



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. Nº 362 /2026.-

ANT. :

MAT. Informe y boleta de honorarios
de monitor artístico.

CONCÓN, 11 AGO 2026

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA DE CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorarios mes de julio del siguiente monitor:

NOMBRE	Nº BOLETA	Nº DECRETO
MARIO DANTE GATICA MAYCOCK	188	1493/10-06-2026

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos, este mes realiza solo 6 horas como lo refleja boleta, las otras dos horas serán recuperadas en el mes de agosto, por lo que se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular, saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/ebs
Distribución:
1.- Finanzas
2.- RRHH
3.- Dirección de Cultura

MARIO DANTE GATICA MAYCOCK

BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA

N ° 188

RUT

GIRO(S): ACTIVIDADES ARTISTICAS REALIZADAS POR BANDAS DE
MUSICA, COMPANIAS DE T

Fecha: 01 de Agosto de 2026

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: STA LAURA 567, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

MONITOR DEL TALLER DE TEATRO Y COREOGRAFIA: JULIO: 6-13--27/POR 6 HORAS.	146.016
Total Honorarios: \$:	146.016
15.25 % Impto. Retenido:	22.267
Total:	123.749

Fecha / Hora Emisión: 07/08/2026 18:19



0966264700188DFA6DD5
Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004
Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

1202608071820

Fecha / Hora Impresión: 07/08/2026 18:20



"Certifico la recepción conforme de todos
los Bienes, Servicios y Honorarios descritos
en el presente documento tributario, dando
falta a la legalidad lo solicitado."
11/08/26 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez



INFORME GESTIÓN MENSUAL

Taller de Teatro

DIA DE LA SEMANA: Lunes
HORARIO : 18.30 a 20:30 hrs.
LUGAR : Espacio cultural de Concón (Carpa)

Monitor: Lorena Gonçalves Attoni		MES: JULIO 2026			
		DIA	DIA	DIA	DIA
	ALUMNOS	6	13	20	27
1	Gloria Albornoz	P	P		P
2	Virginia Cáceres	P	P		P
3	Mª Eugenia González	P	P		P
4	Matilde Tapia	P	P		P
5	Camila Leyva	P	P		P
6	Belen Millay	AJ	p		A
7	Guillermo Diaz	P	P		A
8	Mª Isabel Bernal	P	P		P
9	Iara Gatto	P	P		P
10	Valentina Cristi	AJ	P		A
11	Andrea Lillo	p	P		A
12	Renata Diaz	P	P		P
13	Suanguil Vidal	P	P		A
14	Nicolas	P	P		A
15					
16					
17					
18					
19					
20		-	-	-	
21					
22					

P = Presente
A = Ausentes
AJ = Ausente Justificado



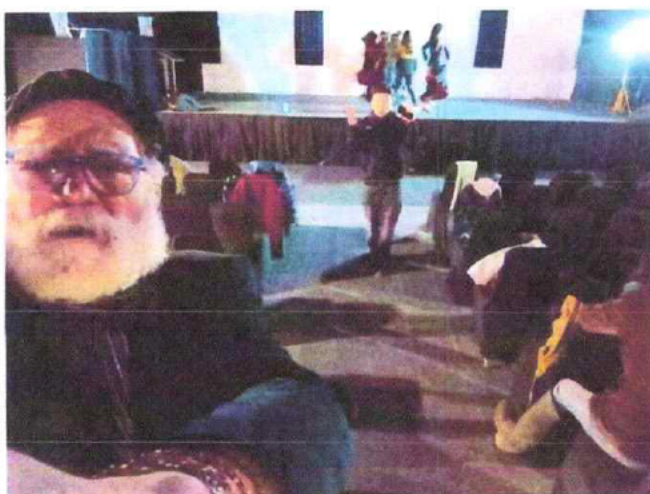
REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

NÚMERO DE CLASE	1
Fecha	6/07/2026
Hora Inicio	18.30 hrs
Hora Término	20.30 hrs
N° de Asistentes	12

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Comenzar a desarrollar el trabajo de dramaturgia espacial (planta de movimiento) subrayar los puntos de acción y esbozar relaciones.

2-PROGRAMA DE LA CLASE: Buscar y reconocer la acción del lenguaje corporal.

3FOTO:



3-OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: Sin comentario.





REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

NÚMERO DE CLASE	2
Fecha	13/07/2026
Hora Inicio	18.30 hrs
Hora Término	20.30 hrs
Nº de Asistentes	13

1-OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Se retoma lo ensayado antes y se avanza a la coreografía de la pelea y llegada del inspector (comenzando así el trabajo actoral)

2-PROGRAMA DE LA CLASE: Se busca coordinar el movimiento con la acción del texto dramático.

3-FOTO:



4-OBSERVACIONES Y COMENTARIO





REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

NÚMERO DE CLASE	3
Fecha	20/7/2026
Hora Inicio	SUSPENDIDA
Hora Término	
N° de Asistentes	

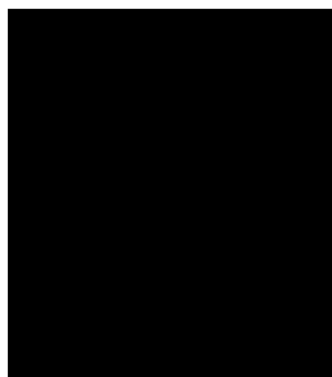
1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

3.FOTO:

4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

SUSPENSION DE CLASES NO TUVIMOS ESPACIO POR TEMPORAL





REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

NÚMERO DE CLASE	4
Fecha	27/7/2026
Hora Inicio	18.30 hrs
Hora Término	20.30 hrs
Nº de Asistentes	7

1.- OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Se revisan movimientos individuales/trabajo teórico sobre la dramaturgia del nuevo montaje. (clase online)

2.- PROGRAMA DE LA CLASE: Avanzar con la dramaturgia y visualización de escena.

(clase online)

3-FOTO:



2-OBSERVACIONES Y COMENTARIO: Por problemas de conectividad no todas(os) asistieron.

