



ORD. N° 400 / 2026

ANT. :

MAT. Informe y Boleta

Agosto 2026, Sergio Amira

CONCÓN, 01 SEP 2026

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario correspondiente a las siguientes personas:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
SERGIO AMIRA ALVAREZ	81	1440 01-06-2026

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular, saluda atentamente a usted.



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/pfc

Distribución:

1.- Contabilidad

2- Dirección de Cultura

SERGIO ALEJANDRO AMIRA ALVAREZ		BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA	
RUT: [REDACTED]		N ° 81	
GIRO(S): SERVICIOS DE PUBLICIDAD PRESTADOS POR PROFESIONALES, SERVICIOS PERSONALES DE TRADUCCION E INTERPRETACION, SERVICIOS PERSONALES DE EDUCACION, OTRAS ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO Y RECREATIVAS N.C.P., SERVICIOS DE TRADUCCION, EDUCACION Y PUBLICIDAD [REDACTED]			
Fecha: 01 de Septiembre de 2026			
Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON		Rut: 73.568.600- 3	
Domicilio: AVENIDA SANTA LAURA 567, CON CON			
Por atención profesional:			
MONITOR TALLER DE COMICS MES DE AGOSTO		192.976	
Total Honorarios: \$:		192.976	
15.25 % Impto. Retenido:		29.429	
Total:		163.547	
Fecha / Hora Emisión: 01/09/2026 12:35			
			
100109120008119F740E			
Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004			
Verifique este documento en www.sii.cl			
El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.			
11202609011236			

Fecha / Hora Impresión: 01/09/2026 12:36



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cantidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 01-09-26 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez



TALLER DE CÓMICS

Informe mes de agosto 2026

Nombre Monitor: Sergio Amira Álvarez

Fecha de sesión	7 DE AGOSTO DE 2026		
Hora de inicio	16.00 horas	Hora término	18.00 hrs
Lugar	virtual		

Programa de la clase

Introducción: Inducción teórica sobre la psicología del color digital, el uso de paletas cromáticas armónicas y la configuración de las herramientas de pintura y pinceles dinámicos dentro de la plataforma Magma.

Trabajo Práctico: Aplicación práctica de capas de color (planos y sombras digitales) en el lienzo compartido en tiempo real, permitiendo que los alumnos interactúen directamente sobre los diseños colaborativos establecidos.

Cierre: Análisis colectivo de la saturación, contrastes e iluminación digital logrados en la sesión, entregando retroalimentación técnica e individualizada mediante Google Meet.

Objetivo

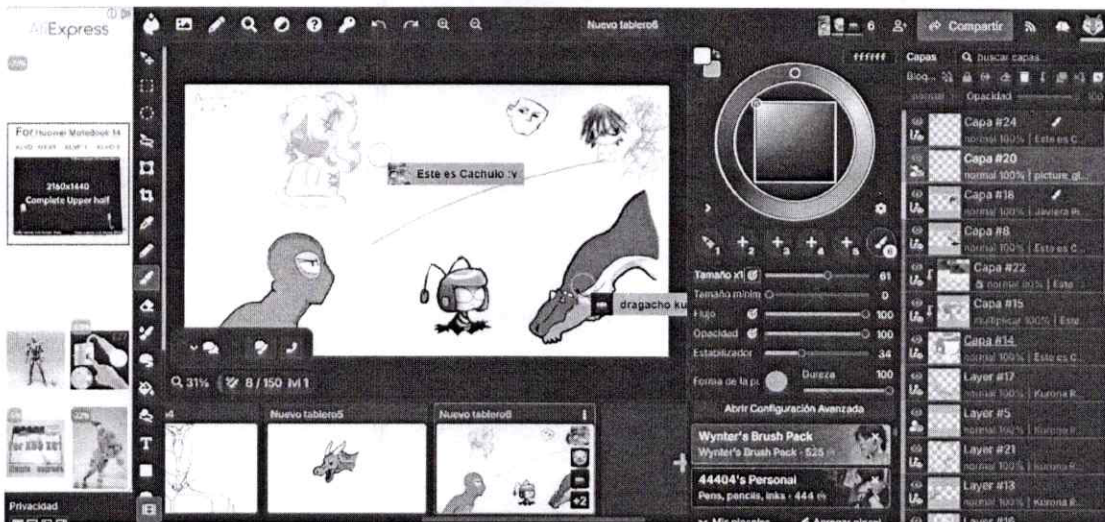
Dominar los fundamentos de la colorización digital y la aplicación de luz y sombra en un entorno web colaborativo, potenciando el acabado estético de las viñetas mediante herramientas tecnológicas avanzadas.

