



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 328 /2026.-

ANT. :

MAT. Informe y boleta de honorarios
de monitor artístico.

CONCÓN, 03 AGO 2026

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA DE CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorarios mes de julio del siguiente monitor:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
VICTOR PETIT – BREUILH SEPULVEDA	101	1626/26-06-2026

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos y se autoriza el pago correspondiente

Sin otro particular, saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA



Boleta de honorarios

VICTOR HUGO PETIT-BREUILH SEPULVEDA		BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA
RUT: [REDACTED]		N° 101
GIRO(S): SERVICIOS DE ARQUITECTURA (DISEÑO DE EDIFICIOS, DIBUJO DE PLANOS DE CO, OTRAS ACTIVIDADES ESPECIALIZADAS DE DISEÑO N.C.P., OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P., SER DE ARQUITECTURA, DISEÑO EN GRAFICA COMPUT,ARTIST A PINT, ENCUADERN [REDACTED]		
Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON Domicilio: SANTA LAURA 567 CON. CON, CON CON		Fecha: 03 de Agosto de 2026 Rut: 73.568.600- 3
Por atención profesional:		
MONITOR TALLER DE TRAZOS Y COLORES PARA CONCON, MES DE JULIO POR 8 HORAS 2026		224.192
Total Honorarios: \$:		224.192
15.25 % Impto. Retenido:		34.189
Total:		190.003
Fecha / Hora Emisión: 31/07/2026 09:00		
		
114098940010158DC123 Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004 Verifique este documento en www.sii.cl		
El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.		

Fecha / Hora Impresión: 31/07/2026 09:00



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 31-07-26 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Marcela Santibáñez

FIRMA

TIMBRE



INFORME GESTIÓN MENSUAL

TALLER “TRAZOS Y COLORES PARA CONCÓN”

DIA DE LA SEMANA: JUEVES
HORARIO : 15:30 HRS A 17:30 HRS
SEDE VECINAL VILLA
INDEPENDENCIA, sector COLMO,
LUGAR : comuna CONCÓN

LISTA ALUMNOS		02-jul	09-jul	23-jul	30-jul
		2 horas de clases	2 horas de clases	2 horas de clases	2 horas de clases
1	PATRICIA BARRIA GALLEGOS	P	P	P	P
2	ADELA MUÑOZ JORQUERA	P	AJ	P	P
3	DENISE HERNÁNDEZ	P	P	P	P
4	MARIA CASTILLO	P	P	P	P
5	RODRIGO TAPIA	AJ	P	P	P
6	VERÓNICA SALAZAR AHUMADA	P	P	P	P
7	ANA GONZALEZ AHUMADA	P	P	P	P
8	GLORIA CONTARDO VEGA	P	AJ	AJ	A
9	CLAUDIA BEN-AZUL	NI	NI	NI	P
10					
11					
Total asistencia diaria		07	06	07	08

NI No inscrito

P Presente

A Ausente

NC No Convocado

AJ Ausente Justificado

RT retiro de taller

INFORME DE TRABAJO DE TALLER

“TRAZOS Y COLORES PARA CONCÓN”

DIRECCIÓN DE CULTURA de I. Municipalidad de Concón

Monitor de taller : Víctor Petit-Breuilh S.
ciclo : julio del 2026
Para : Taller comunal desarrollado en sede vecinal “Villa Independencia” comuna de Concón.

FIRMA _____ TIMBRE _____





NÚMERO DE CLASE	01
Fecha	02 JULIO 2026
Hora Inicio	15:30
Hora Término	17:30
N° de Asistentes	07

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

15.30 a 18:30 hrs. Enseñar método de cuadrícula para traspasar cambio de escala de un boceto o imagen de inspiración, enseñar técnica de estencil para generar reservas de siluetas para trabajar libremente en el fondo y resto del papel.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

- Trazar cuadrículas en dibujo base y en papel a traspasar.
- Revisar y entender la regla de tres para traspasar proporcionalidad aritméticamente.
- Generar reservas de parte del dibujo con papel adhesivo.

3. FOTO:

02-07-2026



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

...los alumnos desarrollan sus trabajos en diferentes colores de técnicas aprendidas de luz y sombra.



FIRMA





REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

NÚMERO DE CLASE	02
Fecha	09 JULIO 2026
Hora Inicio	15:30
Hora Término	17:30
N° de Asistentes	06

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

15.30 a 18:30 hrs. revisar los avances de los proyectos individuales y personalizar las técnicas y metodologías que faciliten el desarrollo gráfico.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

- Dependiendo de cada color de papel escogido, se aplican colores claros como primeras capas de los trabajos.
- Abstractar las texturas gráficas como segundo paso del dibujo
- Utilizar técnica de difuminado mayoritariamente en los fondos de la composición

3. FOTO:

09-07-2026



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

...se despachan avances personalizados para terminar los primeros ejercicios y comenzar en la tercera clase con nuevas propuestas y generar repetición que estimule la memoria muscular.



FIRMA

TIMBRE





NÚMERO DE CLASE	03
Fecha	23 JULIO 2026
Hora Inicio	15:30
Hora Término	17:30
N° de Asistentes	07

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

15.30 a 17:30 hrs. la repetición de nuevos trabajos y ejercitación en distintos tipos de papel para experimentar los resultados.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

- Se generaron dibujos en papel grueso y opaco, negro texturados y blanco texturados.
- Se aplica técnica de sellado con laca en aerosol como herramienta de protección, pero también como sellado de capa para seguir dibujando y potenciando las luces y sombras.

3. FOTO:

23-07-2026



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

...los alumnos y alumnas se desafiaron en nuevas propuestas de rostros y autorretratos.



FIRMA

TIMBRE





REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

NÚMERO DE CLASE	04
Fecha	30 JULIO 2026
Hora Inicio	15:30
Hora Término	17:30
N° de Asistentes	08

1. OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

15.30 a 17:30 hrs. incorporar color a los trabajos de dibujo, experimentar con técnicas de collage que involucra hacer mixturas de papeles superpuestos como base para el dibujo.

2. PROGRAMA DE LA CLASE:

- Experimentar en traspaso de dibujos ya sin cuadrícula
- Se inició montaje con paspartú como proceso de presentación de un dibujo terminado.

3. FOTO:

30-07-2026



4. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

...los desafíos de cada alumna se fueron incrementando por motivación y generando un buen número de trabajos terminados.



FIRMA

TIMBRE

