



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. 422 /2026.-

ANT. : no hay

MAT. Informe y
Boletas monitor
talleres culturales.

CONCÓN, 08 SEP 2026

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario mes de agosto de la siguiente monitorea de talleres culturales:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
SOLEDAD ARANCIBIA VILLEGAS	434	1496/ 11-06-2026

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados del mes de agosto, por lo que se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/ebs

Distribución:

- 1.- Finanzas.
- 2.- Dirección de Cultura

SOLEDAD ISABEL ARANCIBIA VILLEGAS

BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA

N° 434

RUT [REDACTED]

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,

ACTRIZ PRESTACION DE SERVICIOS

Fecha: 07 de Septiembre de 2026

Rut: 73.568.600- 3

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Por atención profesional:

TALLER DE ACROBACIAS PARA LAS INFANCIAS EN EL MES DE AGOSTO	241.888
Total Honorarios: \$	241.888
15.25 % Impto. Retenido:	36.888
Total:	205.000

Fecha / Hora Emisión: 07/09/2026 20:12



18585619004341D4FBA4
Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004



Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202609072012

Fecha / Hora Impresión: 07/09/2026 20:12



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 08 SEP 2026 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez T.



INFORME GESTIÓN MENSUA

TALLER DE ACROBACIAS

DIA DE LA SEMANA: Jueves
HORARIO : 18:15 a 20:15hrs
LUGAR : Casa Cultural Hibisco

Monitor: SOLEDAD ARANCIBIA		MES: AGOSTO			
		DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		6	13	20	27
1	Angela Guzmán Gutiérrez	AJ	P	P	P
2	Agustín Álvarez V	AJ	AJ	A	A
3	Luna Pérez Romero	P	AJ	AJ	AJ
4	Matias Araya Pailomilla	P	AJ	AJ	P
5	Ema Silva Alfaro	P	AJ	AJ	P
6	Lysbaerer Figueroa Loyola	P	P	P	AJ
7	Victoria Valenzuela	AJ	P	P	P
8	Begoña Enriquez	AJ	AJ	P	P
9	Kim González	P	AJ	P	P
10	Adela Aguilar	AJ	AJ	AJ	P
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

P = Presentes
A = Ausentes
AJ = Ausente Justificado



NÚMERO DE CLASE	1
Fecha	06/08/2026
Hora Inicio	18:15hrs
Hora Término	20:15hrs
N° de Asistentes	5

OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

- Incrementar el tiempo de suspensión y la resistencia muscular en la tela con nudo y el trapecio.
- Perfeccionar la precisión técnica y la limpieza estética en las figuras ya conocidas.
- Reforzar de manera estricta los hábitos de seguridad y el autocuidado durante la permanencia en altura.

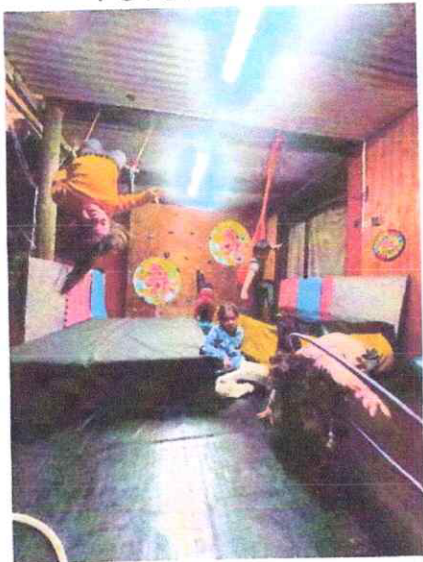
PROGRAMA DE LA CLASE:

Inicio: Activación general interactiva y calentamiento específico de tren superior, enfocado en el fortalecimiento de la musculatura escapular y el agarre.

Desarrollo: Circuito en aparatos aéreos. En trapecio: práctica de la subida de corvas buscando mayor fluidez y autonomía al pasar a la posición sentada. En tela con nudo: ejecución de las figuras "capullo" y "sirena", enfatizando la mantención de la postura por varios segundos para ganar resistencia en el aire. Aprender a desarmar de manera autónoma y bajar de manera segura.

Cierre: Elongación profunda de brazos, hombros y columna. Bajada a la calma con respiración grupal. Espacio de conversación grupal sobre cómo se sintieron en altura.

FOTO:



OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: Los alumnos demuestran una maduración notable en el manejo de los aparatos. Se observa mayor soltura, fluidez en los movimientos y una disminución drástica del miedo, logrando mantener las figuras con una postura técnica mucho más limpia y segura.





NÚMERO DE CLASE	2
Fecha	13/08/2026
Hora Inicio	18:15hrs
Hora Término	20:15hrs
N° de Asistentes	3

. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

- Integrar las destrezas de suelo individuales (volteretas, invertidas y arcos) en pequeñas combinaciones fluidas.
- Desarrollar la memoria corporal y la noción espacial a través del enlace continuo de movimientos.
- Promover el compañerismo mediante dinámicas de asistencia mutua y observación atenta en colchonetas

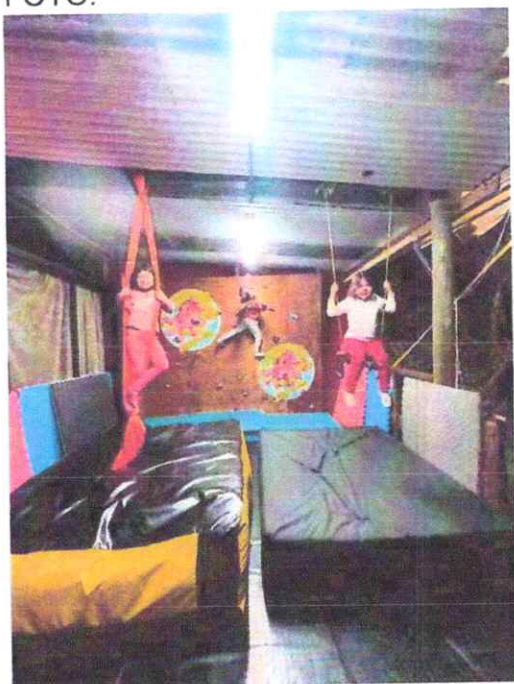
PROGRAMA DE LA CLASE:

Inicio: Calentamiento lúdico y preparación articular intensiva para el cuello, las muñecas y la zona lumbar (arcos de espalda).

