



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. Nº 342 /2026.-

ANT. :

MAT. Informe y boleta de honorarios
de monitor artístico.

CONCÓN, 05 AGO 2026

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA DE CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorarios mes de julio de la siguiente monitora:

NOMBRE	Nº BOLETA	Nº DECRETO
SOLEDAD ARANCIBIA VILLEGAS	426	1496/11-06-2026

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular, saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

SOLEDAD ISABEL ARANCIBIA VILLEGAS

BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA

N ° 426

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,
ACTRIZ PRESTACION DE SERVICIOS
[REDACTED]

Fecha: 01 de Agosto de 2026

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON

Rut: 73.568.600- 3

Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Por atención profesional:

TALLER DE ACROBACIAS PARA LAS INFANCIAS	241.888
Total Honorarios: \$:	241.888
15.25 % Impto. Retenido:	36.888
Total:	205.000

Fecha / Hora Emisión: 03/08/2026 13:13



18585619004262BFFD54

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

[REDACTED]

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

Fecha / Hora Impresión: 03/08/2026 13:13



[Signature]

"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo"

Fecha: 05-08-26

Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibañez



INFORME GESTIÓN MENSUAL
TALLER DE ACROBACIAS PARA LA
INFANCIA

DIA DE LA SEMANA: Jueves
HORARIO : 18:15 a 20:15hrs
LUGAR : Casa Cultural Hibisco

Monitor: Soledad Arancibia		MES: JULIO			
		DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		2	9	23	25
1	Angela Guzmán Gutiérrez	P	AJ	AJ	AJ
2	Agustín Álvarez V	P	P	AJ	A
3	Luna Pérez Romero	A	P	P	AJ
4	Matias Araya Pailomilla	P	AJ	AJ	AJ
5	Ema Silva Alfaro	P	P	P	P
6	Lysbaerer Figueroa Loyola	A	A	P	P
7	Julieta Santander	AJ	AJ	P	AJ
8	Victoria Valenzuela	P	P	AA	P
9	Begoña Enriquez	P	P	P	P
10	Kim González	P	P	P	P
11	Antonella Cubillas	A	A	A	A
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
P = Presentes A = Ausentes AJ = Ausente Justificado		MUNICIPALIDAD DE CONCÓN DIRECTORA DE CULTURA V REGIÓN			

NÚMERO DE CLASE	1
Fecha	02/07/2026
Hora Inicio	18:15hrs
Hora Término	20:15hrs
Nº de Asistentes	7

OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

- Desarrollar la fuerza de tracción y el control centro (core) en el trapecio y la tela con nudo (knot).
- Automatizar las posturas anatómicas correctas y los bloqueos de seguridad en ambos aparatos.
- Fomentar la autoconfianza y la superación del miedo a la altura de forma asistida.

PROGRAMA DE LA CLASE:

Inicio: Activación general lúdica y dinámica y calentamiento específico de tren superior (hombros, muñecas y agarre).

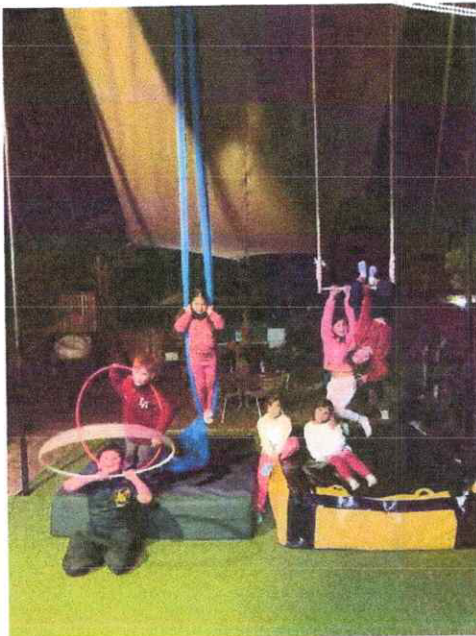
Desarrollo: Trabajo en dos estaciones simultáneas:

-Estación Trapecio: técnica de subida de corvas para la transición hacia la postura sentada.

-Estación Tela (con nudo): práctica de figuras básicas como "capullo", "sirena" y la correcta alineación para pararse sobre el nudo.

Cierre: Elongación profunda de espalda y hombros. Reflexión grupal sobre el autocuidado en los aparatos.