Observaciones

Sesión virtual ejecutada con total normalidad para resguardar la continuidad del proceso formativo mientras finalizan los arreglos de la infraestructura presencial. Los alumnos demostraron una excelente adaptación a las herramientas de pintura de Magma, logrando coordinar la paleta de colores de forma grupal en el lienzo compartido, lo que enriqueció sustancialmente la atmósfera de sus historietas.



Verificadores





Fecha de sesión	14 DE AGOSTO DE 2026		
Hora de inicio	16.00 horas	Hora término	18.00 hrs
Lugar	virtual		

Programa de la clase

Introducción: Lección teórica sobre técnicas de entintado digital, optimización del estabilizador de línea (smoothing) y la correcta jerarquización de capas (layers) multiusuario para separar bocetos de líneas definitivas.

Trabajo Práctico: Limpieza de líneas (lineart) y aplicación de negros plenos sobre los bocetos del lienzo compartido, trabajando en simultáneo y de forma coordinada para no interferir en las capas de los demás compañeros.

Cierre: Revisión en pantalla compartida de la fluidez del trazo digital y resolución de dudas técnicas sobre la opacidad y fusión de capas mediante Google Meet.

Objetivo

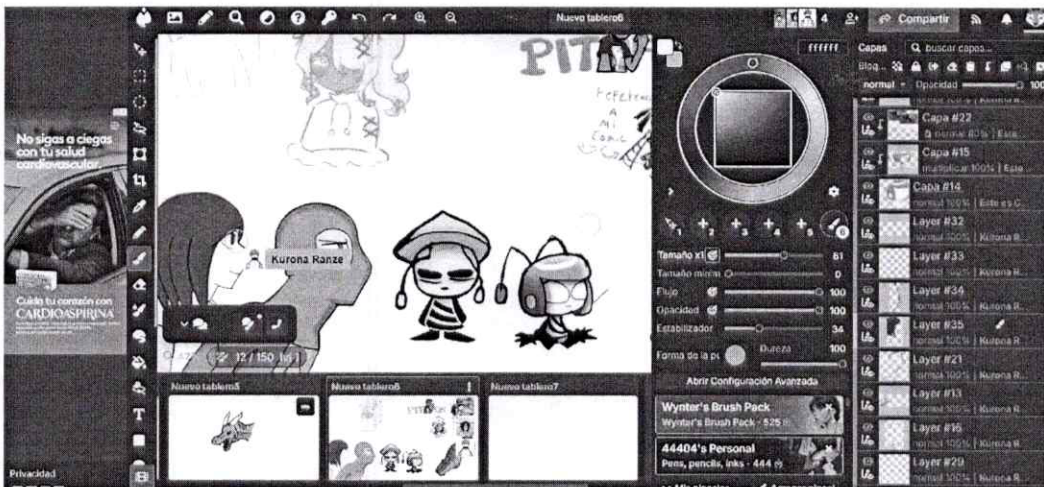
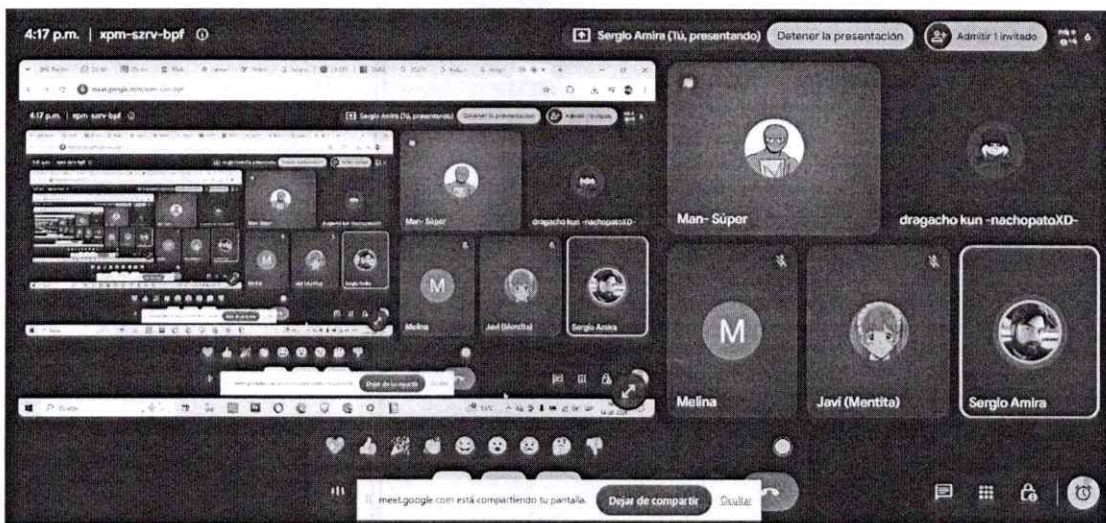
Capacitar a los alumnos en el uso correcto de las herramientas de entintado digital y en la gestión de capas dentro de un lienzo colaborativo, asegurando un acabado gráfico limpio, profesional y óptimo para su posterior edición.

