



REPÚBLICA DE CHILE  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN  
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 634 /2025.-

ANT. :

MAT. Informe y boleta de honorarios  
de Andrea Saunier Saunier.

CONCÓN, 25 de septiembre del 2025

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ  
JEFA DE CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorarios mes de septiembre de la siguiente funcionaria:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
ANDREA SAUNIER SAUNIER	294	2273

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular, saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

MST/atb

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- RRHH
- 3.- Dirección de Cultura

ANDREA SOLANGE SAUNIER SAUNIER

BOLETA DE  
HONORARIOS  
ELECTRONICA

N ° 294

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,  
[REDACTED]

Fecha: 01 de Octubre de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON  
Domicilio: SANTA LAURA 567 CONCON, CON CON

Rut: 73.568.600-3

Por atención profesional:

APOYO PROFESIONAL EDUCACION PATRIMONIAL Y CURADOR COLECCIONES BIOANTROPOLOGICAS SEPTIEMBRE 2025	1.167.564
<b>Total Honorarios: \$:</b>	<b>1.167.564</b>
<b>14.50 % Impto. Retenido:</b>	<b>169.297</b>
<b>Total:</b>	<b>998.267</b>

Fecha / Hora Emisión: 25/09/2025 10:49



15683197002944FDDF2E

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202509251049



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado procediendo su pago respectivo"

Fecha: 25-09-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Huancela Santibañez

INFORME DE GESTIÓN MES SEPTIEMBRE 2025

Nombre: Andrea Saunier Saunier  
Cargo: Apoyo Profesional en Educación Patrimonial y Curador de Colecciones Bioantropológicas - Museo Histórico y Arqueológico de Concón

I.- Informe de actividades

Semana del 01 al 07 de septiembre

Formato	Presencial
Días de permiso	1

1. Lunes 01: Se revisan y trabajan bases para postulación a Fondo “Adquisición de Equipamiento Técnico y Científico para la Preservación y Difusión del Patrimonio Cultural” del Fondo del Patrimonio Cultural. Apoyo a la gestión de firma de modificación de contrato Danae Tapia. Apoyo en la gestión de facturas ropa corporativa, para pago de servicio.
2. Martes 02: Permiso administrativo.
3. Miércoles 03: Atención de público. Respuesta a Encuestas Actualización de Política Nacional de Museos (2025 – 2030) Consulta Ciudadana PNM y Plan interseccional de Yacimientos arqueológicos y paleontológicos. Solicitud de difusión Taller para Adultos Mayores. Acciones de coordinación de Exposición Rostros de Mujeres en la Historia de Chile.
4. Jueves 04: Atención de consulta por ajuar y material diagnóstico de la Cultura Bato para biólogo Sergio Elórtegui, quien prepara publicación sobre dicha Cultura. Se solicita gestión de gráficas y difusión de Taller para adultos mayores a desarrollarse en el Museo. Atención de público. Registro e ingreso de material histórico y bioantropológico (Anexo 1) al Registro de Colecciones del Museo.
5. Viernes 05: sin jornada de trabajo.
6. Sábado 06: sin jornada de trabajo de fin de semana.
7. Domingo 07: sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 08 al 14 de septiembre

Formato	Presencial
Días de permiso	1

1. Lunes 08: Apoyo a la coordinación de Inauguración Exposición “Rostros de Mujeres en la Historia de Chile” de Extensión UNAB. Gestión de difusión e invitaciones para dicha exposición. Diseño de ficha actividad Charla Hablemos de Tembetás. Envío de bibliografía de apoyo a postulantes a Lego League solicitados por Liceo Politécnico de Valparaíso. Actualización de redes sociales del Museo (Anexo 2). Desmontaje de la Exposición sobre la Batalla de Concón. Embalaje de piezas que se utilizaron en la exposición (Anexo 3 y 4).



2. Martes 09: Gestión de documentación requerida para práctica profesional de diseñadora DUOC Camila Andrade. Atención de público. Coordinación de asistencia de tesista Millaray Zamorano. Realización de taller para adultos mayores “Mi historia, nuestro patrimonio” (Anexo 5). Inauguración exposición “Rostros de Mujeres en la Historia de Chile” (Anexo 6). Apoyo a la coordinación de afiches y difusión charla “Hablemos de Tembetás”. Actualización de redes sociales del Museo (Anexo 7).
3. Miércoles 10: permiso administrativo.
4. Jueves 11: Reunión equipo Museo. Atención de público. Apoyo en la gestión de documentación Práctica Profesional Camila Andrade. Apoyo para la gestión de fechados por TL como parte de los estudios científicos que realiza el Museo. Coordinación con Museo de Los Andes por visita Taller Experimental de Alfarería. Registro fotográfico de la Colección Bioantropológica del Museo (Anexo 8).
5. Viernes 12: sin jornada de trabajo.
6. Sábado 13: sin jornada de trabajo de fin de semana. Actualización de redes sociales del Museo (Anexo 9).
7. Domingo 14: sin jornada de trabajo de fin de semana.

