



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. 413 /2026.-

ANT. : no hay

MAT. Informe y
Boletas monitor
Folclórico

CONCÓN, 04 SEP 2026

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorarios mes de agosto de la siguiente monitora:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
ORNELLA GRANIFFO NAVIA	65	1516 / 15-06-2026

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/ebs

Distribución:

- 1.- Finanzas / RRHH
- 2.- Dirección de Cultura

ORNNELLA MICHEL GRANIFFO NAVIA

BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA

N ° 65

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ENSEÑANZA CULTURAL, SERVICIOS PERSONALES DE
EDUCACION, ACTIVIDADES DE APOYO A LA ENSEÑANZA, OTRAS
ACTIVIDADES CREATIVAS, ARTISTICAS Y DE ENTRETENIMIENTO N.C.P.,
OTRAS ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO Y RECREATIVAS N.C.P.,
[REDACTED]

Fecha: 01 de Septiembre de 2026

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

MONITORA AMIGOS CUEQUEROS AGOSTO	133.332
Total Honorarios: \$:	133.332
15.25 % Impto. Retenido:	20.333
Total:	112.999

Fecha / Hora Emisión: 03/09/2026 08:09



19620360000657488B68

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202609030809

Fecha / Hora Impresión: 03/09/2026 08:09



"Certifico la recepción conforme de todos
los Bienes, Servicios y Honorarios descritos
en el presente documento tributario, dando
cumplimiento a cabalidad lo solicitado
procediendo su pago respectivo."

Fecha: 03-09-26 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez



INFORME GESTIÓN MENSUAL
TALLER DE FOLKLORE
AMIGOS CUEQUEROS

DIA DE LA SEMANA: Lunes
HORARIO : 19.30-21.00 hrs.
LUGAR : Sede San Carlos, Concon

Monitor: Ornnella Graniffo		MES: Agosto			
		DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		3	10	17	24
1	Patricia Ortega	P	P	P	P
2	Elizabeth Veliz	P	P	P	P
3	Luz Vega	P	P	P	P
4	Boris Ramírez	P	AJ	P	P
5	Carmen Gaete	AJ	AJ	AJ	AJ
6	Ruperto Riquelme	AJ	AJ	P	P
7	Stephanie Vargas	P	P	P	P
8	Sara Silva	P	P	P	P
9	Nicol González	AJ	AP	P	P
10	Leslie Arévalo	AJ	P	P	AJ
11	Verónica Terraza	P	AJ	AJ	AJ
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
P = Presentes A = Ausentes AJ = Ausente Justificado					

NÚMERO DE CLASE	1
Fecha	03/08/2026
Hora Inicio	19.30 hrs
Hora Término	21.00 hrs
N° de Asistentes	7

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Montaje coreográfico Sajuriana y Resbalosa

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

Movilidad

Pasos básicos y estructura Sajuriana

Montaje Sajuriana

Pasos básicos y estructura Resbalosa

Montaje Resbalosa

Elongación

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Se cambia lugar de ensayo

NÚMERO DE CLASE	2
Fecha	10/8/2026
Hora Inicio	19.30 hrs
Hora Término	21.00 hrs
N° de Asistentes	7

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:
Montaje Sajuriana y Resbalosa

2. PROGRAMA DE LA CLASE:
Movilidad
Repaso coreografía Sajuriana y Resbalosa
Elongación

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:
Se logra realizar danzas en estructuras finales.

NÚMERO DE CLASE	3
Fecha	17/08/2026
Hora Inicio	19.30 hrs
Hora Término	21.00 hrs
Nº de Asistentes	9

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Repaso coreografía Sajuriana, Resbalosa y montaje cueca grupal

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

Pasos básicos Cueca
Repaso Sajuriana y Resbalosa
Montaje Cueca grupal
Elongación

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Se logran llevar a cabo coreografías trabajadas y avanzar en nueva danza proyectado a presentaciones del mes.



NÚMERO DE CLASE	4
Fecha	24/08/2026
Hora Inicio	19.30 hrs
Hora Término	21.00 hrs
Nº de Asistentes	6

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Repaso coreografía Sajuriana, Resbalosa y montaje cueca grupal.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

Pasos básicos Cueca
Repaso Sajuriana y Resbalosa
Montaje Cueca grupal
Elongación

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Se logra montar coreografía Cueca y afianzar danzas trabajadas.

