



ORD. N° 332 / 2026

ANT. :

MAT. Informe y Boleta Julio

2026, Sergio Amira

CONCÓN, 03 AGO 2026

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario correspondiente a las siguientes personas:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
SERGIO AMIRA ALVAREZ	79	1440 01-06-2026

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular, saluda atentamente a usted.



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

PSA/juc

Distribución:

- 1.- Contabilidad
- 2.- Dirección de Cultura

SERGIO ALEJANDRO AMIRA ALVAREZ		BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA	
RUT [REDACTED]		N ° 79	
GIRO(S): SERVICIOS DE PUBLICIDAD PRESTADOS POR PROFESIONALES, SERVICIOS PERSONALES DE TRADUCCION E INTERPRETACION, SERVICIOS PERSONALES DE EDUCACION, OTRAS ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO Y RECREATIVAS N.C.P., SERVICIOS DE TRADUCCION, EDUCACION Y PUBLICIDAD [REDACTED]			
		Fecha: 01 de Agosto de 2026	
Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON Domicilio: AVENIDA SANTA LAURA 567, CON CON		Rut: 73.568.600- 3	
Por atención profesional:			
MONITOR TALLER DE COMICS MES DE JULIO			192.976
		Total Honorarios: \$:	192.976
		15.25 % Impto. Retenido:	29.429
		Total:	163.547
Fecha / Hora Emisión: 01/08/2026 23:23			
			
10010912000794528E55 Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004 Verifique este documento en www.sii.cl			
El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.			
11202608012323			

Fecha / Hora Impresión: 01/08/2026 23:23



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".	
Fecha: 03-08-26	Nombre, Firma y Timbre Responsable
Marcela Santibañez	



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

TALLER DE CÓMICS

Informe mes de Julio 2026

Nombre Monitor: Sergio Amira Álvarez

Fecha de sesión	3 DE JULIO DE 2026	
Hora de inicio	16.00 horas	Hora término 18.00 hrs
Lugar	Biblioteca Pública Municipal	

Programa de la clase

Introducción: Revisión de las correcciones narrativas y de diseño acordadas en la sesión de exposición previa para iniciar la fase de ejecución.

Trabajo Práctico: Desarrollo autónomo en el aula guiado por el profesor, enfocado en el dibujo de páginas oficiales, entintado, distribución de viñetas y rotulado de los cómics respectivos de cada alumno.

Cierre: Monitoreo individual de los avances técnicos y establecimiento de metas de producción para la siguiente etapa del proyecto.

