



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 205 /2026-

ANT. : No hay

MAT. Envía Informe y boleta
honorarios Andrea Saunier mes de
mayo.

CONCÓN, 25-05-2026

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA DE CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

Junto con saludar, a través del presente, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorarios mes de mayo de la siguiente funcionaria:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
ANDREA SAUNIER SAUNIER	305	413 y 983

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los servicios y se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular, saluda atentamente a usted.

MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DIRECCIÓN DE CULTURA

MST/ass

Distribución:

- 1.- Finanzas
- 2.- RRHH
- 3.-Dirección de Cultura

ANDREA SOLANGE SAUNIER SAUNIER

BOLETA DE
HONORARIOS
ELECTRONICA

N° 305

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,
[REDACTED]

Fecha: 01 de Junio de 2026

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567 CONCON, CON CON

Rut: 73.568.600- 3

Por atención profesional:

APOYO PROFESIONAL EDUCACION PATRIMONIAL Y CURADOR COLECCIONES BIOANTROPOLOGICAS MAYO 2026	1.190.914
--	-----------

Total Honorarios: \$:	1.190.914
-----------------------	-----------

15.25 % Impto. Retenido:	181.614
--------------------------	---------

Total:	1.009.300
--------	-----------

Fecha / Hora Emisión: 23/05/2026 14:00



15683197003059F4FD40

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

Fecha / Hora Impresión: 23/05/2026 14:00



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo"

Fecha: 25/5/26 Nombre, Firma y Timbre Responsable

Narcís Santibañez

INFORME DE GESTIÓN MES MAYO 2026

Nombre: Andrea Saunier Saunier
Cargo: Apoyo Profesional en Educación Patrimonial y Curadora de Colecciones Bioantropológicas - Museo Histórico y Arqueológico de Concón

I. Contexto General del Mes

Durante el mes de mayo, el Museo Histórico y Arqueológico de Concón desarrolló funciones en articulación con actores institucionales, académicos, comunitarios y culturales vinculados a gestión patrimonial, mediación, investigación, museología y programación territorial. Entre las principales instituciones y redes con las cuales se sostuvieron coordinaciones se encuentran la Municipalidad de Concón, la Red de Museos en Calma, la Zona Educativa de Museos, la Universidad Andrés Bello, la Casa de Moneda de Potosí, la Fundación Skansen, organizaciones territoriales, agrupaciones culturales y agentes comunitarios locales.

El mes estuvo marcado principalmente por:

- Coordinación y ejecución de actividades del Día de los Patrimonios
- Desarrollo de programación territorial y comunitaria
- Articulación de redes culturales y museales
- Formulación y coordinación de actividades para la Semana de la Educación Artística
- Participación en encuentros académicos y museológicos
- Desarrollo de mediaciones patrimoniales y trabajo territorial
- Gestión de colecciones, exposiciones y actividades comunitarias

Las acciones se concentraron en:

- Coordinación territorial e institucional del Día de los Patrimonios
- Programación cultural comunitaria y mediación patrimonial
- Fortalecimiento de redes museales y de colaboración cultural
- Investigación aplicada y vinculación académica
- Desarrollo de actividades educativas y artísticas
- Gestión de colecciones y apoyo a futuras exposiciones
- Participación en encuentros museológicos y académicos nacionales

II.- Informe de actividades

Semana del 01 al 03 de mayo

Formato	Presencial
Días de permiso	No

1. **Viernes 01:** Feriado legal.
2. **Sábado 02:** Sin jornada de trabajo de fin de semana.
3. **Domingo 03:** Sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 04 al 10 de mayo

