



REPÚBLICA DE CHILE  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN  
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. 419/2026.-

ANT. : no hay

MAT. Informe y  
Boletas monitor  
talleres culturales.

CONCÓN, 08 SEP 2026

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ  
JEFA CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario mes de agosto del siguiente monitor de talleres culturales:

| NOMBRE                  | N° BOLETA | N° DECRETO       |
|-------------------------|-----------|------------------|
| LORENA GONCALVES ATTONI | 261       | 1499/ 11-06-2026 |

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados del mes de agosto y se recuperan las dos horas del mes de julio, por lo que se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular saluda atentamente a usted,

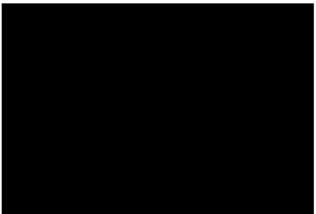


MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES  
DIRECTORA DE CULTURA

MST/ebs

Distribución:

- 1.- Finanzas.
- 2.- Dirección de Cultura

|                                                                                                                          |  |                                  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------|--|
| LORENA PAZ GONCALVES ATTONI                                                                                              |  | BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA |  |
| RUT [REDACTED]                                                                                                           |  | N° 261                           |  |
| GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,<br>TALLERES -TEATRO Y DANZA /EVENTOS ARTISTICOS<br>[REDACTED] |  |                                  |  |
| Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON                                                                                     |  | Fecha: 08 de Septiembre de 2026  |  |
| Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON                                                                                      |  | Rut: 73.568.600- 3               |  |
| Por atención profesional:                                                                                                |  |                                  |  |
| HONORARIOS TALLER TEATRO-COREOGRAFICO MES AGOSTO                                                                         |  | 243.360                          |  |
| Total Honorarios: \$:                                                                                                    |  | 243.360                          |  |
| 15.25 % Impto. Retenido:                                                                                                 |  | 37.112                           |  |
| Total:                                                                                                                   |  | 206.248                          |  |
| Fecha / Hora Emisión: 07/09/2026 19:57                                                                                   |  |                                  |  |
|                                       |  |                                  |  |
| 11655543002618C40BA7                                                                                                     |  |                                  |  |
| Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004                                                                                             |  |                                  |  |
| Verifique este documento en <a href="http://www.sii.cl">www.sii.cl</a>                                                   |  |                                  |  |
|                                      |  |                                  |  |
| El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.                                            |  |                                  |  |
| 11202609071958                                                                                                           |  |                                  |  |

Fecha / Hora Impresión: 07/09/2026 19:58



|                                                                                                                                                                                 |                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| "Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, en cumplimiento a cabalidad de los procedimientos." |                                    |
| Fecha: 08-SEP-2026                                                                                                                                                              | Nombre, Firma y Timbre Responsable |

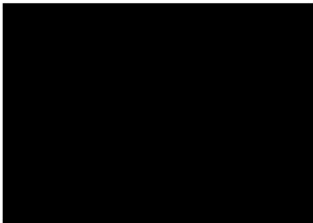
Marcela Santibáñez T

INFORME GESTIÓN MENSUAL

Taller de Teatro y Coreografía

DIA DE LA SEMANA: Lunes  
HORARIO : 18:30 a 20:30 hrs.  
LUGAR : Espacio cultural de  
Cancón

| Monitor: Lorena Gonçalves Attoni                                  |                     | MES: AGOSTO 2026 |        |        |        | DIA  |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|--------|--------|--------|------|
|                                                                   |                     | DIA              | DIA    | DIA    | DIA    |      |
|                                                                   | ALUMNOS             | 3/08             | 10 /08 | 17 /08 | 24 /08 | 31/8 |
| 1                                                                 | Gloria Albornoz     | P                | P      | P      | AJ     | P    |
| 2                                                                 | Virginia Cáceres    | P                | AJ     | P      | P      | P    |
| 3                                                                 | Mª Eugenia González | AJ               | AJ     | AJ     | P      | P    |
| 4                                                                 | Matilde Tapia       | P                | P      | P      | P      | P    |
| 5                                                                 | Camila Leyva        | P                | P      | P      | P      | P    |
| 6                                                                 | Belen Millay        | P                | P      | P      | P      | P    |
| 7                                                                 | Guillermo Diaz      | P                | P      | P      | P      | P    |
| 8                                                                 | Mª Isabel Bernal    | AJ               | P      | P      | P      | P    |
| 9                                                                 | Valentina Cristi    | AJ               | P      | P      | P      | P    |
| 10                                                                | Andrea Lillo        | A                | P      | P      | P      | P    |
| 11                                                                | Renata Diaz         | P                | P      | AJ     | P      | AJ   |
| 12                                                                | Suanguil Vidal      | P                | P      | P      | P      | P    |
| <p>P = Presente<br/>A = Ausentes<br/>AJ = Ausente Justificado</p> |                     |                  |        |        |        |      |



FIRMA

TIMBRE

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| NÚMERO DE CLASE  | 1               |
| Fecha            | LUNES 3/08/2026 |
| Hora Inicio      | 18.30 horas.    |
| Hora Término     | 20.30 horas.    |
| N° de Asistentes | 8               |

**1. OJETIVOS DE LA SESION:**

Enfoque cuadro tabacalera definir reparto principal 2 "bailaoras"  
Proponer un par de ideas al director sobre el inicio de la obra.