**Semana del 15 al 21 de septiembre**

Formato	Presencial
Días de permiso	1

1. Lunes 15: Redacción y envío de manuscrito "Primera evidencia de una muerte ritual en la cultura Bato: análisis bioantropológico del individuo EM-2/12, Concón, Chile central" al Boletín de Arqueología PUCP. Reunión de coordinación con Katya Mejías sobre uso del espacio para actividad de capacitación en telar SERNAMEG – Luisa Navarro.
2. Martes 16: Atención de público. Respuesta a ingreso n° 3452 derivado desde DIDECO vía correo electrónico. Reunión de documentación e insumos para postulación a proyecto equipamiento Museo.
3. Miércoles 17: Permiso compensatorio.
4. Jueves 18: Feriado legal.
5. Viernes 19: Feriado legal. Sin jornada de trabajo.
6. Sábado 20: Sin jornada de trabajo de fin de semana.
7. Domingo 21: Sin jornada de trabajo de fin de semana.

**Semana del 22 al 28 de septiembre**

Formato	Presencial
Días de permiso	No



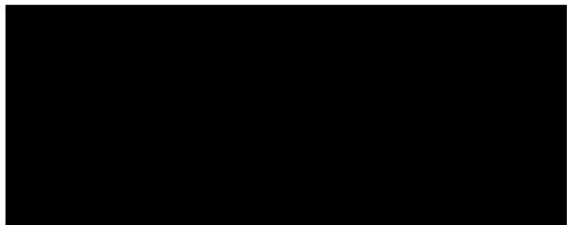
1. Lunes 22: Reunión Equipo Dirección de Cultura. Reunión con Marcela Santibáñez, Pamela Soto y Pablo Roldán para coordinación de proyecto equipamiento museo. Atención de tesista Millaray Zamorano. Apoyo en la coordinación de visita guiada al Museo de Los Andes junto a Taller Experimental de Alfarería Patrimonial del Museo. Actualización de redes sociales del Museo.
2. Martes 23: Atención de tesista Millaray Zamorano. Atención de público. Realización de Charla “Hablemos de Tembetás” (asistencia 22 personas. Anexo 10). Atención de tesis María José Azócar. Organización de participación de niños en taller Tahua del jueves 24 de septiembre. Apoyo en la gestión de ficha actividad Noche de Museos.
2. Miércoles 24: Asistencia a la VIII versión de la Cátedra Grete Mostny en el Museo Histórico de Placilla, en representación del Museo (Anexo 11). Apoyo en la gestión de documentos para postulación a fondo de equipamiento Museo.
3. Jueves 25: Reunión de coordinación tesis María José Azócar. Atención de público. Realización de Taller Tahua, taller sobre arqueología para niños. Reunión de coordinación Fondo “Adquisición de Equipamiento Técnico y Científico para la Preservación y Difusión del Patrimonio Cultural” del Fondo del Patrimonio Cultural. Actualización de redes sociales del Museo.
4. Viernes 26: Sin jornada de trabajo.
5. Sábado 27: Sin jornada de trabajo de fin de semana.
6. Domingo 28: Sin jornada de trabajo de fin de semana.

**Semana del 29 al 30 de septiembre**

Formato	Presencial
Días de permiso	No

1. Lunes 29: Reunión de coordinación requerimiento de Grupo de Amigos del Museo. Actualización de redes sociales del Museo. Preparación Exposición El Camino de la Muerte.
2. Martes 30: Atención de público. Actualización de redes sociales del Museo. Registro fotográfico de la Colección Bioantropológica del Museo. Apoyo en la gestión de Noche de Museos.

Sin otro particular, saluda atte.,



Andrea Saunier Saunier  
Apoyo Profesional en Educación Patrimonial y Curador de Colecciones  
Bioantropológicas  
Museo Histórico y Arqueológico de Concepción  
Septiembre 2025

III.- ANEXOS

Anexo 1: Registro fotográfico Colección del Museo



Anexo 2: Actualización de redes sociales del Museo

**museodeconcon y culturamuniconcon**  
Concón, Región Valparaíso, Chile

**museodeconcon ¡Es mañana! ¡Es mañana!**

🌟🌟🌟 Taller para grandes: Mi historia, nuestro patrimonio 🌟

La Dirección de Cultura a través del Museo de Concón abre un espacio especial para las personas mayores de 65 años, donde podremos conversar sobre el valor del patrimonio, compartir recuerdos y reflexionar sobre nuestra historia personal y familiar.

