



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. 420 /2026.-

ANT. : no hay

MAT. Informe y
Boletas monitor
talleres culturales.

CONCÓN, 08 SEP 2026

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario mes de agosto del siguiente monitor de talleres culturales:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
MARIO GATICA MAYCOCK	189	1493/ 10-06-2026

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados del mes de agosto y se recuperan las dos horas del mes de julio, por lo que se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/ebs

Distribución:

- 1.- Finanzas.
- 2.- Dirección de Cultura

MARIO DANTE GATICA MAYCOCK

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES ARTISTICAS REALIZADAS POR BANDAS DE MUSICA, COMPANIAS DE T, [REDACTED]

BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA

N ° 189

Fecha: 01 de Septiembre de 2026

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON

Domicilio: STA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

MONITOR DEL TALLER DE TEATRO Y COREOGRAFIA:AGOSTO.3/10/17/24/30. 10 HRS	243.360
Total Honorarios: \$:	243.360
15.25 % Impto. Retenido:	37.112
Total:	206.248

Fecha / Hora Emisión: 04/09/2026 17:58



09662647001897918FD4

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

[REDACTED]

Fecha / Hora Impresión: 04/09/2026 17:59




"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo."

Fecha: 08 SEP 2026

Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez T.



INFORME GESTIÓN MENSUAL
TALLER de TEATRO

DIA DE LA SEMANA: LUNES
HORARIO : 18.30 a 20.30
LUGAR: Espacio cultural / Carpa

Monitor: Mario Dante Gatica Maycock		MES: AGOSTO				
		DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		3	10	17	24	31
1	María Isabel Bernal	AJ	P	P	P	P
2	Suangil Vidal	P	P	P	P	P
3	Gloria Alborno	P	P	P	AJ	P
4	Matilde Tapia	P	P	P	P	P
5	Virginia Caceres	P	AJ	P	p	P
6	Andrea Lillo	A	P	P	P	P
7	Belen Millay	P	P	P	P	P
8	Eugenia González	AJ	AJ	P	P	P
9	Carlota Leyva	P	P	P	P	P
10	Renata Diaz	P	P	AJ	P	AJ
11	Valentina Cristi	AJ	P	P	P	P
12	Guillermo Diaz	P	P	P	P	P
P = Presentes						
A = Ausentes						
AJ = Ausente Justificado						

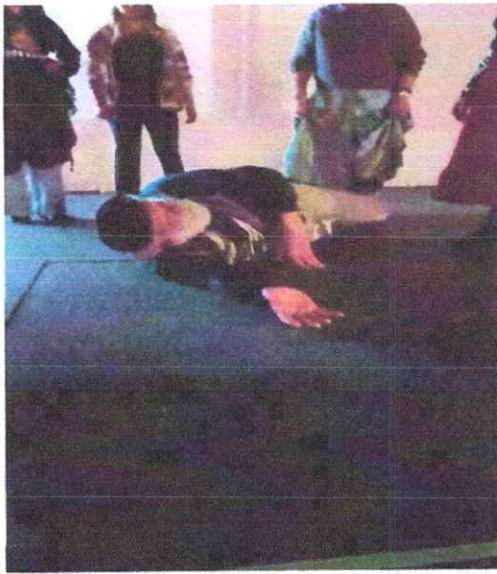




NUMERO DE CLASE	1
Fecha	3 /08/2026
Hora Inicio	18.30 hrs
Hora Término	20.30 hrs
N° de Asistentes	8

1. **OBJETIVOS DE LA SESIÓN:** Definir planta de movimiento y acciones físicas.
2. **PROGRAMA DE LA CLASE:** Que los y las alumnas descubran que mas que el texto ,..también el lenguaje físico es fundamental.

3. FOTO:



3-OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: La propuesta escénica a creado un cierto interés en el elenco.





NÚMERO DE CLASE	2
Fecha	10/08/2026
Hora Inicio	18.30 hrs
Hora Término	20.30 hrs
N° de Asistentes	10

1-OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Buscar la relación que habitan en los personajes en lo teatral y coreográfico.

2-PROGRAMA DE LA CLASE: Fijar lo que se logra en escena dentro de la composición y creación del espectáculo.

3-FOTO:



4-OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: No hay comentarios.