Formato	Presencial
Días de permiso	No

- 6. Lunes 04:** Elaboración y envío de oficio de reprogramación de actividades de Celebración del Aniversario del Museo Histórico y Arqueológico de Concón. Reunión en terreno con Óscar Sumonte para coordinación de actividades asociadas al Día de los Patrimonios y evaluación de espacios de desarrollo comunitario. Reunión de trabajo con Luis Salvatierra, incluyendo visita conjunta al Sindicato de Pescadores de La Boca, con el objetivo de avanzar en coordinaciones vinculadas a actividades patrimoniales y trabajo territorial con la comunidad pesquera local. Recepción de autorización formal de pasantía de David Rojas Varas. Coordinación de reunión de trabajo con Ariel Pacheco para revisión de colecciones bioantropológicas y líneas de investigación. Solicitud de certificado de disponibilidad presupuestaria para impresión de postales desarrolladas por Mariena Rumie. Recepción de invitación institucional para participar en el Congreso ECOMAR.
- 7. Martes 05:** Atención de público. Reunión con representantes del Grupo de Amigos del Museo para planificación de actividades asociadas a la Semana de la Educación Artística 2026, abordando propuestas de programación comunitaria y vinculación territorial. Elaboración de oficio de modificación presupuestaria del Museo, orientado a ajustar requerimientos financieros y operativos de programación institucional. Participación en reunión remota de coordinación para la organización del Día de los Patrimonios, articulando acciones junto a instituciones y equipos participantes (Anexo 1). Durante la jornada de la tarde, participación en reunión de la Comisión de Comunicaciones de la Red de Museos en Calma, orientada al fortalecimiento de estrategias de difusión y articulación comunicacional entre museos integrantes de la red.
- 8. Miércoles 06:** Atención de público. Reunión vía telefónica con Ariel Pacheco para evaluación de propuesta de tesis vinculada al estudio de materiales bioantropológicos pertenecientes a las colecciones del Museo Histórico y Arqueológico de Concón. Reunión presencial con Ricardo Pereira para evaluar factibilidad de futura exposición en el Museo y posibles líneas curatoriales asociadas a memoria y patrimonio local. Participación en reunión de coordinación del Día de los Patrimonios, abordando aspectos logísticos, programáticos y territoriales de las actividades a desarrollar por el Museo. Actualización de redes sociales del Museo (Anexo 2).
- 9. Jueves 07:** Atención de público. Recepción de invitación oficial a la actividad de cierre del aniversario del Museo Histórico y Arqueológico de Concón. Desarrollo de labores de difusión institucional de dicha actividad mediante correo electrónico y redes sociales del Museo. Participación en sesión de trabajo online con Alfonso Torres sobre metodología de investigación-acción participativa en museos, actividad organizada por el Doctorado en Humanidades Aplicadas de la Universidad Andrés Bello (Anexo 3). Durante la jornada de la tarde, participación en la ceremonia de constitución legal del Grupo de Amigos del Museo. Actualización de redes sociales del Museo (Anexo 4).

- 10. Viernes 08:** Atención de público. Elaboración de postulación para presentación de experiencias del Museo Histórico y Arqueológico de Concón en el área de patrimonios digitales, dirigida al Nodo de Buenas Prácticas en Patrimonios Digitales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Anexo 5). Recepción y revisión para gestión del portafolio fotográfico de Luis Salvatierra sobre pescadores de Caleta Higuierillas. Elaboración de propuesta de cierre de calle para actividades del Día de los Patrimonios (Anexo 6). Participación en reunión de coordinación del Día de los Patrimonios desarrollada en dependencias del Museo.
- 11. Sábado 09:** Participación en ceremonia de cierre del mes aniversario del Museo Histórico y Arqueológico de Concón, incluyendo apoyo en labores de coordinación, mediación y atención de público (Anexo 7). Durante la actividad se realizó reconocimiento a la agrupación Ucronía Teatral por su aporte al desarrollo cultural y artístico local. Actualización de redes sociales del Museo.
- 12. Domingo 10:** Sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 11 al 17 de mayo