Desarrollo: Bloque técnico de piso. Los alumnos repasaron sus destrezas individuales (paro de cabeza, invertidas y "la araña") para luego unirlas en una secuencia de movimientos continuos (coreografía acrobática). Trabajo con asistencia docente para cuidar las transiciones entre ejercicios.

Cierre: Ejercicios grupales de flexibilidad pasiva (vuelta a la calma), respiración y balance conjunto de los desafíos de la clase.

FOTO:





OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: El desafío de conectar un ejercicio con otro estimuló enormemente la concentración de los niños. Se evidenciaron avances muy positivos en la agilidad y el control del eje corporal al momento de ponerse de pie después de una rodada o inversión.



NÚMERO DE CLASE	3
Fecha	20/08/2026
Hora Inicio	18:15hrs
Hora Término	20:15hrs
Nº de Asistentes	5

OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

- Fomentar la autonomía del alumno al ejecutar una secuencia corta de movimientos en el aire de forma guiada.
- Fortalecer la musculatura estabilizadora del tronco (core) mediante posiciones de balance en suspensión.
- Consolidar el respeto por los turnos, el orden y la seguridad colectiva en el espacio formativo.

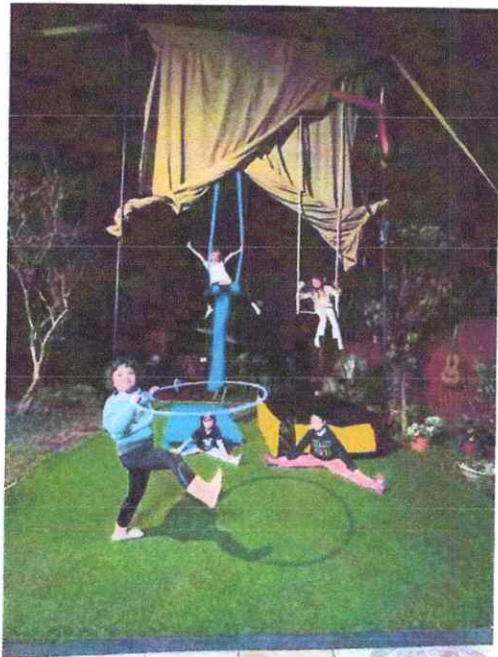
PROGRAMA DE LA CLASE:

Inicio: Dinámica lúdica de activación cardiopulmonar y movilidad específica de hombros, muñecas y agarre.

Desarrollo: Trabajo en estaciones aéreas. En esta sesión se incentivó a los niños a construir una "mini rutina": en tela, pasar del nudo básico a la posición de parado, pasar por sirena y finalizar en murciélago. En trapecio, realizar la subida de corvas, sentarse y ejecutar un balanceo corto controlado. Todo bajo supervisión directa.

Cierre: Estiramientos de compensación (relajación de la cadena posterior y cuello), elongación, respiración grupal y cierre pedagógico felicitando los logros individuales.

FOTO:





OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: Una sesión muy gratificante donde los alumnos demostraron recordar perfectamente el orden de las posturas aéreas. El formato de pequeña rutina elevó su motivación y compromiso, cerrando la jornada con un excelente comportamiento grupal y un estricto cumplimiento de las normas de seguridad.



NUMERO DE CLASE	4
Fecha	27/08/2026
Hora Inicio	18:15hrs
Hora Término	20:25hrs
N° de Asistentes	7

OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

- Implementar la metodología de trabajo por estaciones para optimizar el tiempo de práctica y la participación activa.
- Consolidar el dominio técnico, la autoconfianza y la fluidez en tela, trapezio y acrobacias de piso.
- Potenciar la autonomía del alumno y la toma de decisiones seguras dentro de un circuito rotativo.

PROGRAMA DE LA CLASE:

Inicio: Bienvenida, explicación de la dinámica del circuito, asignación de los grupos de rotación y calentamiento general articulado.

Desarrollo: Distribución de la clase en tres estaciones de trabajo simultáneo con rotaciones programadas: Estación 1 (Tela con nudo): Ejecución autónoma de figuras como "capullo", "sirena", "murciélago" y "mariposa" cuidando la estabilidad postural. Estación 2 (Trapezio): Práctica de la subida de corvas para consolidar la transición fluida hacia la posición sentada y parada sobre el trape. Estación 3 (Acrobacia de piso): Repaso de alineación corporal en invertidas, paro de cabeza y volteretas.

Cierre: Vuelta a la calma mediante estiramientos guiados globales y un espacio de conversación donde los niños compartieron sus logros del día.

FOTO:





OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: La metodología por estaciones funcionó de manera sobresaliente. Permitió mantener un alto nivel de dinamismo y motivación, reduciendo los tiempos de espera. Se evidencia un avance significativo en el dominio técnico y el control corporal de los alumnos, quienes demostraron mayor seguridad en sí mismos y lograron ejecutar las destrezas de forma cada vez más fluida y consciente, sintiéndose orgullosos de sus propios logros.

