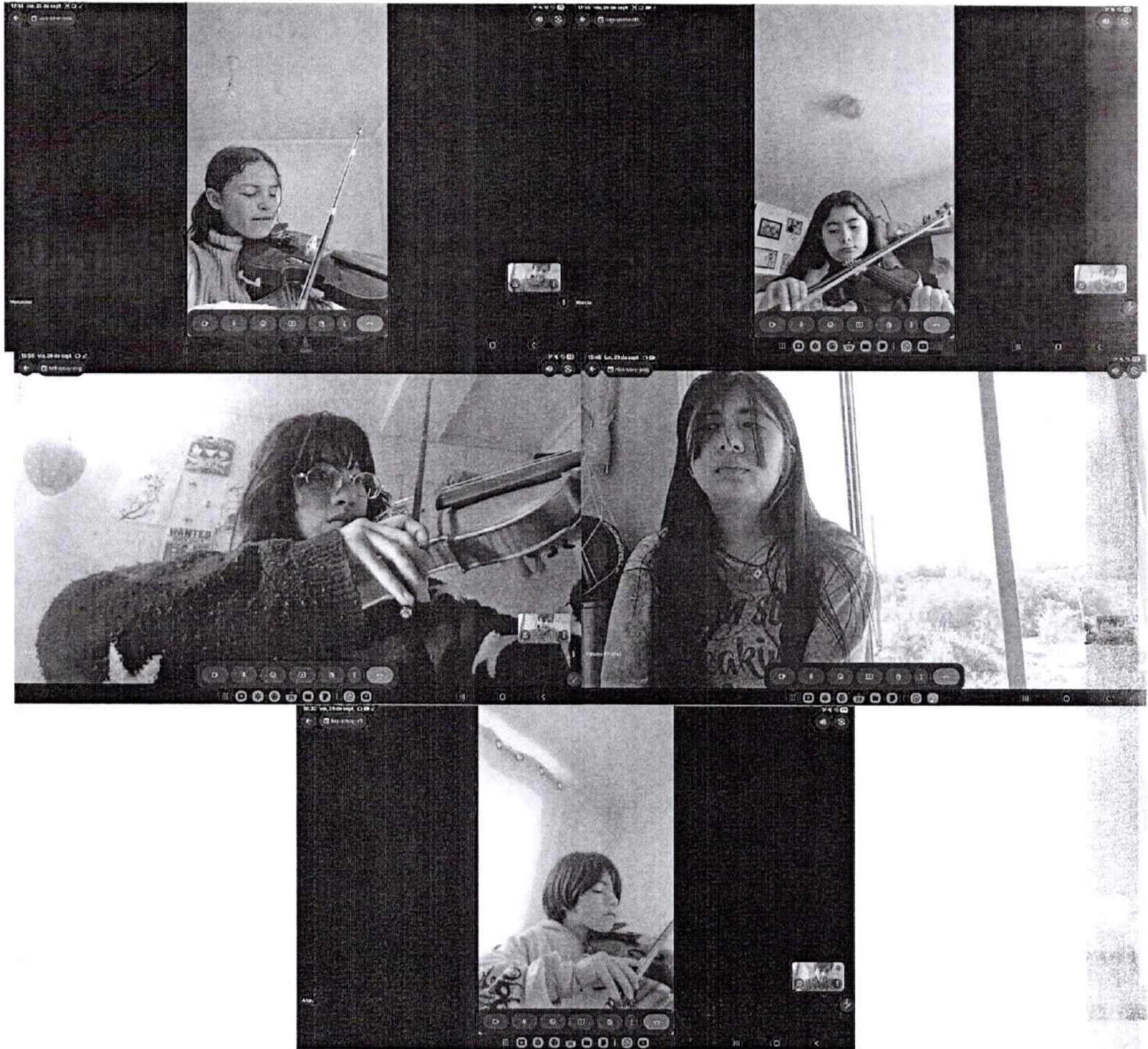
Nº	ALUMNO	FIRMA
1	PALOMA RIQUELME	
2	FABIANA PÉREZ	
3	YÁGAN CALDERÓN	
4	FELIPE GÁLVEZ	
5	NOELIA SEPÚLVEDA	
6	SARAH GÉLVIZ	



Firma profesor



REGISTRO FOTOGRÁFICO



Firma profesor

Timbre

Firma directora