



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. 391 /2026.-

ANT. : no hay

MAT. Informe y
Boletas monitor
talleres culturales.

CONCÓN, 31 AGO 2026

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario del siguiente monitor de talleres culturales:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
VICTOR PETIT – BREUILH SEPULVEDA	104	1626/ 26-06-2026

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/ebs

Distribución:

- 1.- Finanzas.
- 2.- Dirección de Cultura



Boleta de honorarios

VICTOR HUGO PETIT-BREUILH SEPULVEDA

**BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA**

N° 104

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): SERVICIOS DE ARQUITECTURA (DISEÑO DE EDIFICIOS, DIBUJO DE PLANOS DE CO, OTRAS ACTIVIDADES ESPECIALIZADAS DE DISEÑO N.C.P., OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,

**SER DE ARQUITECTURA, DISEÑO EN GRAFICA
COMPUT, ARTIST A PINT, ENCUADERN**

Fecha: 01 de Septiembre de 2026

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567 CON. CON, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

MONITOR TALLER DE TRAZOS Y COLORES PARA CONCON, MES DE AGOSTO POR 8 HORAS 2026	224.192
--	---------

Total Honorarios: \$:	224.192
15.25 % Impto. Retenido:	34.189
Total:	190.003

Fecha / Hora Emisión: 29/08/2026 13:48



114098940010423AC588

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido

Fecha / Hora Impresión: 29/08/2026 13:48

"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 31/08/26 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Dereck Santibonéz



FIRMA

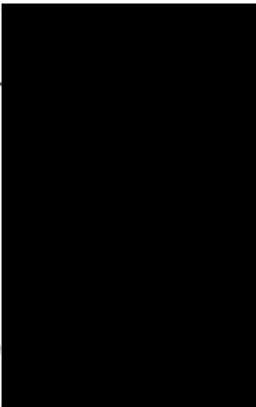
TIMBRE



INFORME GESTIÓN MENSUAL

TALLER “TRAZOS Y COLORES PARA CONCÓN”

DIA DE LA SEMANA: JUEVES
HORARIO : 15:30 HRS A 17:30 HRS
SEDE VECINAL VILLA INDEPENDENCIA, sector COLMO, comuna CONCÓN
LUGAR :

LISTA ALUMNOS		06-ago	13-ago	20-ago	27-ago
		2 horas de clases	2 horas de clases	2 horas de clases	2 horas de clases
1	PATRICIA BARRIA GALLEGOS	P	P	P	P
2	ADELA MUÑOZ JORQUERA	P	P	P	P
3	DENISE HERNÁNDEZ	P	P	P	P
4	MARIA CASTILLO	P	P	P	P
5	RODRIGO TAPIA	P	P	P	P
6	VERÓNICA SALAZAR AHUMADA	P	P	P	P
7	ANA GONZALEZ AHUMADA	P	P	P	P
8	GLORIA CONTARDO VEGA	A	A	A	A
9	CLAUDIA BEN-AZUL	P	P	P	P
10					
11					
Total asistencia diaria		08	08	08	08
NI	No inscrito				
P	Presente				
A	Ausente				
NC	No Convocado				
AJ	Ausente Justificado				
RT	retiro de taller				

INFORME DE TRABAJO DE TALLER

“TRAZOS Y COLORES PARA CONCÓN”

DIRECCIÓN DE CULTURA de I. Municipalidad de Concón

Monitor de taller : Víctor Petit-Breuilh S.
ciclo : agosto del 2026
Para : Taller comunal desarrollado en sede vecinal “Villa Independencia” comuna de Concón.

FIRMA





NÚMERO DE CLASE	01
Fecha	06 AGOSTO 2026
Hora Inicio	15:30
Hora Término	17:30
N° de Asistentes	08

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

15.30 a 18:30 hrs. maximizar el uso potencial de los lápices para encontrar la intensidad de color negro y blanco en la expresión.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

- Contrastar los trazos de primer plano de dibujo, jerarquizando la sutileza de los trazos que representan lejanía.
- Reforzamiento de una punta larga del lápiz para un trabajo apropiado.
- Ejercitar el dibujo sin apoyar manos y elementos para evitar ensuciar los trabajos.

3. FOTO:

06-08-2026



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

...los alumnos y alumnas entrenan el miedo a equivocarse aceptando el primer paso en la búsqueda de crecimiento gráfico.



FIRMA

TIMBRE



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

NÚMERO DE CLASE	02
Fecha	13 AGOSTO 2026
Hora Inicio	15:30
Hora Término	17:30
N° de Asistentes	08

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

15.30 a 18:30 hrs. desarrollar nuevos dibujos en la complejidad elegida por cada participante del taller.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

- Aplicar nuevos trabajos papeles de color base para incluir colores en la expresión.
- Trabajar la técnica de difuminado para reducir o eliminar el trazo del lápiz
- Utilizar todas las técnicas aprendidas en el proceso del taller hasta la fecha como diagramación, boceteado, ajuste, encuadre.

3. FOTO:

13-08-2026



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

...se sube el nivel de complejidad al desarrollar retrato humano y autorretrato.



FIRMA

TIMBRE





REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

NÚMERO DE CLASE	03
Fecha	20 AGOSTO 2026
Hora Inicio	15:30
Hora Término	17:30
N° de Asistentes	08

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

15.30 a 17:30 hrs. se entrega ciertos métodos para dar una mejor estética al dibujo terminado con el uso de paspartú.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

- Con herramientas de corte simple se ejercita el corte del paspartú.
- Se concreto el montaje de trabajos terminados.

3. FOTO:

20-08-2026



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

...resultados que sorprendentes que serán una parte importante para la exposición de cierre del taller a fin del año 2026.



FIRMA

TIMBRE





REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

NÚMERO DE CLASE	04
Fecha	27 AGOSTO 2026
Hora Inicio	15:30
Hora Término	17:30
N° de Asistentes	08

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

15.30 a 17:30 hrs. en un término del ciclo de dibujo, se superpone el inicio del ciclo de pintura con el aprendizaje de armado y montaje de un bastidor para pintar los trabajos porvenir.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

- Se pego con técnica simple el bastidor
- Se enteló el bastidor para seguir con el imprimado de la tela y quedar listo para las sesiones de pintura.

3. FOTO:

27-08-2026



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

...en un desarrollo natural en que cada alumno y alumna avanza en las propuestas de taller, superpone un enriquecedor trabajo mixto de actividades que refuerzan la participación mas colectiva entre los participantes del taller.



FIRMA

TIMBRE