Formato	Presencial
Días de permiso	2 permisos compensatorios. 13 y 14 de mayo

- 13. Lunes 11:** Reunión en terreno para coordinación de actividades asociadas al Día de los Patrimonios, abordando aspectos logísticos, circulación de públicos y articulación territorial de las acciones programadas por el Museo. Inicio del proceso de inscripción de actividades comunales en la plataforma oficial del Día de los Patrimonios del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Entrega de antecedentes e información histórica para la elaboración de guiones patrimoniales y contenidos interpretativos vinculados a las actividades conmemorativas. Entrevista con Pedro Dupré, alumno del Colegio Altazor, para tarea de investigación. Entrega de información técnica y referencias sobre la Clava de Concón para elaboración de copia en impresión 3D en filamento, orientada a futuras acciones de mediación y accesibilidad patrimonial (Anexo 8). Actualización de redes sociales del Museo (Anexo 9).
- 14. Martes 12:** Atención de público. Reunión de trabajo con Luis Salvatierra y posterior reunión en terreno vinculada al desarrollo de la Ruta Escénica del Día de los Patrimonios. Gestión de solicitud de catering para actividades del Día de los Patrimonios. Recepción de copias de código donadas por Luis Salvatierra para futura incorporación en actividades expositivas y de difusión patrimonial del Museo. Elaboración de respuesta dirigida a Natalie Coles para coordinación de recepción de cajas asignadas al Museo. Participación en reunión de coordinación para la conmemoración de la Semana de la Educación Artística 2026 y desarrollo de coordinaciones con la Escuela Quillagua.
- 15. Miércoles 13:** Permiso compensatorio para asistencia a las I Jornadas de Historia Aplicada desarrolladas en Santiago.
- 16. Jueves 14:** Permiso compensatorio para asistencia a las I Jornadas de Historia Aplicada desarrolladas en Santiago.

17. Viernes 15: Atención de público. Coordinación de actividades del Día de los Patrimonios junto al Club de Yates Higuerillas. Coordinación y entrega de material para actividad patrimonial a desarrollarse en la Casa Patronal de Refinería ENAP (Anexo 10). Envío de información relativa a materiales y recursos patrimoniales destinados a actividades en la Parroquia de Concón (Anexo 11). Gestión y envío de logos institucionales de las organizaciones participantes para elaboración del programa comunal oficial del Día de los Patrimonios.

18. Sábado 16: Sin jornada de trabajo de fin de semana.

19. Domingo 17: Sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 18 al 24 de mayo

Formato	Presencial
Días de permiso	2 compensatorios (20 y 22 de mayo)

20. Lunes 18: Participación durante toda la jornada en el XV Encuentro de Museos de la Región de Valparaíso, instancia orientada al fortalecimiento de redes museales regionales, intercambio de experiencias y discusión sobre gestión patrimonial, mediación y desafíos contemporáneos de los museos (Anexo 12). Actualización de redes sociales del Museo (Anexo 13).

21. Martes 19: Atención de público. Participación en reunión de coordinación del Día de los Patrimonios junto al equipo de Cultura de la Municipalidad de Concón (Anexo 14). Reunión con Coke Jara para proyectar trabajo conjunto en el marco de la Semana de la Educación Artística 2026 y futuras colaboraciones vinculadas a inclusión y diversidad en espacios culturales. Reunión de trabajo con Gastón Gaete para elaboración de propuesta de colaboración en mediaciones patrimoniales conjuntas con la Casa de Moneda de Potosí. Reunión con posible tallerista en greda para planificación de taller de fabricación de ocarinas destinado a programación de vacaciones de invierno del Museo. Desarrollo de coordinaciones operativas y comunicacionales con integrantes del Grupo Tahua.

22. Miércoles 20: Permiso compensatorio.

23. Jueves 21: Feriado legal.

24. Viernes 22: Permiso administrativo.

25. Sábado 23: Sin jornada de trabajo de fin de semana.

26. Domingo 24: Sin jornada de trabajo de fin de semana.

Semana del 25 al 31 de mayo

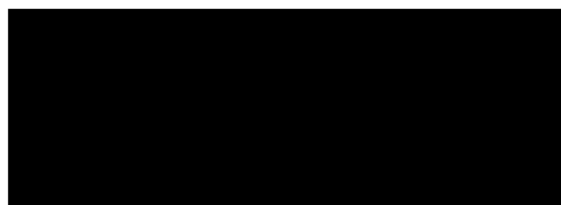
Formato	Presencial
Días de permiso	No. Permiso parcial (3 horas. Martes 26)

27. Lunes 25: Desarrollo de actividades de coordinación general del Día de los Patrimonios, incluyendo articulación logística, programación territorial y seguimiento de requerimientos institucionales. Envío de ficha correspondiente a

actividades de la Semana de la Educación Artística 2026 para su tramitación y coordinación institucional.