FOTO:





OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Se observa una notable evolución en la fuerza de agarre y la pérdida del temor inicial. El uso del nudo en la tela facilitó que los alumnos mantuvieran el control, logrando avanzar hacia la correcta ejecución de las figuras de "capullo" y "sirena".





NÚMERO DE CLASE	2
Fecha	09/07/2026
Hora Inicio	18:15hrs
Hora Término	20:15hrs
N° de Asistentes	6

. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

- Perfeccionar la técnica de rodadas y giros con control del eje corporal.
- Desarrollar el equilibrio y la fuerza de empuje mediante posturas invertidas.
- Estimular la agilidad y la propiocepción a través de saltos con rotación en el espacio.

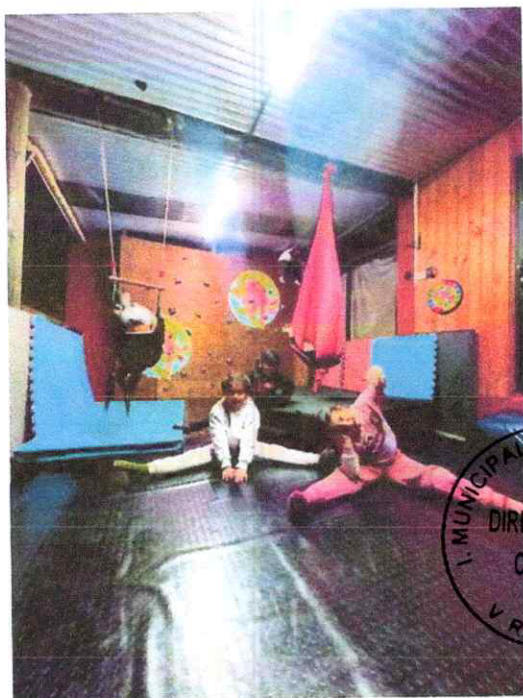
PROGRAMA DE LA CLASE:

Inicio: Flexibilización de la columna (arcos) y preparación articular intensiva para el cuello y las muñecas. Dinámica lúdica para entender y diferenciar extensión y flexión de las articulaciones.

Desarrollo: Saltos gimnásticos con giros. Bloque técnico en colchonetas. Práctica de volteretas (adelante y atrás) con énfasis en el agrupamiento. Practica del paro de cabeza e invertidas individuales asistidas, incluyendo la progresión técnica de invertida con caída en voltereta adelante.

Cierre: Dinámica lúdica de relajación corporal, descompresión cervical y retroalimentación grupal sobre los logros del día.

3.- FOTO:





OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Los alumnos respondieron de excelente manera a las transiciones más complejas, como la invertida con caída en voltereta. Se priorizó en todo momento la asistencia directa del docente para garantizar una correcta amortiguación y evitar sobrecargas.





NÚMERO DE CLASE	3
Fecha	23/07/2026
Hora Inicio	18:15hrs
Hora Término	20:15hrs
N° de Asistentes	6

OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

- Consolidar las transiciones y secuencias de movimientos en el trapecio y la tela con nudo.
- Reforzar la memoria motriz y la limpieza postural (puntas de pie y extensión de rodillas) en suspensión.
- Promover la autonomía y el correcto posicionamiento técnico en los aparatos estudiados.

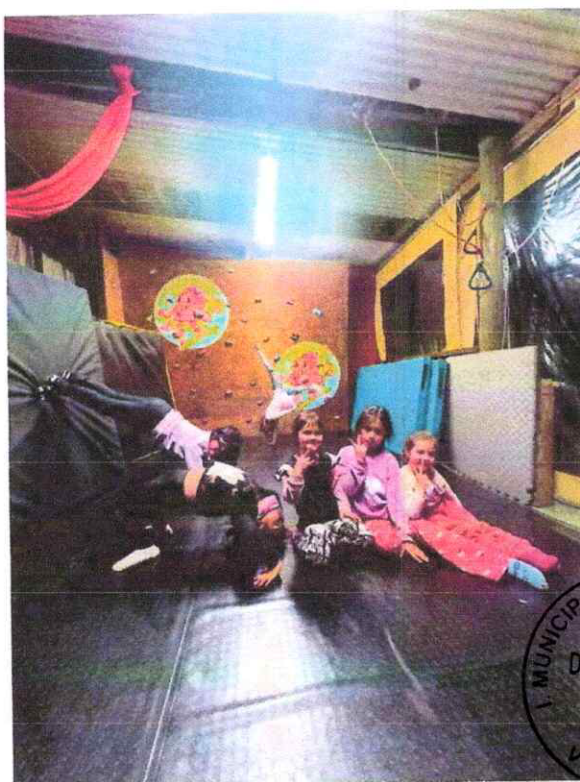
PROGRAMA DE LA CLASE:

Inicio: Calentamiento general lúdico y activación muscular específica de core y extremidades.