La actividad incluye un cafecito ☕ y un momento cercano para escuchar y aprender de las experiencias de cada participante, en un ambiente cálido y de confianza.

📅 Martes 9 de septiembre, 10:30 a 11:30 horas.  
📍 Museo Histórico y Arqueológico de Concón  
👥 Cupos limitados: 8 personas  
🆓 Actividad gratuita, con inscripción previa al correo [museo@concon.cl](mailto:museo@concon.cl), por el instagram [@museodeconcon](https://www.instagram.com/museodeconcon), vía telefónica al 3816095 o personalmente en el Museo, en Santa Laura 470, al lado de DIDECO.

🌟 Una invitación a reconocer que cada memoria suma a la

📍 Les gusta a [bato.greda](#) y 16 personas más  
8 de septiembre

😊 Agrega un comentario...

1. MUNICIPALIDAD DE CONCON  
DIRECTORA DE CULTURA  
V REGION



Anexo 3: Desmontaje de exposición Batalla de Concón



Anexo 4: Desmontaje de exposición Batalla de Concón y embalaje de colecciones





## Anexo 7: Actualización de redes sociales del Museo

 Save







# EXPOSICIÓN

## Redescubriendo con IA los rostros de

# Mujeres en la historia de Chile

**Desde el martes 9 de septiembre al 7 de octubre**

Museo Histórico y Arqueológico de Concón  
(Santa Laura 470, Concón)

**Horarios de visita:**  
Martes a viernes:  
10:00 a 14:00 y 15:00 a 17:00 hrs.  
Sábado y domingo:  
10:00 a 14:00 hrs.

**Entrada gratuita**


Inscripciones y más información en [cultura.unab.cl](http://cultura.unab.cl)





























































































































































































































































































Anexo 8: Registro fotográfico colección bioantropológica Museo.



Anexo 9: Actualización de redes sociales del Museo

**Museo Cerrado por mejoras en exhibición**

Museo Histórico y Arqueológico Concón

**museodeconcon**  
Concón, Región Valparaíso, Chile

museodeconcon Queridos amigos, queremos informar que este día sábado el Museo se encontrará cerrado por mejoras en nuestra exhibición. Nos vemos este domingo en horario normal, entre las 10.00 horas y las 14.00 horas.

#museodeconcon #exhibición #visitantes #culturaconcon

1 sem

Les gusta a bato.greda y 17 personas más

12 de septiembre

Agrega un comentario...

Anexo 10: Realización de charla “Hablemos de Tembetás”

**HABLEMOS DE TEMBETÁS**

Museo Histórico y Arqueológico de Concón

La riqueza cultural y la cultura bato, se tomó nuestro espacio llenando de historia a la decena de asistentes que fueron parte de una enriquecedora charla en Concón.

www.concon.cl / municoncon

**municoncon y museoconcon**  
Concón, Región Valparaíso, Chile

municoncon UN VIAJE AL PASADO

Una enriquecedora jornada vivimos en el Museo Histórico y Arqueológico de Concón, donde la charla “Hablemos de tembetás” nos permitió acercarnos a la Cultura Bato.

La exposición, a cargo de Andrea Saunier, curadora de Colecciones Bioantropológicas del MHAC, nos invitó a reflexionar sobre cómo se fabricaban estos objetos, el impacto que tenían en quienes los usaban y la conexión con otras tradiciones en el continente americano.

Una instancia que destacó la riqueza cultural que guarda Concón, fortaleciendo el vínculo con nuestras raíces y patrimonio.

15 h

bato.greda Definitivamente fue una excelente charla, espero que se repitan

14 h · 1 Me gusta · Responder

Les gusta a bato.greda y 51 personas más

Hace 15 horas

Agrega un comentario...

1. MUNICIPALIDAD DE CONCON  
DIRECTORA DE CULTURA  
V REGION



Anexo 11: Asistencia a Cátedra Grete Mostny, Museo Histórico de Placilla



MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN  
DIRECTORA DE CULTURA  
V. REGIÓN



Anexo 5: Realización de taller para adultos mayores



Anexo 6: Inauguración de exposición rostros de mujeres en la Historia de Chile



A handwritten signature in blue ink, located to the right of the official stamp.