- 28. Martes 26: Atención de público.** Desarrollo de actividades de coordinación general del Día de los Patrimonios, incluyendo seguimiento de actividades comunitarias, coordinación territorial y articulación con instituciones participantes.
- 29. Miércoles 27:** Atención de público. Desarrollo de actividades de coordinación general del Día de los Patrimonios, vinculadas a logística, programación cultural y requerimientos operativos para actividades patrimoniales en distintos espacios de la comuna.
- 30. Jueves 28:** Atención de público. Desarrollo de actividades de coordinación general del Día de los Patrimonios. Atención de consulta patrimonial vinculada al archivo histórico del periódico La Voz de Concón, solicitada por Ilen Sáez. Coordinación de montaje y programación junto a la Parroquia de Concón para actividades patrimoniales a desarrollarse durante el fin de semana conmemorativo.
- 31. Viernes 29:** Atención de público. Desarrollo de actividades de montaje del Día de los Patrimonios. Montaje de actividades patrimoniales y coordinación de espacios en el Club de Yates Higuierillas, en preparación de la programación cultural y territorial del fin de semana patrimonial.
- 32. Sábado 30:** Participación en actividades del Día de los Patrimonios. Desarrollo de labores de mediación patrimonial en Casa Abierta ENAP y posteriormente en la Casa Patronal de Refinería ENAP. Durante la jornada de la tarde, realización de montaje de material histórico y arqueológico en el Sindicato de Pescadores de La Boca.
- 33. Domingo 31:** Participación en actividades del Día de los Patrimonios. Atención de público y apoyo a la coordinación de actividades desarrolladas en el Museo Histórico y Arqueológico de Concón. Participación en labores de apoyo y mediación asociadas a la Ruta Escénica desarrollada entre el sector de La Boca y el Museo, articulando actividades patrimoniales, comunitarias y de difusión territorial.

Sin otro particular, saluda atte.,



Andrea Saunier Saunier

Apoyo Profesional en Educación Patrimonial y Curador de Colecciones

Bioantropológicas

Museo Histórico y Arqueológico de Concón

11 2022

III.- ANEXOS

Anexo 1: Reunión de coordinación Día de los Patrimonios



Anexo 2: Actualización de redes sociales del Museo

CONCÓN
avanzamos contigo
MUSEO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO DE CONCÓN

CIERRE DEL 27º ANIVERSARIO DEL Museo Histórico y Arqueológico de Concón

Reconocimiento a la compañía **Ucronía Teatral**
Charla a su cargo:
"Narrar desde la Ucronía"
como parte de la programación conmemorativa del aniversario.

SÁBADO 09 DE MAYO
12:00 HORAS
Museo Histórico y Arqueológico de Concón
Santa Laura 470, Concón
ENTRADA LIBERADA

www.concon.cl / municoncon

culturamuniconcon y museodeconcon

culturamuniconcon 2 sem
Cerramos nuestro aniversario con teatro y memoria viva
Te invitamos a ser parte del cierre del 27º aniversario del Museo Histórico y Arqueológico de Concón, en una jornada que une arte, territorio y comunidad.

En esta ocasión, realizaremos un reconocimiento a la compañía Ucronía Teatral, destacando su aporte al desarrollo cultural local, seguido de una charla abierta a la comunidad, donde compartirán su experiencia y mirada sobre el quehacer artístico.

Sábado 09 de mayo
12:00 horas

88 6

Les gusta a la_marce_st y 87 personas más

7 de mayo

Agrega un comentario...

Anexo 3: sesión online con Alfonso Torres sobre recuperación colectiva de la historia
en metodología investigación acción participativa



Los dispositivos de Activación de Memoria

Técnicas performativas que buscan:

- Activar memoria desde prácticas culturales de la población
- Generar relatos sobre su pasado
- Activan vínculos comunitarios y sentidos de pertenencia.

Algunos ejemplos: Museos comunitarios, paseo del recuerdo, tertulias y conversaciones informales, álbumes populares, serenatas y jornadas de memoria.

También pueden usarse técnicas basadas en las cartografías sociales, expresiones visuales, corporales y plásticas...

O emplear espacios propios de las organizaciones (Asambleas, talleres)

Anexo 4: Participación en constitución legal del Grupo de Amigos del Museo



Anexo 5: Envío de propuesta de presentación a Nodo de Buenas Prácticas en Patrimonio Digital

Nodo de Buenas Prácticas – consulta sobre presentación de experiencias en patrimonios digitales

Resumir este correo electrónico

Responder Reenviar

E

Estrategia Nacional de Patrimonios Digitales<enpd@cultura.gob.cl>

Para: asaunier

Vie 08-05-2026 12:15

Respondió el Mar 12-05-2026 13:07.