Desarrollo: Circuito aéreo de repaso. En trapecio: fluidez en la subida de corvas a posición sentada sin pausas intermedias (para quienes han ido avanzando. La clase se adapta a las capacidades de cada niño/a.) En tela con nudo: secuencia enlazada de las posturas de "capullo", "parado sobre el nudo" y "sirena", cuidando la estabilidad y los puntos de apoyo.

Cierre: Estiramientos guiados para extremidades, brazos y cuello. Ejercicio de respiración y vuelta a la calma.

FOTO:





OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Sesión de alta productividad donde se evidenció una gran retención de las instrucciones previas. Los niños/as van logrando cada vez más enlazar las figuras en la tela de forma autónoma y mostraron mayor control y soltura al sentarse en el trapecio, cerrando la jornada sin contratiempos.



NÚMERO DE CLASE	4
Fecha	30/07/2026
Hora Inicio	18:15hrs
Hora Término	20:25hrs
Nº de Asistentes	5

OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

- Desarrollar la coordinación psicomotriz y la fuerza funcional a través de secuencias coreográficas basadas en el movimiento natural.
- Estimular la flexibilidad, apertura de hombros y extensión de la columna vertebral (arcos).
- Promover la memoria motriz y el sentido del ritmo mediante el enlace fluido de posturas gimnásticas.

PROGRAMA DE LA CLASE:

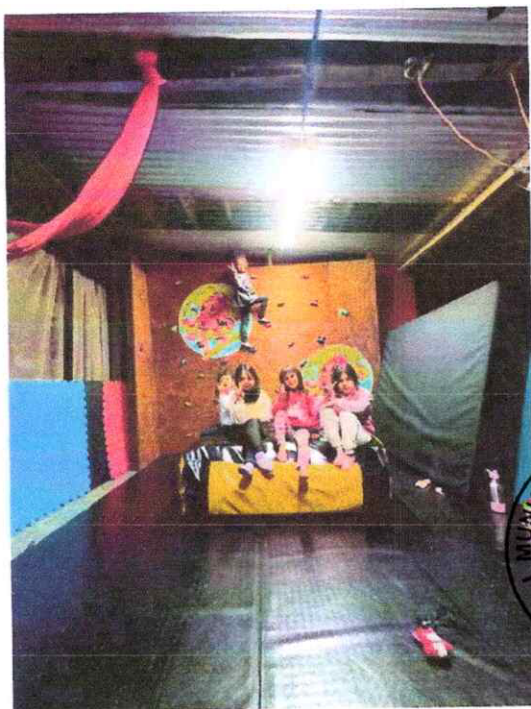
Inicio: Calentamiento lúdico enfocado en la movilidad articular profunda de muñecas, hombros y toda la cadena de la columna vertebral.

Desarrollo: Bloque de acrobacia de piso. Introducción a la metodología Animal Flow: práctica de posturas y transiciones en cuadrupedias bajas (formas de animales), enlazadas paso a paso hasta consolidar una secuencia coreográfica fluida. Posteriormente, trabajo en colchoneta para la preparación biomecánica del arco de espalda, ejecutando la postura de "la araña" con asistencia para cuidar la zona lumbar.

Finalmente trabajamos series de abdominales para compensar la flexibilidad de espalda.

Cierre: Vuelta a la calma con estiramientos específicos de compensación (flexión al frente para relajar la espalda), ejercicios de respiración y cierre pedagógico del día.

Foto





OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

La incorporación de la secuencia coreográfica generó un alto nivel de motivación y concentración en el grupo, facilitando la memorización de los movimientos. En el trabajo de flexibilidad, se observaron diversos niveles de extensión en el arco de espalda, logrando que la gran mayoría ejecutara "la araña" de forma segura gracias a las progresiones previas y las asistencias personalizadas.