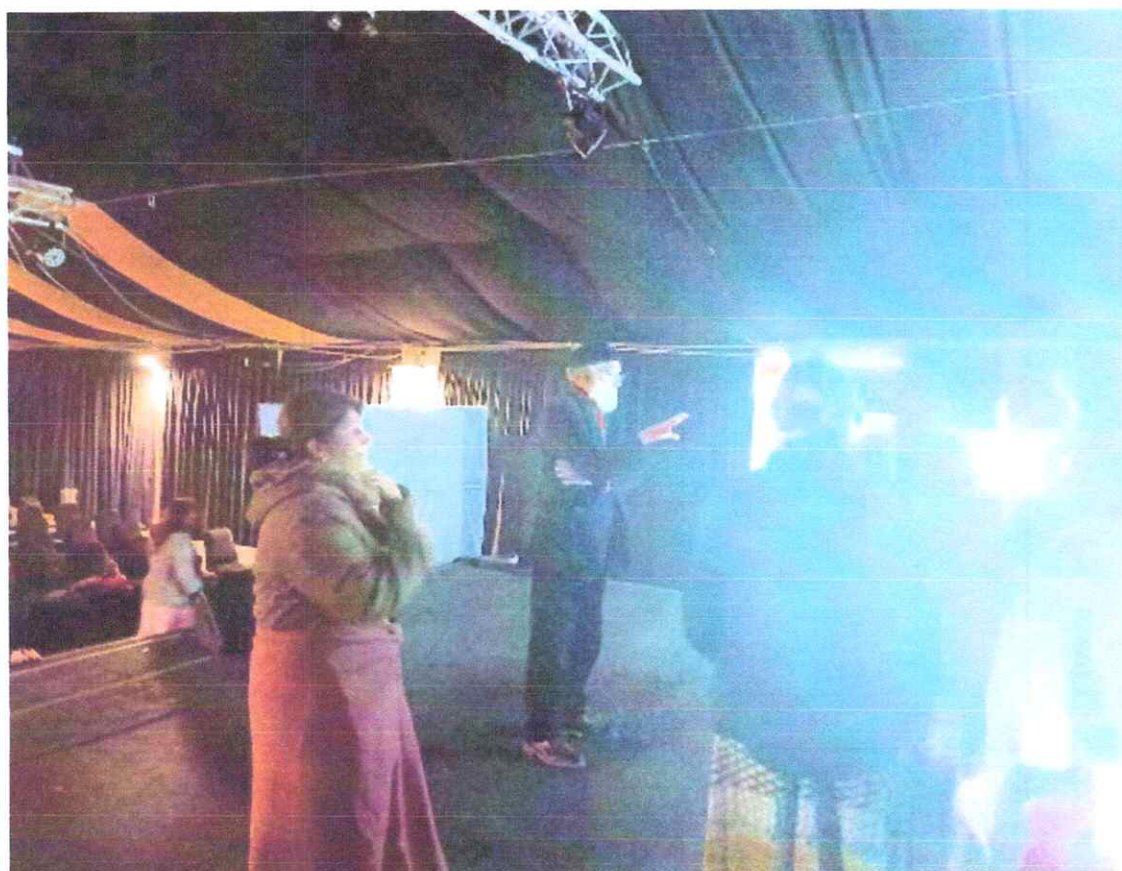
NÚMERO DE CLASE	3
Fecha	17/08/2026
Hora Inicio	18.30 hrs
Hora Término	20:30 hrs
N° de Asistentes	11

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Descubrir en el texto sus acciones, motivos y objetivos.

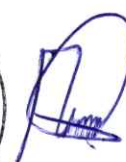
2. PROGRAMA DE LA CLASE: Responder a las acciones físicas/sub-texto.

3.FOTO:





4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: Comprender y visualizar el movimiento del texto. Cuesta pero...se puede.!!!

A handwritten signature in blue ink.

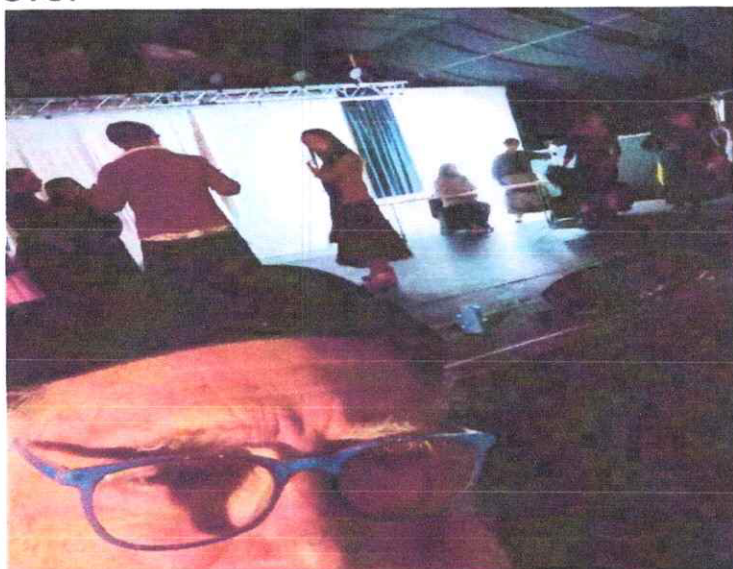


NÚMERO DE CLASE	4
Fecha	24 / 08/2026
Hora Inicio	18.30 hrs
Hora Término	20.30 hrs
Nº de Asistentes	10

1.OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Dar los primeros pasos de la acciones teatrales.(que ocurre, que paso, quién la provoco y por qué.)

2.PROGRAMA DE LA CLASE: Atender a las propuestas de los demás (el personaje se desplaza, piensa y reacciona)

3.FOTO:



4.OBSERVACIONES Y COMENTARIO: Sin nada que decir.





NÚMERO DE CLASE	5
Fecha	31 /08/2026
Hora Inicio	18.30 hrs
Hora Término	20.30 hrs
N° de Asistentes	11

1.OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Comienza el trabajo de montaje de este montaje interdisciplinario.

2.PROGRAMA DE LA CLASE: Desde ahora tomar la conciencia de la totalidad.

3.FOTO:





REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA



OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: Aquí damos paso al espectáculo glogal.teatro/coreográfico.

Esta clase se recupera del mes de JULIO