Observaciones

Jornada virtual caracterizada por un alto nivel de madurez técnica por parte de los alumnos. El uso de capas independientes dentro de la plataforma Magma facilitó que el trabajo de entintado avanzara sin alterar la estructura base de los proyectos, logrando resolver de forma remota y colaborativa los desafíos de limpieza de páginas e ilustración digital.



Verificadores





Fecha de sesión	21 DE AGOSTO DE 2026		
Hora de inicio	16.00 horas	Hora término	18.00 hrs
Lugar	virtual		

Programa de la clase

Introducción: Inducción teórica sobre rotulación, tipografía y la anatomía de los bocadillos o globos de texto en el cómic, analizando cómo su forma, tamaño y ubicación influyen en el ritmo y la lectura de la historia.

Trabajo Práctico: Incorporación de diálogos, efectos de texto y onomatopeyas digitales directamente en las páginas respectivas dentro del lienzo compartido de Magma.

Cierre: Lectura conjunta de las páginas terminadas en pantalla compartida a través de Google Meet para evaluar la legibilidad del texto y la fluidez de la narrativa gráfica.

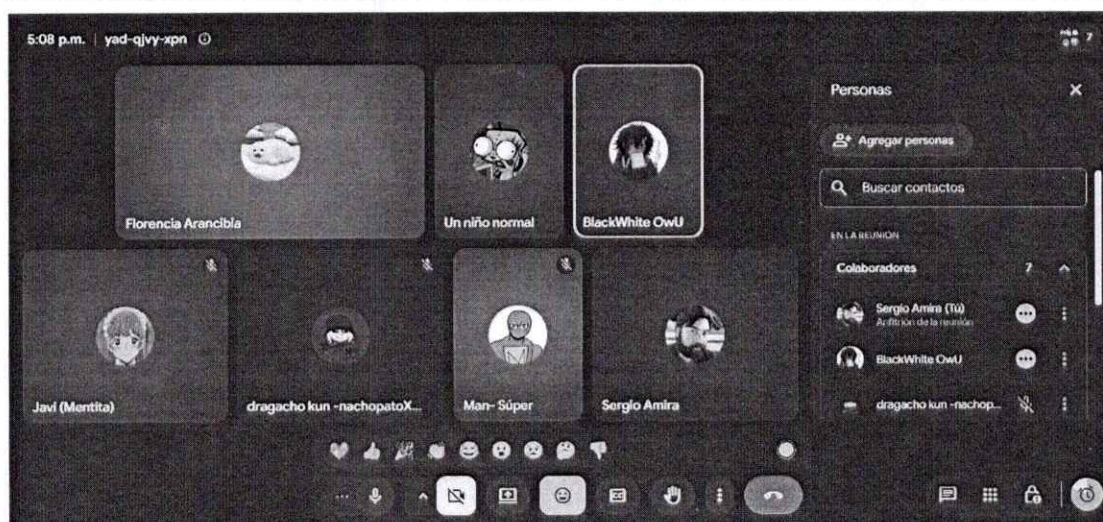
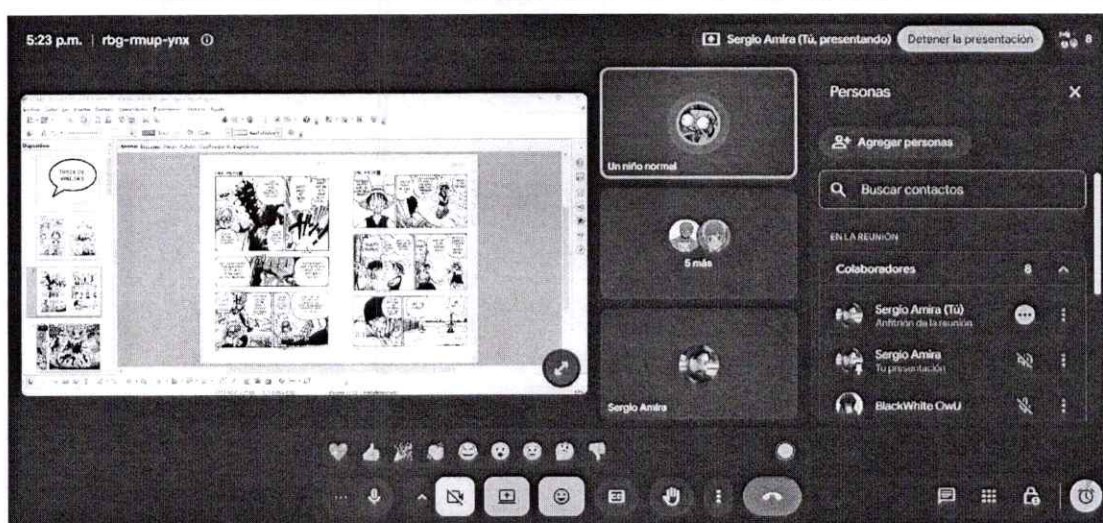
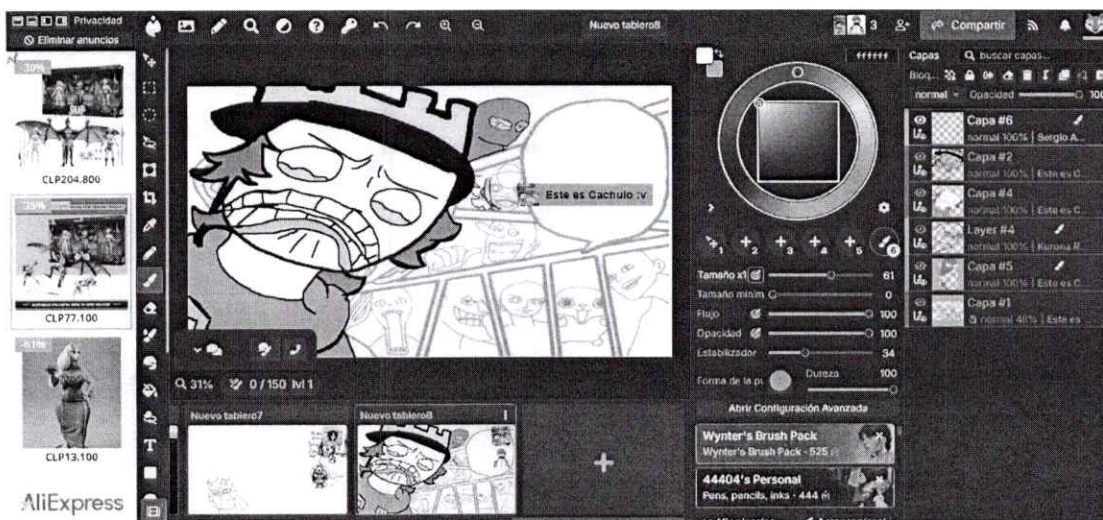
Objetivo