Estimada Andrea, buen día,

Muchas gracias por el envío de la ficha. Recibimos la propuesta y nos parece súper interesante el enfoque planteado. La vamos a incorporar en el proceso de revisión y diseño de las sesiones durante estas semanas, y próximamente estaremos en contacto para comentar los próximos pasos.

Muchas gracias nuevamente por tu interés y disposición, Saludos cordiales,

Subsecretaria del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio | Gobierno de Chile

Anexo 6: Reunión organización Día de los Patrimonios



Anexo 7: Ceremonia de cierre del Mes Aniversario



Anexo 8: recreación mediante IA de clava para apoyar impresión de copia 3D



Anexo 9: Actualización de redes sociales del Museo y difusión en redes de voluntariado de la institución



SÁBADO 30
DOMINGO 31 | MAYO 2026

DÍA DEL PATRIMONIO 2026



INSCRIPCIÓN VOLUNTARIADO PATRIMONIAL

CONCÓN

Sé parte del desarrollo de actividades para el Día del Patrimonio (sábado 30 y domingo 31).

EL SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO
PROVEERÁ DE:

 POLERA
  CREDENCIAL
  ALIMENTACIÓN

PARA PARTICIPAR DEBES:




✓ Ser mayor de 18 años

✓ Llenar el formulario en la bio

¡Tu tiempo suma, nuestro patrimonio también!



culturamuniconcon y 2 personas más

culturamuniconcon ¡Úmate al Voluntariado Patrimonial 2026 en Concepción!

Este sábado 30 y domingo 31 de mayo viviremos una nueva edición del Día de los Patrimonios, y queremos invitarte a ser parte de esta gran celebración cultural junto a la comunidad. 🌟

Las y los voluntarios apoyarán en el desarrollo de actividades patrimoniales, orientación de público y acompañamiento en distintos espacios de la comuna.

- El Servicio Nacional del Patrimonio proveerá:
 - Polera
 - Credencial
 - Alimentación
- Requisitos:
 - Ser mayor de 18 años
 - Completar el formulario de inscripción

Inscríbete a través del formulario disponible en la bio del perfil de Cultura Concepción.

