



**REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA**

ORD. N° 357 /2026.-

ANT. :

**MAT. Informe y boleta de honorarios
de monitor folclórico.**

CONCÓN, 10 AGO 2026

**DE: SRA. PAMELA SOTO AGUDO.
DIRECTORA (S) DE CULTURA**

**A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA DE CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO**

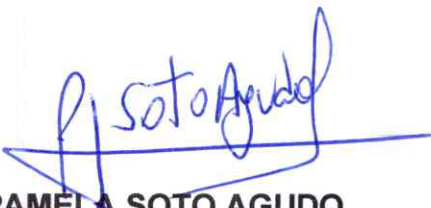
A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorarios mes de julio de la siguiente monitora:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
CLAUDIA CABELLO ISLA	548	1518/15-06-2026

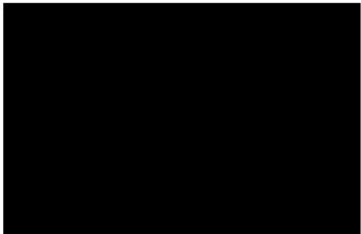
Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular, saluda atentamente a usted,




**PAMELA SOTO AGUDO
DIRECTORA (S) DE CULTURA**

PSA/ebs
Distribución:
1.- Finanzas
2.- RRHH
3.- Dirección de Cultura

CLAUDIA ANDREA CABELLO ISLA		BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA	
RUT: [REDACTED]		N ° 548	
GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P., [REDACTED]			
Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON		Fecha: 10 de Agosto de 2026	
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON		Rut: 73.568.600- 3	
Por atención profesional:			
MONITOR FOLCLORICO AGRUPACION JORGE VALDOVINOS VALDOVINOS		133.332	
JULIO 2026			
Total Honorarios: S:		133.332	
15.25 % Impto. Retenido:		20.333	
Total:		112.999	
Fecha / Hora Emisión: 10/08/2026 09:54			
			
1098525500548737598C			
Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004			
Verifique este documento en www.sii.cl			
			
El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido			
11202608100954			

Fecha / Hora Impresión: 10/08/2026 09:54



recepción conforme de todos
servicios y Honorarios descritos
este documento tributario, dando
la cabalidad lo solicitan
pago respectivo

Nombre, Firma y Timbre Reconocido

10/08/26



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

INFORME GESTIÓN MENSUAL
TALLER DE DANZAS FOLCLORICAS
JORGE VALDOVINOS V.

DIA DE LA SEMANA: JUEVES - MARTES
HORARIO : 19:00 A 21:00
SEDE ADULTO MAYOR –
CASA ABIERTA (Por sede
LUGAR : ocupada, acopio)

Monitor: CLAUDIA CABELLO ISLA		DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		2	9	21	28
1	Almendra Rosío Campos Riveros	P	P	P	P
2	Nicol Paloma Dominique Campos Riveros	P	P	P	P
3	Valentina Antonia Osorio Zúñiga	P	P	A	P
4	Sofía Monserrat Osorio Zúñiga	P	P	A	P
5	Samuel Andrés Lagos Vargas	P	P	P	A
6	Maximiliano esteban campos Riveros	P	P	P	A
7	Fernanda Antonella Bernal Duran	P	P	A	A
8	Álvaro Ignacio Campos Riveros	P	P	P	A
9	Trinidad Esperanza Escobar Garrido	P	A	A	P
10	Felipe Andrés Campos Campos	A	A	A	P
11	Dafne Javiera Sandoval González	P	P	P	A
12	Benjamín Felipe Arancibia Duran	P	A	P	A
13	Daniela Ignacia Castillo Rivera	P	A	P	P
14	Aschley Karim Ahumada Herrera	P	A	A	A
15	Sofia Burgos	A	A	A	A
16	Jim Burgos	A	A	A	A
P = Presentes A = Ausentes AJ = Ausente Justificado					





REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

NÚMERO DE CLASE	1
Fecha	2 de julio
Hora Inicio	19:00 hrs
Hora Término	21:00 hrs
Nº de Asistentes	13

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Practica de coreografía para presentación 22 de agosto
Ejecución de movimientos

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

- Calentamiento: con diferentes ritmos
- Movilidad articular, técnica, elongación.
- Desarrollo de la clase:
Coreografía de apretura de danzas latinoamericanas.
Perú, argentina, chile.
- Final: repaso de lo aprendido y elongación final para vuelta a la calma.

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:





REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

NÚMERO DE CLASE	2
Fecha	9 de julio
Hora Inicio	19:00 hrs
Hora Término	21:00 hrs
Nº de Asistentes	9

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Desarrollo y ejecución de danzas para la presentación del 22 de agosto.
Inicio de presentación fantasía latinoamericana

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

Inicio: Calentamiento: movilidad articular, trabajo de diagonal con movimientos de giros y elongación al final.

Desarrollo: tema 1 latinoamericano fantasía

tema 2 argentina con una danza fantasía de milonga

tema 3: Perú festejo

Cierre: las 3 danzas son ejecutadas con los grupos 1 y 2 y 3

Vuelta a la calma.

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Alumnos que faltaron enfermo con gripe





REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

NÚMERO DE CLASE	3
Fecha	21 de julio
Hora Inicio	19:00 hrs
Hora Término	21:00 hrs
N° de Asistentes	8

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

- Desarrollo y ejecución de danzas para la presentación del 22 de agosto.
- Practicar tema 1, 2 y 3 de clase anterior.
- Desarrollo tema 4 visto clases anteriores

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

Inicio: Calentamiento: movilidad articular, trabajo de diagonal con movimientos de giros y elongación.

Desarrollo: danza fantasía latinoamericana tema 1 luego tema 2 argentina.

Movimientos de festejo tema 3 Perú: desplazamientos, giros, movimientos de los brazos, caderas, soltura del cuerpo.

Coreografía tema 4 tonada Latinoamérica del folklore.

Cierre: tema 1, 2, 3 y 4 con los grupos en cada una de las danzas.
vuelta a la calma

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

se suspende ensayo, CAMBIAMOS DÍA por no tener sede para ensayar y se realiza Martes en Casa Abierta



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

NÚMERO DE CLASE	4
Fecha	28 julio
Hora Inicio	19:00 hrs
Hora Término	21:00 hrs
N° de Asistentes	7

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Desarrollo y ejecución de danzas para la presentación del 22 de agosto.

Practicar temas 1, 2, 3 y 4 de la clase anterior.

Practica de coreografía de Patricio Manns para presentación, según programa.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

Inicio: Calentamiento: movilidad articular, elongación.

Desarrollo: danza Practicar cada uno de los temas con los tres grupos.

Ejecución, desplazamientos e interpretación. tema 4. Todos los integrantes. Tema: "Canción con todos" de Mercedes Sosa.

Coreografía de temas de Patricio Manns AMBAS COREOGRAFÍAS.

3. FOTO:



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

CAMBIAMOS DÍA por no tener sede para ensayar y se realiza martes en Casa Abierta

