



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 359 /2026.-

ANT. :

MAT. Informe y boleta de honorarios
de monitor artístico.

CONCÓN, 11 AGO 2026

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA DE CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorarios mes de julio de la siguiente monitora:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
LORENA GONCALVES ATTONI	259	1499/11-06-2026

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos, este mes realiza solo 6 horas como lo refleja boleta, se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular, saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

LORENA PAZ GONCALVES ATTONI

BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA

N ° 259

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,
TALLERES -TEATRO Y DANZA /EVENTOS ARTISTICOS

[REDACTED]

Fecha: 06 de Agosto de 2026

Rut: 73.568.600- 3

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON

Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Por atención profesional:

HONORARIOS TALLER TEATRO-COREOGRAFICO MES JULIO 6 HORAS	146.016
Total Honorarios: \$:	146.016
15.25 % Impto. Retenido:	22.267
Total:	123.749

Fecha / Hora Emisión: 06/08/2026 13:44



11655543002595BBDE64

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

[REDACTED]

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202608061346

Fecha / Hora Impresión: 06/08/2026 13:46



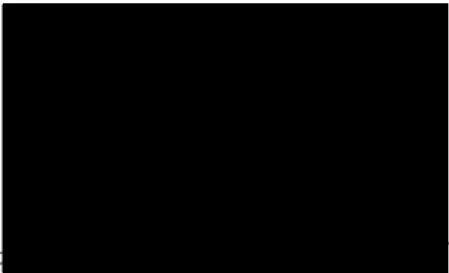
"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su respectivo".

Fecha: 11/08/26 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez

INFORME GESTIÓN MENSUAL
Taller de Coreografía

DIA DE LA SEMANA: Lunes
HORARIO : 18.30 a 20:30 hrs.
LUGAR : Espacio cultural de
Concón (Carpa)

Monitor: Lorena Gonçalves Attoni		MES: JULIO 2026			
		DIA	DIA	DIA	DIA
	ALUMNOS	6	13	20	27
1	Gloria Albornoz	P	P		P
2	Virginia Cáceres	P	P		P
3	Mª Eugenia González	P	P		P
4	Matilde Tapia	P	P		P
5	Camila Leyva	P	P		P
6	Belen Millay	AJ	p		A
7	Guillermo Diaz	P	P		A
8	Mª Isabel Bernal	P	P		P
9	Iara Gatto	P	P		P
10	Valentina Cristi	AJ	P		A
11	Andrea Lillo	p	P		A
12	Renata Diaz	P	P		P
13	Suanguil Vidal	P	P		A
14	Nicolas	P	P		A
15					
16					
17					
18					
19					
20		-	-	-	
21					
22					
P = Presente A = Ausentes AJ = Ausente Justificado					



NÚMERO DE CLASE	1
Fecha	LUNES 6/07
Hora Inicio	18.30 horas.
Hora Término	20.30 horas.
Nº de Asistentes	12

1. OJETIVOS DE LA SESION:

Montaje y recorrido espacial del cuadro flamenco a representar

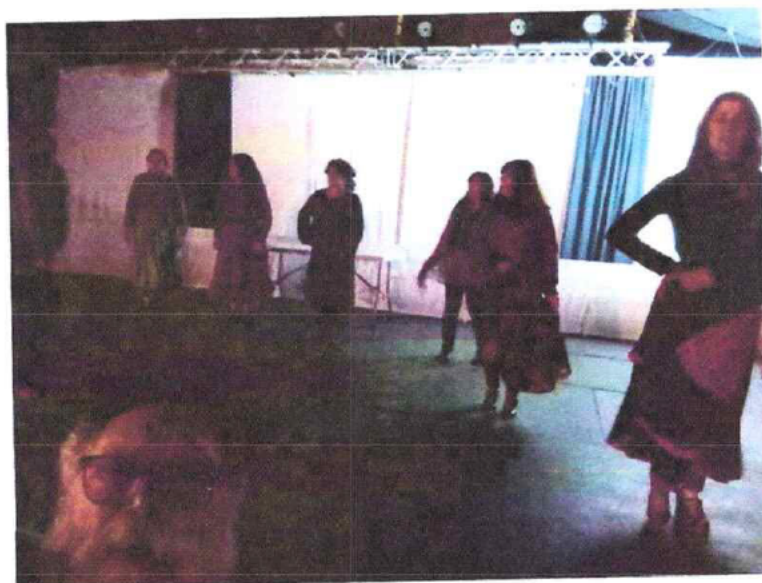
2. PROGRAMA DE LA CLASE:

Distribucion del espacio escenico

Ejercicios de compaz y ritmo

Primeras frases flamencas (introduccion a las escobillas y taconeos)

3. FOTO



4. COMENTARIO:

Comenzamos a dar forma a la escena solicitada, un primer esbozo, sera un gran desafio.