**2. PROGRAMA DE LA CLASE:**

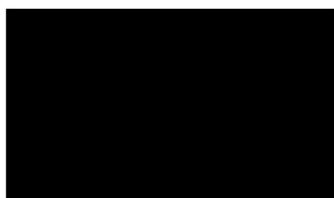
Repaso de pasos ensañados hasta la fecha  
Ejercicios de compas y ritmo.  
Frases flamencas para fijar (desplazamientos).  
prof. Mario Gatica.

**3. FOTO**



**4. COMENTARIO:**

Hoy se entusiasmaron con el baile. El flamenco tiene cierta memoria emotiva



FIRMA

TIMBRE



|                  |            |
|------------------|------------|
| Numero de clase  | 2          |
| Fecha            | 17/08/2026 |
| Hora Inicio      | 18.30 hrs  |
| Hora Término     | 20.30 hrs  |
| N° de Asistentes | 9          |

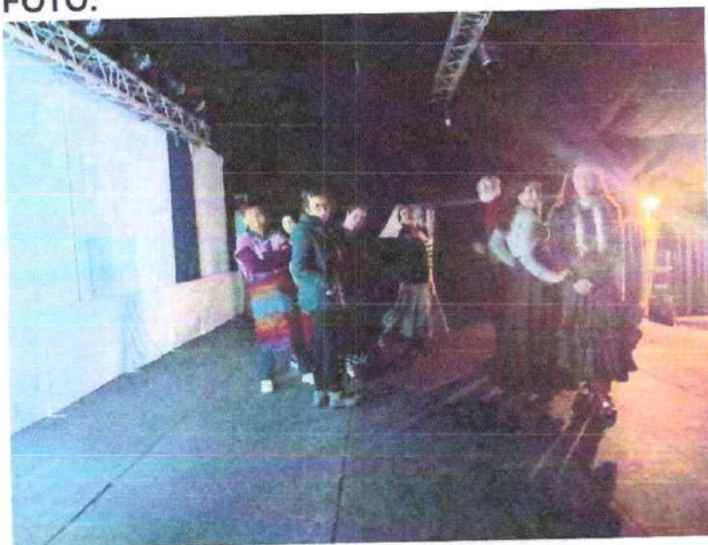
**1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:**

Continuar con las dinámicas de improvisación y memoria corporal para poder armar Reparto coreográfico.

**2. PROGRAMA DE LA CLASE:**

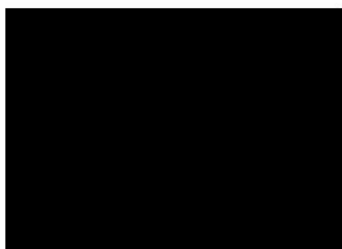
Ritmo y compas  
Repeticiones de frases de pie.  
Trabajo de falda  
Ejercicios teatralización en el baile.  
Teatro Prof. Mario Gatica

**3. FOTO:**



**4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:**

Se requiere aplicar más técnica de baile, el tiempo nunca es suficiente.



A handwritten signature in blue ink.

FIRMA

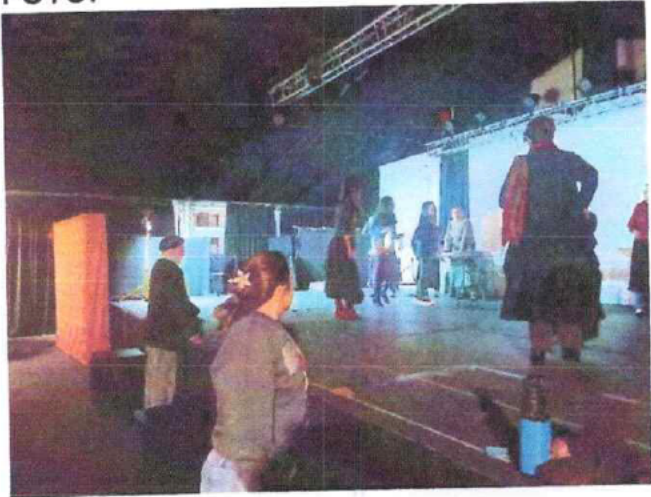
TIMBRE

|                  |             |
|------------------|-------------|
| NÚMERO DE CLASE  | 3           |
| Fecha            | 17/ 08/2026 |
| Hora Inicio      | 18.30       |
| Hora Término     | 20.30       |
| N° de Asistentes | 10          |

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:  
Proponer inicio coreográfico de la obra (primeros 4 minutos 1 tema)

2. PROGRAMA DE LA CLASE:  
Distribuir espacio escénico  
Entregar puntos fijos  
Comenzar a crear primer coreo  
Repaso y repeticiones