Objetivo

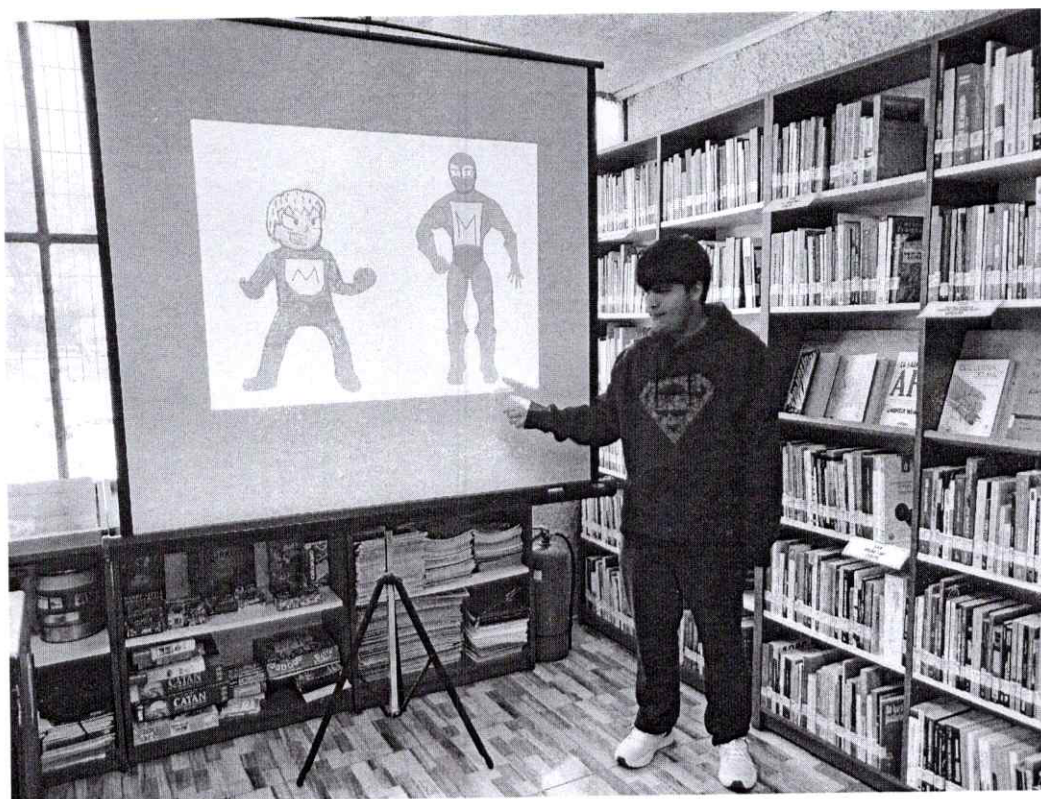
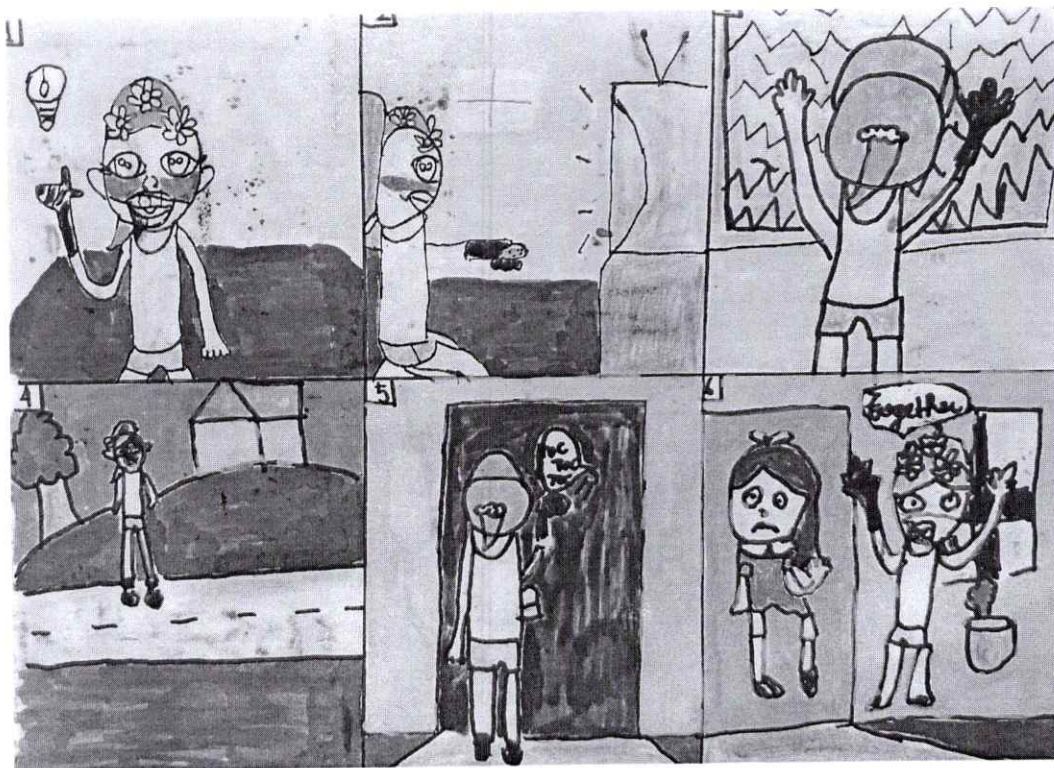
Avanzar en la producción física y gráfica de los proyectos de cómics individuales, aplicando la retroalimentación constructiva recibida en las exposiciones para consolidar la coherencia visual y el guion en las páginas definitivas.

Observaciones

Jornada de trabajo práctico fluido en las dependencias de la biblioteca, caracterizada por una alta concentración y un uso óptimo del espacio de taller. Los alumnos demostraron autonomía al integrar de manera inmediata las observaciones narrativas en sus respectivas historietas, manteniendo un ritmo de avance constante y conforme a la planificación.

Verificadores





Fecha de sesión	10 DE JULIO DE 2026	
Hora de inicio	16.00 horas	Hora término 18.00 hrs
Lugar	Biblioteca Pública Municipal	

Programa de la clase

Introducción: Lección breve sobre técnicas avanzadas de entintado, tramas manuales y aplicación de contrastes para generar atmósfera y volumen en el cómic.

Trabajo Práctico: Aplicación de técnicas de valorización tonal, entintado definitivo y pulido de detalles en las páginas de las historietas individuales en desarrollo.