¡Tu tiempo suma, nuestro patrimonio también! 🌟



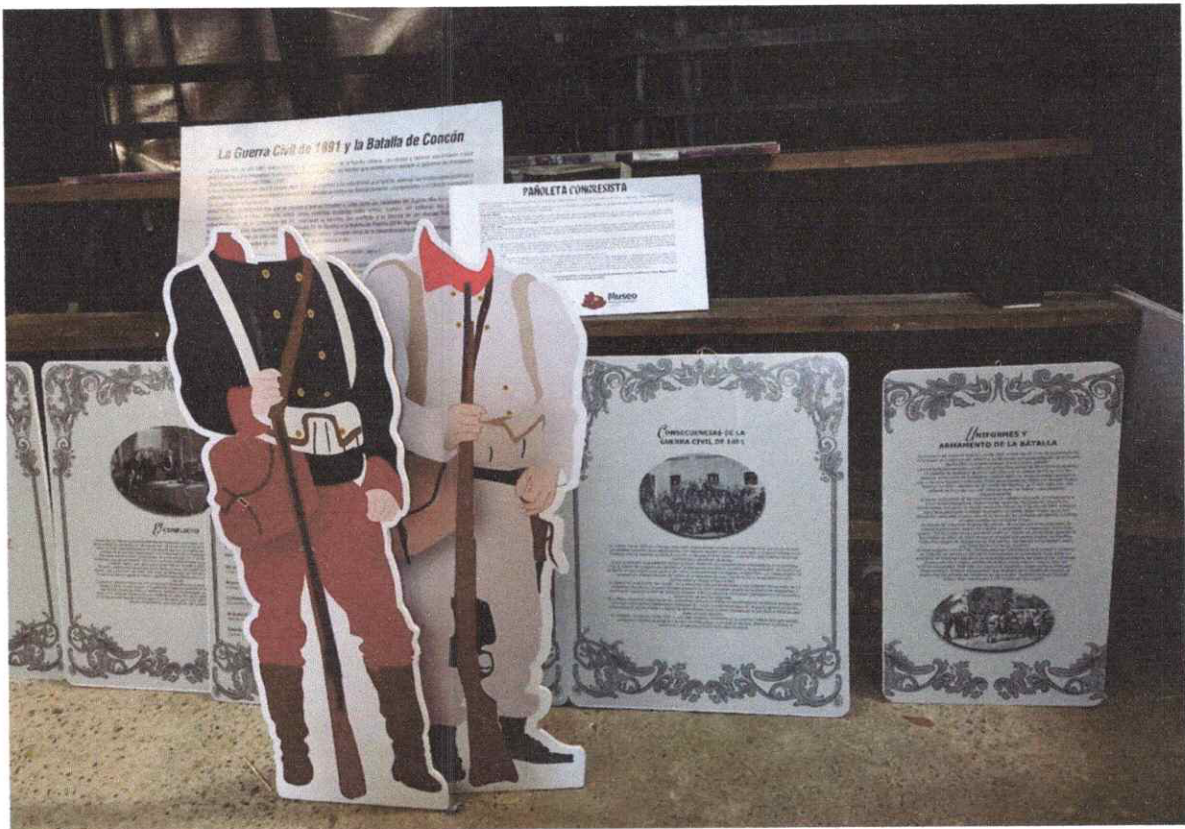


Les gusta a [la_marce_st](#) y 342 personas más

13 de mayo

Agrega un comentario...

Anexo 10: preparación de material en préstamo a Casa Patronal de ENAP



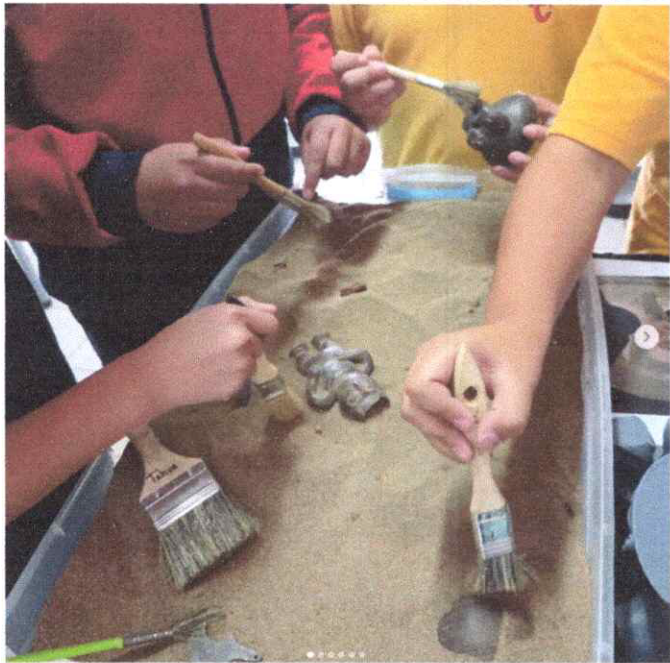
Anexo 11: Preparación de material a facilitar a Parroquia de Concón
Por el Día de los Patrimonios



Anexo 12: Participación en XV Encuentro de la Red de Museos región de Valparaíso



Anexo 13: Actualización de redes sociales del Museo



museodeconcon
Museo Histórico y Arqueológico de Concón

museodeconcon Hoy celebramos el Día Internacional de los Museos desde un museo pequeño, pero profundamente vivo.

Los museos no son solo edificios ni vitrinas. Son memoria compartida, preguntas, afectos y comunidad.

Gracias a quienes han habitado este espacio, lo han defendido, visitado, investigado y sentido como suyo. Gracias especiales al Grupo de Amigos del Museo, porque hoy estamos mucho más abrigados que antes.

Hoy queremos preguntarles algo simple:
¿Qué significa el Museo de Concón para ti?

5 d

ilensaez.arquitecta El museo de Concón es un puente entre la memoria, el territorio y sus habitantes.

4 d · Responder

Les gusta a **bato.greda** y 42 personas más

Hace 5 días

Agrega un comentario...

Anexo 14: Reunión de coordinación Día de los Patrimonios