3. FOTO:



4. COMENTARIO: Objetivo cumplido, la propuesta fue acogida por el profesor.



FIRMA

TIMBRE

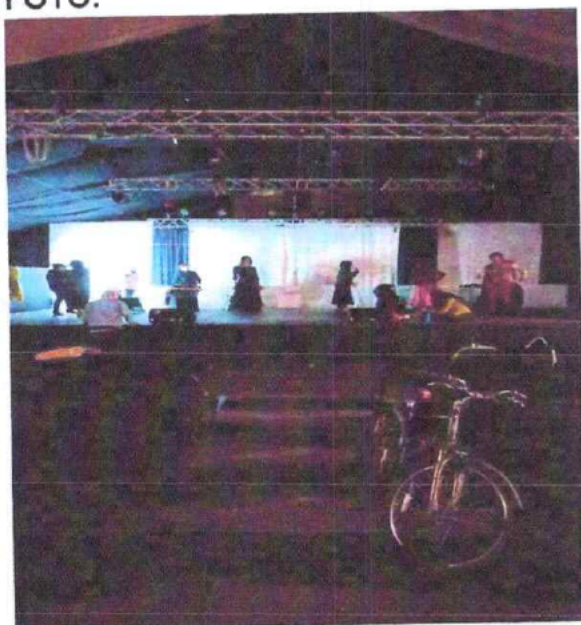
|                  |            |
|------------------|------------|
| NÚMERO DE CLASE  | 4          |
| Fecha            | 24/08/2026 |
| Hora Inicio      | 18.30 hrs  |
| Hora Término     | 20.30 hrs  |
| N° de Asistentes | 10         |

1. **OBJETIVOS DE LA SESIÓN:** concretar y terminar de definir propuesta sobre inicio de obra

2. **PROGRAMA DE LA CLASE:**

Training (elongación y calentamiento de manos y pies flamencos)  
Repaso de pasos y recursos coreográficos  
Revisar propuesta inicio  
Ensayo escena mesas y canto flamenco  
Prof. Mario Gatica.

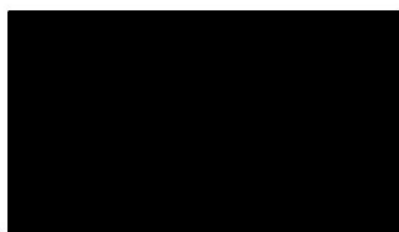
3. **FOTO:**



4. **COMENTARIO:**

Cada vez la propuesta esta tomando mas fuerza y el grupo esta integrando el movimiento y actitud flamenca.

FIRMA



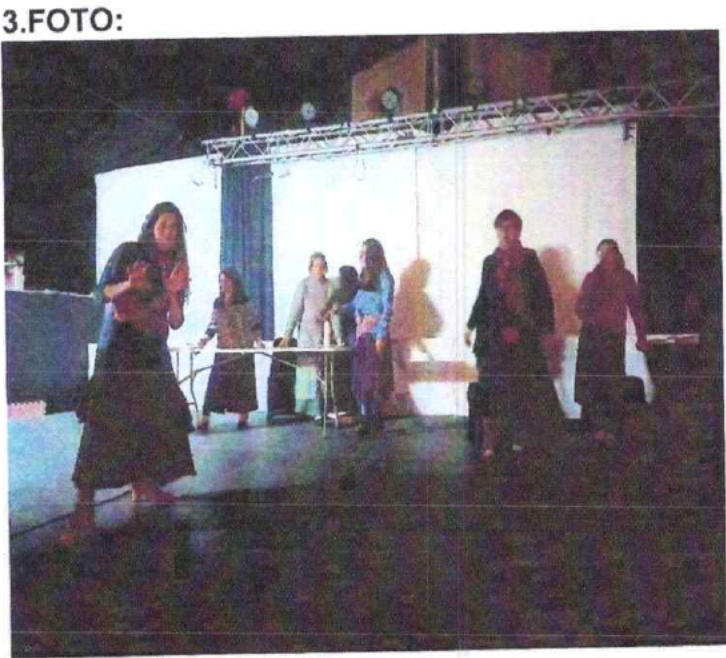
TIMBRE



|                  |            |
|------------------|------------|
| NÚMERO DE CLASE  | 5          |
| Fecha            | 31/08/2026 |
| Hora Inicio      | 18:30 hrs  |
| Hora Término     | 20:30 hras |
| N° de Asistentes | 11         |

**1.OBJETIVO:**  
Postura y actitud (trabajar sobre cuerpos flamencos)

**2. PROGRAMA DE LA CLASE:**  
Calentamiento general  
Compas  
Ensayo coreografía tabacalera (Belen y Suanguil)  
Propuesta para comparsas  
Prof. Mario Gatica



**4 COMENTARIO:**  
Fue un ensayo complejo pero finalmente logramos dar vuelta página y seguir...  
En un taller de teatro aflora mucha pasión y si le sumamos el flamenco las emociones emergen con fuerza.

[Redacted signature area]

FIRMA

TIMBRE