Cierre: Análisis técnico comparativo de cómo el uso de la tinta y las sombras cambia la carga dramática de una misma viñeta en los trabajos de los alumnos.

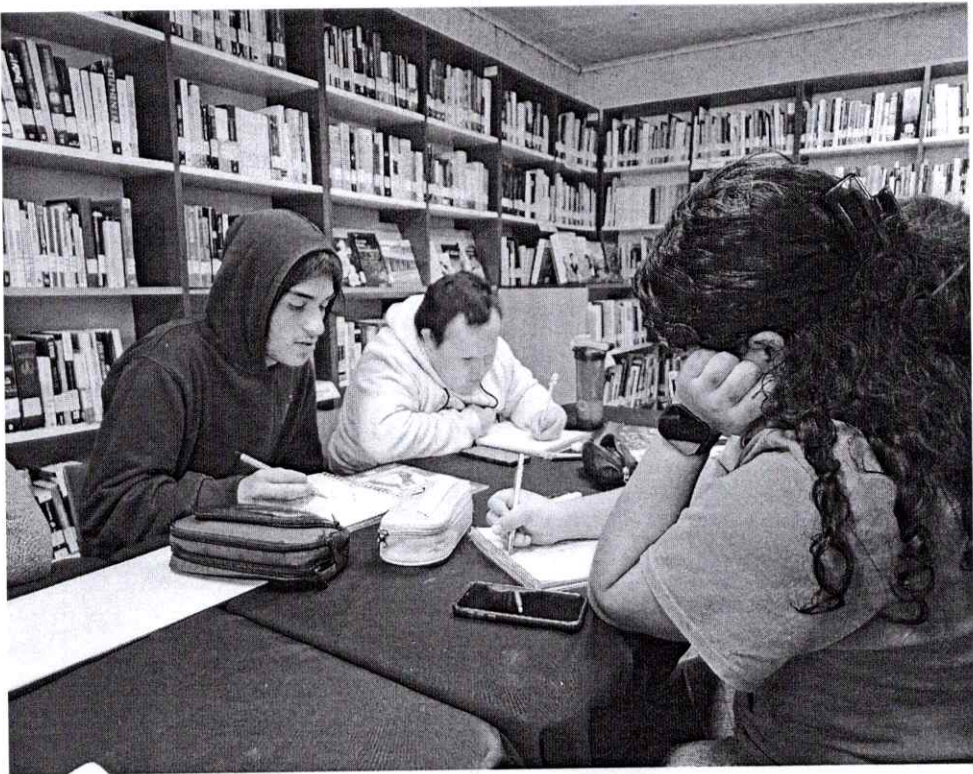
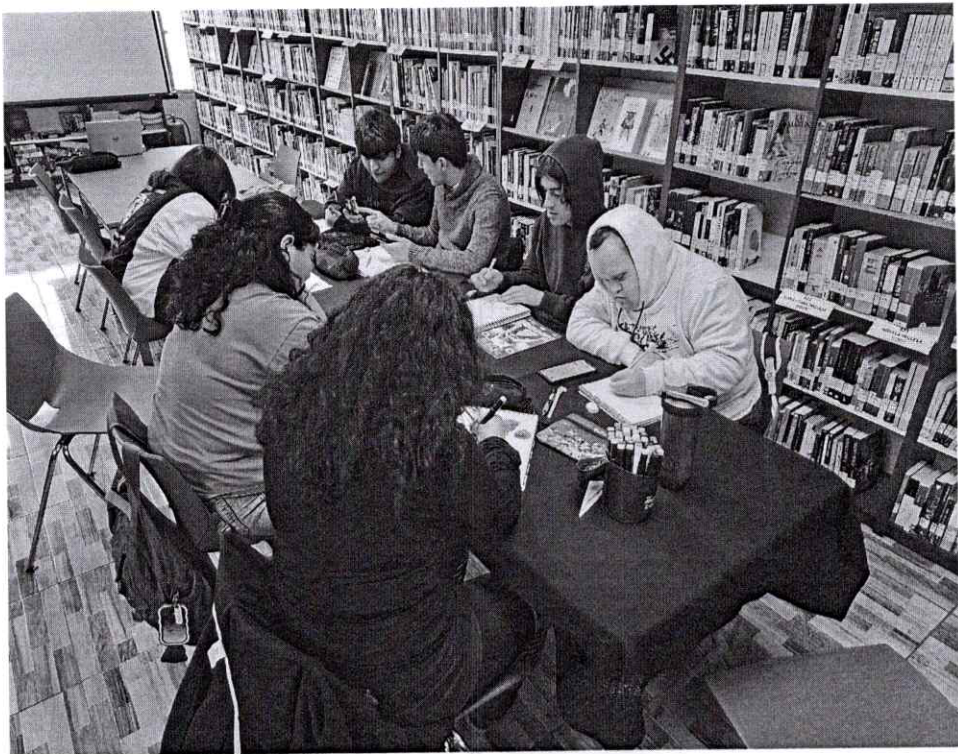
Objetivo

Elevar la calidad estética y el acabado visual de los proyectos mediante el aprendizaje y la aplicación práctica de técnicas de entintado, contrastes y volumetría en sus respectivas páginas de cómic.

