



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 641/2025.-

ANT. :

MAT. Informe Honorarios.

CONCÓN,

30 SEP 2025

DE: SR. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
FRANCISCO VILLALOBOS DANESSI	425	1303 16-04-2025

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/fmg

Distribución:

1.- Finanzas

2.- Dirección de Cultura



Boleta de Honorarios

FRANCISCO JAVIER VILLALOBOS DANESSI		BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA
RUT: [REDACTED]		N° 425
GIRO(S): ACTIVIDADES ARTISTICAS REALIZADAS POR BANDAS DE MUSICA, COMPANIAS DE T. [REDACTED]		
Fecha: 01 de Octubre de 2025		
Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON		Rut: 73.568.600-3
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON		
Por atención profesional:		
DIRECCION ORQUESTAL ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS		556.340
MUNICIPAL DE CONCON SEPTIEMBRE 2025		
Total Honorarios: \$:		556.340
14.5 % Impto. Retenido:		80.669
Total:		475.671
Fecha / Hora Emisión: 30/09/2025 09:13		
1023173000425726DDE9		
Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004		
Verifique este documento en www.sii.cl		
El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido: 11202509300913		

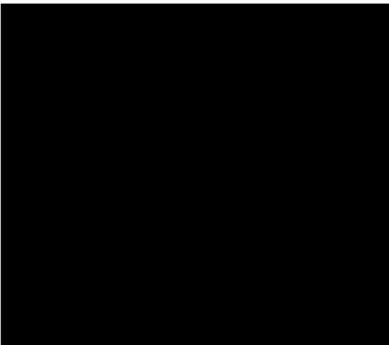
Fecha / Hora Impresión: 30/09/2025 09:13



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su cancelación."

Fecha: 30-09-25 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez



FIRMA PROFESOR



ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE CUERDAS DE CONCÓN

CLASE: TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL

HORARIO: 16:00 A 19:00 / 10:00 A 13:00

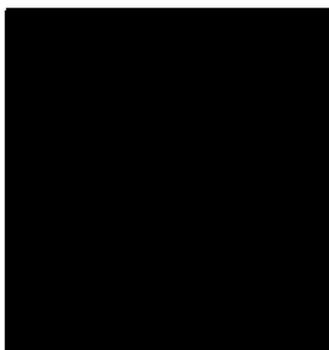
LUGAR: BIBLIOTECA DE CONCÓN

PROFESOR:

Francisco Javier Villalobos Danessi

		MES	SEPTIEM. 2025			
			DÍA	DÍA	DÍA	DÍA
			04	11	18	25
ALUMNOS Y ALUMNAS						
1	NOELIA SEPÚLVEDA / violín	P	J	NC	P	
2	FLORENCIA ORELLANA / violín	P	J	NC	P	
3	SARAH GELVIS / violín	P	J	NC	P	
4	JOSÉ MANUEL GUZMAN / violín	P	P	NC	P	
5	ANTONELLA ÁLVAREZ / viola	P	J	NC	P	
6	MATEO GUTIERREZ / contrabajo	J	P	NC	J	
7	CLAUDIA ÁLVAREZ / contrabajo	P	J	NC	P	
8	ALAN CALDERÓN / cello	P	P	NC	P	
9	PADME CALDERÓN / cello	P	P	NC	P	
10	FABIANA PÉREZ / violín	P	P	NC	P	
11	SHIREL GUTIÉRREZ / viola	J	P	NC	J	
12	VICENTE DÍAZ / cello	P	P	NC	P	
13	FELIPE GÁLVEZ / violín	P	P	NC	J	
14	KAMILA SEPÚLVEDA / violín	J	P	NC	P	
15	PALOMA RIQUELME / violín	P	A	NC	J	

P = Presentes - A = Ausentes - J = Justificados - NC = No Citados



FIRMA PROFESOR



INFORME DE SESIÓN

Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón

AÑO 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente
de la Dirección de:

Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi

Fecha Clase:	JUEVES 04-09-2025
Hora Inicio:	16:00
Hora Término:	19:00
Lugar:	BIBLIOTECA DE CONCÓN

Número de Asistentes:

OBJETIVOS DE LA SESIÓN

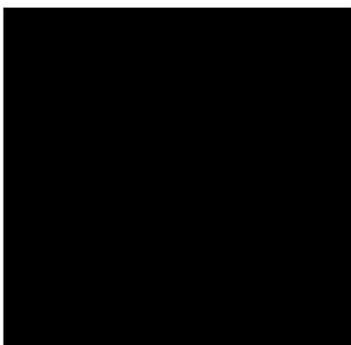
En las sesiones de clases y ensayos se busca, mediante el aprendizaje musical, acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical de acuerdo a niveles de avance. Mediante lo anterior, también abarcar repertorios de acuerdo a habilidades trabajadas, realizar audiciones, dictados rítmicos y melódicos, solfeo, práctica teórica e instrumental. Aclarar conceptos teóricos y revisar pasajes de obras previamente enviadas.