Numero de clase	2
Fecha	13/07/2026
Hora Inicio	18.30 hrs
Hora Término	20.30 hrs
N° de Asistentes	13

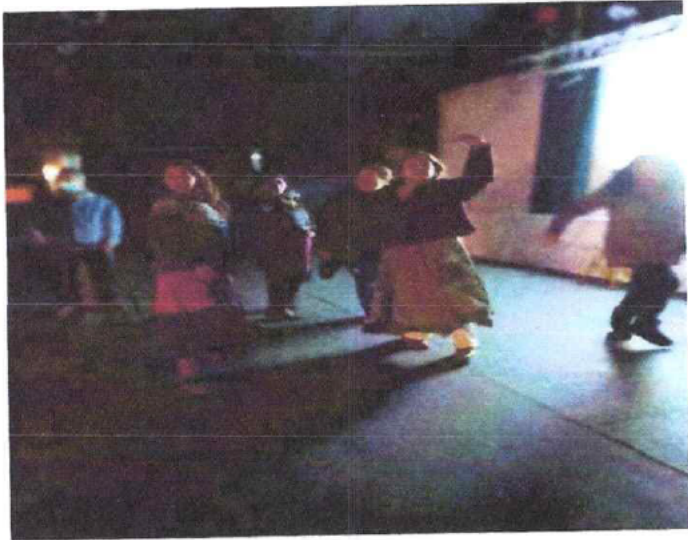
1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Ensayo y creación del cuadro flamenco "la tabacalera", designado por el director

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

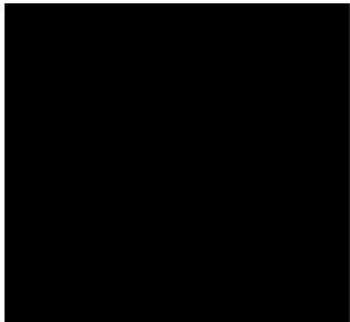
Ejercicios de postura
coordinación,
Ritmo y compas
Taconeos básicos
Repeticiones de frases de pie.
Teatro Prof. Mario Gatica

3. FOTO:



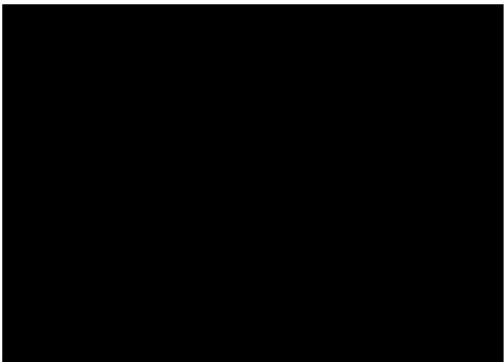
4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Alumnas motivadas llegaron con zapatos para baile e improvisados faldones, se agradece y valora el entusiasmo.



NÚMERO DE CLASE	3
Fecha	Lunes 20/ 07
	Suspendida
Hora Inicio	
Hora Término	
N° de Asistentes	

- 1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:
- 2. PROGRAMA DE LA CLASE:
- 3. FOTO:
- 4. COMENTARIO: taller suspendido por en la dirección de Cultura contingencia temporal y recuperada el mes de agosto.



NÚMERO DE CLASE	4
Fecha	27/06/2026
Hora Inicio	18:30 hrs
Hora Término	20:30 hrs
N° de Asistentes	7

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Lograr una sesión fluida y entusiasta desde lo remoto.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

Ponernos de pie y despertar cuerpo
El cuerpo en escena training
Interpretación espacial
Baile flamenco

3. FOTO:



4. COMENTARIO:

La clase de hoy superó las expectativas, resultado fluida, muy provechosa y las alumnas contentas con el baile flamenco