Observaciones

Sesión ejecutada con total normalidad en el aula de la biblioteca. Se observó un salto cualitativo importante en los proyectos, ya que los alumnos salieron de la zona de confort del boceto a lápiz para experimentar con tintas y negros plenos, demostrando un excelente dominio técnico y madurez artística.

Verificadores



Fecha de sesión	24 DE JULIO DE 2026	
Hora de inicio	16.00 horas	Hora término: 18.00
Lugar	Biblioteca Pública Municipal	

Programa de la clase

Introducción: Inducción teórica al concepto de *Urban Sketching* y a la documentación gráfica del entorno urbano a través de la perspectiva y el dibujo rápido.

Trabajo Práctico: Despliegue de un taller abierto y adaptativo en locación urbana exterior. Ejercicios prácticos de dibujo libre basado en la observación directa de la arquitectura, transeúntes y el paisaje cotidiano de Concón.

Cierre: Puesta en común de las bitácoras y croquis individuales, analizando cómo el entorno real puede transformarse en escenarios funcionales para una narrativa gráfica o cómic.

Objetivo

Desarrollar habilidades de observación y registro gráfico inmediato en un entorno real y abierto, capacitando a los alumnos para capturar dinámicas urbanas y espaciales utilizables como fondos y locaciones en la creación de historietas.

Observaciones

Con motivo del frente de mal tiempo que inhabilitó temporalmente el uso de la infraestructura interna de la Biblioteca, se implementó una estrategia de contingencia basada en un laboratorio de campo exterior en las inmediaciones del Centro Comercial Concón, donde pedimos prestadas las mesas y sillas del Papa Johns para realizar la clase. Esta solución urbana descentralizada permitió mantener los aforos de participación y aprovechar creativamente los elementos del entorno social para enriquecer la técnica de ilustración basada en la realidad sin interrumpir la calendarización del mes.

Verificadores





Fecha de sesión	31 DE JULIO DE 2026	
Hora de inicio	16.00 horas	Hora término 18:00 hrs
Lugar	Virtual	

Programa de la clase

Introducción: Explicación del funcionamiento y herramientas básicas de la plataforma digital **Magma**.

Trabajo Práctico: Creación y distribución de los alumnos en un lienzo compartido en tiempo real para el desarrollo colaborativo de bocetos, viñetas y diseños de cómics.

Cierre: Revisión conjunta de los avances digitales y retroalimentación de los trabajos mediante Google Meet.