Integrar elementos textuales y narrativos avanzados en el formato digital, permitiendo a los alumnos fusionar de manera armónica el lenguaje visual y escrito dentro de sus historietas colaborativas.

Observaciones

Última jornada en modalidad virtual donde se consolidaron los proyectos digitales con un excelente nivel de finalización. Los alumnos lograron un uso óptimo de las herramientas de texto de la plataforma, coordinando de manera impecable el espacio disponible para que los diálogos potenciaran la fuerza expresiva del dibujo sin saturar las viñetas.

Verificadores





Fecha de sesión	21 DE AGOSTO DE 2026		
Hora de inicio	16.00 horas	Hora término	18.00 hrs
Lugar	Centro Cultural Casa Abierta		

Programa de la clase

Introducción: Inducción sobre el retorno al espacio de taller presencial. Análisis metodológico para el traspaso, contraste y consistencia conceptual entre lo avanzado colaborativamente de forma virtual y la ejecución física original sobre soporte de papel.

Trabajo Práctico: Revisión presencial individualizada de los portafolios y avances gráficos de cada alumno. Trabajo autónomo guiado en mesa enfocado en la corrección de anatomía, distribución final de viñetas y desarrollo técnico continuo de las páginas definitivas.

Cierre: Puesta en común del estado de avance general del grupo. Retroalimentación colectiva sobre los desafíos superados en la etapa virtual y planificación de las metas de producción física para el próximo ciclo mensual.

Objetivo

Evaluar y retroalimentar el estado de avance individual de las historietas físicas en papel, garantizando la correcta asimilación de los conceptos narrativos y compositivos desarrollados durante las jornadas virtuales para dar continuidad al ritmo de producción en sala.

Observaciones

Se ejecutó exitosamente el regreso a la modalidad presencial tras el ciclo de cuatro clases virtuales derivadas de la contingencia meteorológica. La jornada se llevó a cabo entre las 15 y 18 horas en dos salas facilitadas amablemente por **Casa Abierta de ENAP**, permitiendo un reencuentro óptimo y fluido en el aula. Los alumnos presentaron un excelente nivel de compromiso al retomar sus bitácoras e historietas físicas sobre papel, demostrando un avance sostenido y un alto grado de concentración técnica en la optimización de sus proyectos individuales.



Verificadores