DESCRIPCIÓN

GRUPO 1: Se trabaja preparación cuerdas al aire, primer y segundo dedo, 3 escalas mayores. Luego repertorio, "Five Note Fiddler".

GRUPO 2 Y 3: Trabajo técnico de escalas mayores y relativos menores, se retoma repertorio "Pequeño Baile" y "Scarborough Faire"

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO LOGRADO



FIRMA PROFESOR



INFORME DE SESIÓN
Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón
AÑO 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL

Orquesta dependiente de la Dirección de: CULTURA

Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi

Fecha Clase:	JUEVES 11-09-2025
Hora Inicio:	16:00
Hora Término:	19:00
Lugar:	MUSEO DE CONCÓN

Número de Asistentes:

09

OBJETIVOS DE LA SESIÓN

En las sesiones de clases y ensayos se busca, mediante el aprendizaje musical, acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical de acuerdo a niveles de avance. Mediante lo anterior, también abarcar repertorios de acuerdo a habilidades trabajadas, realizar audiciones, dictados rítmicos y melódicos, solfeo, práctica teórica e instrumental. Aclarar conceptos teóricos y revisar pasajes de obras previamente enviadas.

Esta clase fue realizada en el Museo de Concón.

DESCRIPCIÓN

GRUPO 1: Se trabaja preparación en REM escala y arpeggio, para luego trabajar nuevo repertorio, "First Scale March" que usa justamente lo anterior.

GRUPO 2 Y 3: Trabajo técnico de escalas mayores, se trabaja en nuevo repertorio "Tourdión"

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO : LOGRADO

FIRMA PROFESOR



INFORME DE SESIÓN

**Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón
AÑO 2025**

DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL



**Orquesta dependiente
de la Dirección de:** CULTURA

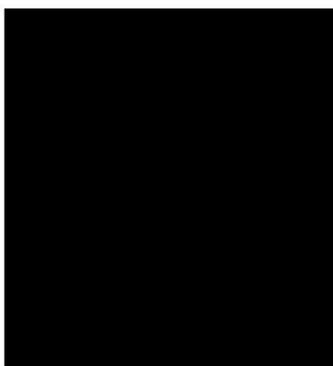
Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi

Fecha Clase:	JUEVES 18-09-2025
Hora Inicio:	
Hora Término:	
Lugar:	

Número de Asistentes:

-

DÍA FERIADO NO SE REALIZAN ACTIVIDADES



FIRMA PROFESOR



INFORME DE SESIÓN
Orquesta Infantil y Juvenil de Cuerdas de Concón
AÑO 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - PROGRAMA CULTURAL



Orquesta dependiente de la Dirección de:		CULTURA
Nombre de la Clase / Sesión	TEORÍA Y PRÁCTICA ORQUESTAL	
Nombre del Profesor	Francisco Javier Villalobos Danessi	

Fecha Clase:	JUEVES 25-09-2025
Hora Inicio:	16:00
	19:00
Lugar:	BIBLIOTECA DE CONCÓN

Número de Asistentes:

11

OBJETIVOS DE LA SESIÓN

En las sesiones de clases y ensayos se busca, mediante el aprendizaje musical, acercarse a la correcta interpretación instrumental y teórico musical de acuerdo a niveles de avance. Mediante lo anterior, también abarcar repertorios de acuerdo a habilidades trabajadas, realizar audiciones, dictados rítmicos y melódicos, solfeo, práctica teórica e instrumental. Aclarar conceptos teóricos y revisar pasajes de obras previamente enviadas.

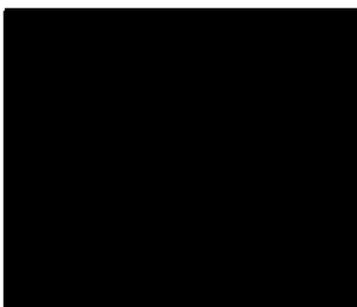
En esta sesión también dedicamos un tiempo a preparar a nuestra alumna y concertino Kamila Sepúlveda, para presentarse en el lanzamiento de un libro en la Biblioteca de Concón el viernes 26 de septiembre. (ver fotos)

También se realiza una nueva distribución de alumnos y alumnas para incorporar a los nuevos estudiantes que ya se encuentran preparados, lo que se reflejará desde la próxima sesión.

DESCRIPCIÓN

GRUPO 1: Trabajo técnico de cuerdas al aire y escalas esta vez enfocado a recuperación de arcos subiendo y bajando. Se retoma repertorio "La casa abandonada" Se refuerza tonalidad de SOLM.
GRUPO 2 Y 3: Trabajo técnico de escalas mayores, se trabaja en nuevo repertorio "Barcarolle"

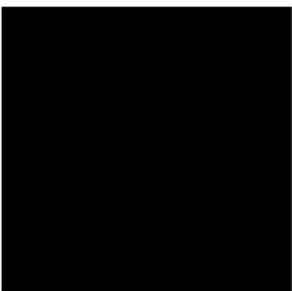
GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO PLANIFICADO LOGRADO



FIRMA PROFESOR



FOTOS



FIRMA PROFESOR



FIRMA DIRECTORA