Objetivo

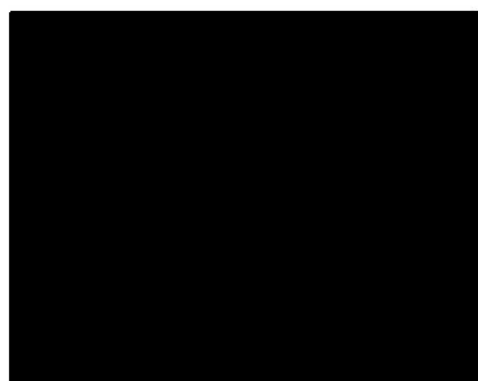
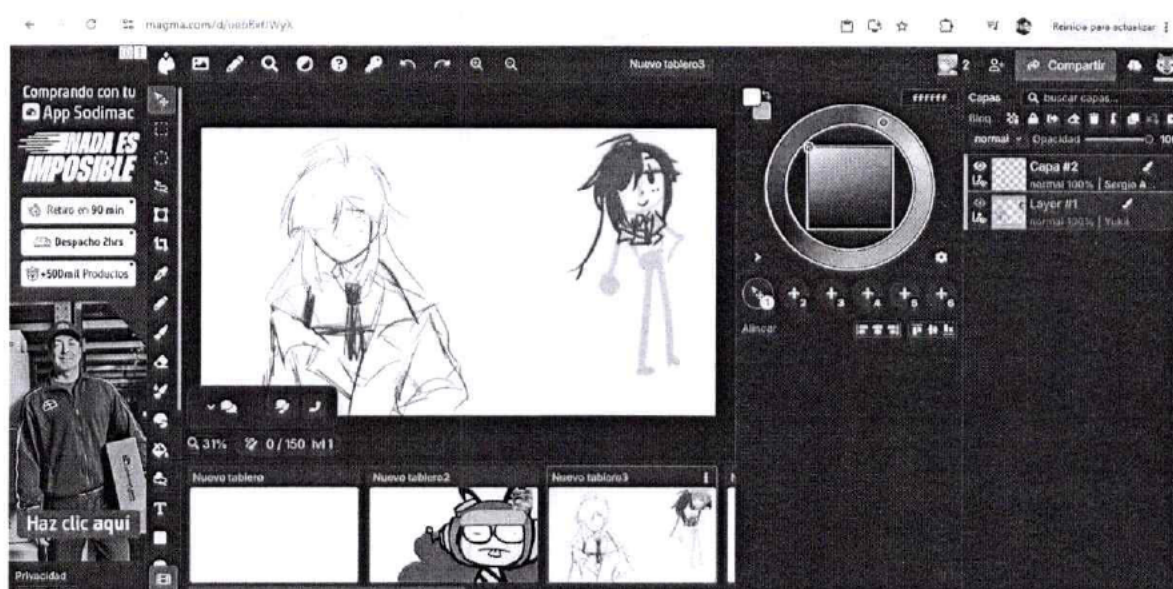
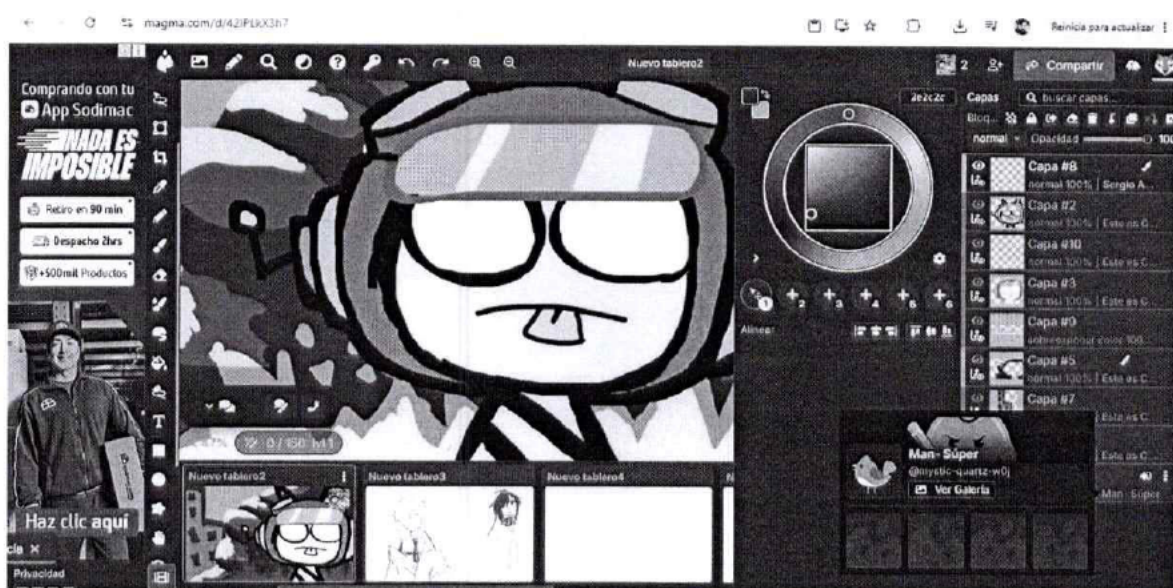
Adaptar las dinámicas de dibujo e ilustración del taller al entorno digital, promoviendo el trabajo en equipo y la co-creación artística en tiempo real mediante el uso de herramientas colaborativas virtuales.

Observaciones

Debido a la afectación sufrida por las dependencias de la Biblioteca a causa del temporal, el taller se efectuó de manera virtual por la plataforma Meet de Google. Para garantizar la continuidad pedagógica, se incorporó el uso de Magma, una plataforma de dibujo profesional que funciona de manera 100% colaborativa y en tiempo real a través de internet. Esta herramienta tecnológica permitió que múltiples alumnos trabajaran simultáneamente sobre un mismo lienzo virtual, simulando con total éxito la experiencia interactiva de un taller de cómics presencial dentro de un entorno seguro y digital .

Verificadores





FIRMA PROFESOR TALLER



FIRMA RESPONSABLE OFICINA